

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Лицей №7»

УТВЕРЖДЕНО

Директором МАОУ «Лицей №7»

Трубина Т.Д.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса
«Дефектологические занятия»
по АООП НОО
для обучающихся
с умственной отсталостью
(вариант 1)

Составил:

учитель-дефектолог

Демидова Ю.С.

Бердск
2025

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса дефектологических занятий представлена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее Рабочая программа), составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

Рабочая программа является составной частью Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья МБОУ СОШ №00 г. Белгорода, утвержденной 27 августа 2024 г. (Протокол №1)

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю), в 2-4 классах рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель - преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизация личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков социального поведения.

Рабочая программа направлена на формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих **направлениях:**

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);

– сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);

– систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;

– формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

Программа построена на следующих *специфических и общедидактических принципах*:

Онтогенетический принцип.

Учитывает закономерности развития в норме. Коррекционно-развивающая работа строится с учетом закономерностей и последовательности формирования высших психических функций развития ребенка. Важно для начала определить его уровень, который можно зафиксировать как стартовый. Нельзя сразу включать ребенка в интенсивную образовательную деятельность, формировать у него высшие уровни мышления и речи, тогда как отсутствует полноценная база для их становления.

Принцип развития.

Принцип предполагает выделение в процессе коррекционно-развивающей работы тех трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка

Принцип учета структуры дефекта.

Принцип предполагает необходимость учета структуры дефекта, определение ведущего нарушения, соотношения первичных и вторичных признаков.

Принцип системного подхода.

Принцип основывается на сложности структуры дефекта и определяется взаимодействием внутрисистемных нарушений.

Принцип комплексности.

Отклонение в развитии и поведении это не только результат психофизиологического состояния, но и результат активного воздействия на них родителей и ближайшего окружения. Успех коррекционной работы зависит от тесной взаимосвязи всех участников образовательного процесса.

Этиопатогенетический принцип.

Учет совокупности этиологических факторов, обуславливающих их возникновение. Это внешние, внутренние, биологические и социально-психологические факторы. Именно глубокое всестороннее изучение ребенка является основой для выбора оптимального варианта коррекционной работы.

Принцип индивидуализации.

Учитываются возможности, возраст и особенности развития и потребностей каждого ребенка. Эффективность обучения зависит от соответствия избираемых воздействий возможностям ребенка.

Принцип признания.

Признание каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса. Это принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.

Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала.

Принцип раскрывается в ряде положений, касающихся регулярности занятий и системы чередования нагрузок с отдыхом, а также последовательности занятий и взаимосвязи между различными сторонами их содержания.

Принцип постепенности.

Данный принцип предполагает обучение и усвоение знаний в определенном порядке, строгой системе. Это относится как к содержанию, так и к процессу обучения.

Принцип наглядности.

Средства наглядности (натуральная, изобразительная, объёмная) используются на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении знаний, формировании умений и навыков, при выполнении домашних заданий, при проверке усвоения учебного материала.

Принцип доступности.

Учебный материал должен быть доступным и соответствовать требованиям, методам, приемам и условиям образования, а так же индивидуальным и возрастным особенностям детей.

Принцип прочности освоения результатов.

Знания, умения и навыки, которые ребенок получает обладают свойством их воспроизведения и применения в различных условиях речевой, познавательной и эмоционально-волевой деятельности ребенка.

Принцип научности.

Необходимо формировать у обучающихся научные знания. Он реализуется в анализе учебного материала, выделения в нем важных идей, использование досто-

верных научных знаний, фактов и примеров, а так же стандартных научных терминов.

Принцип дифференцированного подхода.

Принцип дает возможность создавать обучающую систему, обеспечивающую потребности каждого ребенка с учетом его индивидуально-типологических особенностей.

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей с умственной отсталостью

Дети с умственной отсталостью характеризуются стойкими нарушениями всей психической деятельности, особенно отчетливо обнаруживающимися в сфере познавательных процессов. Причем имеет место не только отставание от нормы, но и глубокое своеобразие и личностных проявлений, и познания. Такие дети способны к развитию, хотя развитие осуществляется замедленно, но оно вносит качественные изменения в психическую деятельность детей, в их личностную сферу.

Особенности познавательных процессов умственно отсталых школьников:

- Патологическая инертность нервных и психических процессов;
- Интеллектуальная пассивность, равнодушие к происходящему;
- Снижение мотивации деятельности;
- Тугоподвижность, косность и стереотипность мышления;
- Нарушение критичности мышления;
- Нарушение операционального и организационного компонентов мыслительной деятельности;
- Недостаточность, недифференцированность и бедность восприятия;
- Низкая точность и прочность запоминания;
- Непреднамеренность запоминания;
- Нарушения речи;
- Низкая целенаправленность деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Общая характеристика курса

В рабочей программе определены основные направления работы учителя-дефектолога, условия и средства формирования коррекции, развития и профилактики нарушений познавательного развития детей с нарушениями интеллекта. Данная программа является комплексной, объединяет различные виды речевой, социальной, коммуникативной деятельности для достижения целостного развития основных психических процессов ребенка: внимания, памяти, воли, интеллекта.

Задания и упражнения, составляющие основу программы индивидуально-групповых занятий, соответствуют целям и задачам конкретных занятий, уровню развития обучающихся и их индивидуальным особенностям.

При планировании занятий учитывается тема, поставленные цели, подбираются такие формы работы, которые способствуют разнообразию содержания занятий, а выбор упражнений и заданий позволит стимулировать познавательный интерес обучающихся.

Особенностью проведения коррекционных занятий является использование дефектологом специальных приемов и методов, обеспечивающих удовлетворение специальных образовательных потребностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), что позволяет максимально индивидуализировать коррекционный процесс:

- частая смена видов деятельности;
- включение в работу всех анализаторов;
- использование ориентировочной основы действий (опорные сигналы, образцы или план выполнения задания, алгоритмы, схемы, таблицы и др.)
- повторяемость программного материала с усложнением;
- дифференциация заданий;
- дозированность подачи материала;
- воздействие через эмоциональную сферу;
- создание ситуации успеха;
- дозирование помощи взрослого (использование подсказок);
- постепенный переход от совместной деятельности с педагогом к самостоятельной работе учащегося;
- рефлексия изученного.

Программа составлена с учетом принципа «от простого к сложному», с опорой на сохраненные психические функции. Материал программы расположен таким образом, чтобы постепенно в процессе коррекции познавательных процессов, знания

и понятия становились прочными, систематизировались, а затем проявлялись в более сложной структуре умений и навыков.

Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий составлено с учетом образовательных потребностей ребенка. Все задания предусматривают индивидуальные особенности детей и лежат в зоне умеренной трудности, так как на первых этапах коррекционных занятий необходимо обеспечить ученику субъективное переживание на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность заданий увеличивается прямо пропорционально возрастающим возможностям детей.

Проведение коррекционно-развивающих занятий строится на основе реализации современных инновационных технологий. Применение здоровьесберегающих технологий (дыхательная гимнастика, глазодвигательная гимнастика, самомассаж, кинезиологические и нейропсихологические упражнения и др.) в процессе коррекционно-образовательного процесса создают наиболее благоприятные условия для сохранения физического и психического здоровья каждого ребенка.

Инновационные методы и приемы работы повышают эффективность коррекционного воздействия, помогают создать психологически комфортную атмосферу, вносят разнообразие в образовательную деятельность, повышают интерес к занятиям.

Программа предусматривает обучение детей в дистанционной форме. Обучение может реализовываться с помощью электронных площадок, либо с применением раздаточного материала и письменных заданий. Реализация данной формы обучения предполагает активное участие родителей (законных представителей).

Занятия могут проводиться с помощью следующих видов дидактических материалов:

- Электронные презентации;
- Ссылки на пособия в электронном виде;
- Ссылки на обучающие, коррекционно-развивающие видео;
- Ссылки на сайты с обучающими, коррекционно-развивающими электронными играми и заданиями;
- Картинный и текстовый материал в электронном и печатном вариантах;
- Игровой и наглядно-дидактический материал, который имеется в семье обучающегося.

Формы, способы, методы и средства реализации программы
Коррекционные занятия направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционно-развивающее обучение построено таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

Для работы с детьми с умственной отсталостью программой предусматривается индивидуальная и подгрупповая форма занятий (по 2-4 человека), которые могут иметь коррекционно-развивающую и предметную направленность.

Длительность занятий: 20 минут – индивидуальное занятие, 30 минут - подгрупповое.

На занятия к учителю-дефектологу дети зачисляются на основании заключения ТПМПК, либо ППк образовательной организации. Учитель-дефектолог проводит первичную диагностику, используя материалы для психолого-педагогической диагностики детей. Выбор формы занятий (индивидуальная или подгрупповая) осуществляет учитель-дефектолог самостоятельно, исходя из особенностей развития ребенка по результатам диагностики.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

Содержание разделов

Название раздела, темы	Основные задачи реализации содержания	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Развитие внимания и памяти	<p>1. Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов;</p> <p>2. Произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций;</p> <p>3. Развитие тактильной и кинестетической памяти.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находят в таблице пропущенные числа; - определяют закономерность, продолжают узор, находят сочетания букв, цифр в ряду других; - организуют свою работу, подчиняют внимание выполнению задания; - ищут противоположные признаки предметов, находят фрагменты, дополняющие рисунок, дорисовывают, определяют закономерности; - запоминают предметы, слова и воспроизводят их в исходной последовательности; - запоминают слова с помощью ассоциаций (парами); - запоминают материал на основе зрительного восприятия; - заучивают наизусть понятия, пословицы, стихотворения, прозу; - выполняют зрительные диктанты; - выполняют задания на раскрашивание по вербальной инструкции; - рисуют предметы по памяти; - запоминают слова на слух, выделяют лишнее слово на слух; - запоминают расположение предметов, определяют, что изменилось в их расположении; - описывают предметы по памяти;
Сенсорное развитие	<p>1. Коррекция когнитивной сферы ребенка.</p> <p>2. Развивать у детей поисковые способы ориентировки: методы проб и примеривания.</p> <p>3. Формировать ориентировочную деятельность, которая реализуется в виде действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, обеспечить освоение системы сенсорных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют упражнения на синхронность работы обеих рук; - списывают с готового образца (образца учителя на доске или в тетради); - воссоздают целостное изображение предмета по его частям; - соотносят форму предметов с геометрической формой - эталоном; - применяют знания о геометрических фигурах при выполнении заданий; - дифференцируют цвета и их оттенки, используют представления о цвете в про-

	<p>эталонов.</p> <p>4.Учить правильному соединению сенсорного опыта ребенка со словом.</p> <p>5.Развивать зрительное восприятие и внимание, подражание, формирование целостного образа предметов.</p> <p>6.Развивать слуховое внимание и восприятие.</p>	<p>дуктивной и игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - используют разнообразную цветовую гамму в деятельности; - описывают различные свойства предметов: цвет, форму, величину; - определяют изменения предметов в предъявленном ряду; - находят различия у двух сходных сюжетных картинок; - различают «наложенные» изображения предметов; - узнают предметы по пунктирным изображениям, называют изображения, перечеркнутые дополнительными линиями; - устанавливают закономерность и продолжают узор; - выполняют упражнения на анализ пространственного расположения фигур, предметов; - ориентируются на собственном теле: дифференцируют правую (левую) руки (ноги), правую (левую) часть тела; - определяют расположение предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева); - осуществляют движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.); - ориентируются в помещении по инструкции педагога; - ориентируются в линейном ряду (порядок следования). - ориентируются на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). - ориентируются в пространстве, опираясь на схему собственного тела; - выражают пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов
<p>Ознакомление с окружающим (Мир при-</p>	<p>1.Сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют упражнения на анализ пространственного расположения фигур, предметов; - определяют последовательность дней не-

<p>роды и человека)</p>	<p>окружающей действительности.</p> <p>2. Обогащать чувственный опыт ребенка — учить его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать.</p> <p>3. Формировать представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.</p> <p>5. Формировать представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений природы, зависимости жизни и деятельности человека от природных условий в постоянно меняющейся природной среде.</p>	<p>дели, месяцев в году, времен года;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносят месяцы со временем года; - определяет время по часам; - соотносят изображение циферблата с числовой записью времени; - ориентируется во времени, в понятиях «раньше, позже, потом»; - работают с графической моделью «Времена года»; - соотносят выбор одежды, обуви с временем года; - обозначают временные представления в речи; - имеют адекватные представления об окружающем, используя словесные описания объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).
<p>Формирование мыслительной деятельности</p>	<p>1. Формировать осмысленные целенаправленные предметные действия, преодолевать статичность восприятия.</p> <p>2. Создавать благоприятные условия для развития соотношения между формами наглядного и словесно логического мышления.</p> <p>3. Формировать побудительный мотив для собственных высказываний: фиксации выполненного действия, рассуждений, умозаключений.</p> <p>4. Формировать образы - представления, укреплять взаимосвязь между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выделяют существенные признаки и закономерности предметов; - сравнивают предметы, понятия; - обобщают и классифицируют понятия, предметы, явления; - определяют отношения между понятиями или связи между явлениями и понятиями; - группируют предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков; - складывают пазлы, разрезные картинки; - разгадывают ребусы, кроссворды, головоломки; - конструируют предметы из геометрических фигур; - соотносят изображенный фрагмент картинки с его местоположением на картинке; - устанавливают закономерность, осуществляют выбор пропущенного элемента, продолжают логическую цепочку чисел; - исключают лишний предмет, слово по су-

		<p>ществственным и не существенным признакам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет задания по аналогии; - решает логические задачи
<p>Формирование функции контроля собственной деятельности</p>	<p>1. Регуляция простейших двигательных актов;</p> <p>2. Формирования умения ориентировки в задании;</p> <p>3. Формирование умения планирования этапов выполнения задания;</p> <p>4. Формирование основных способов самоконтроля каждого этапа выполнения задания;</p> <p>5. Формирование умения осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляют самоконтроль, оценивают себя, находят и исправляют свои ошибки с помощью учителя; - осуществляют словесный отчет о совершаемом действии и результате; - пользуются простой схемой-планом; - планируют этапы выполнения задания; - выполняют целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящих из нескольких действий; - выбирают правильный ответ из предложенных; - слушают и выполняют словесную инструкцию; - проводят анализ инструкции, определяют последовательность работы; - сравнивают два предмета по образцу (опорной схеме); - устанавливают отношения последовательности между выполняемыми действиями (сначала, потом и т. п.); - выбирают правильный ответ из предложенных, рассуждают, доказывают правильность своего решения
<p>Развитие речи</p>	<p>1. Развивать речь и формировать коммуникативные способности у детей во всех видах детской деятельности, в повседневной жизни в процессе общения с членами семьи, а также на специальных занятиях по развитию речи.</p> <p>2. Учить создавать образы восприятия и представления об окружающей действительности, усвоение слов, обозначающих свойства и качества предметов, усвоении в процессе занятий по сенсор-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составляют тексты по сюжетному рисунку, по заданной теме и плану; - работают со словом (распознают прямое и переносное значение слова, его многозначность, определяют значение слова по контексту), целенаправленно пополняют свой активный словарный запас; - читают (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; - читают осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; - работают с деформированным предложением; - составлять связное высказывание описа-

	<p>ному воспитанию и формированию мышления.</p> <p>3.Закреплять и обобщать в слове приобретенный социальный и эмоциональный опыт.</p> <p>4.Развивать у детей невербальные и вербальные формы общения.</p> <p>5.Учить систематизировать и обобщать речевой материал, расширять и уточнять словарь, активизировать связную речь.</p> <p>6.Формировать основные функции речи</p>	<p>тельного характера с опорой на наглядность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют словообразование по образцу; - составляют предложения по вопросам учителя, по картине, серии картин, материалам наблюдений; - разгадывают загадки, объясняют пословицы и поговорки; - определяют значение слов, имеющих несколько значений
--	---	--

Планируемые результаты

1 класс

Личностные:

- ~ формирование адаптации к обучению и познанию;
- ~ принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ~ положительное отношение к окружающей действительности;
- ~ формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических и проблемных задачах;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- группировать предметы и картинки по основным цветам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие и горькие продукты;
- составлять целое из частей (2-3 детали);

- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

Планируемые результаты

2 класс

Личностные:

- ~ овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде;
- ~ овладение социально-бытовыми навыками и умениями, используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении;
- ~ принятие и освоение социальной роли обучающегося, появление новых социально значимых мотивов учебной деятельности;
- ~ формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений;
- ~ использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия;
- ~ осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- ~ различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, шар, куб);
- ~ показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- ~ называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- ~ называть время суток, дней недели с опорой на картинки;
- ~ обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- ~ переходить от одного вида деятельности к другому;
- ~ воспроизводить по памяти слоги и простые слова (три слога и три простых слова);
- ~ дифференцировать диких и домашних птиц;
- ~ запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ~ ориентироваться в условиях практических проблемных задач;
- ~ иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- ~ воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

- ~ выполнять действия по инструкции педагога;
- ~ различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- ~ узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб, овоид);
- ~ группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам;

- ~ уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
- ~ уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели;
- ~ сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- ~ различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
 - ~ воспроизводить по памяти слоги и простые слова (пять слогов и пять простых слов)
 - ~ уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
 - ~ определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты;
 - ~ дифференцировать диких и домашних птиц;
 - ~ составлять целое из частей (4-5 деталей);
 - ~ анализировать проблемно-практические задачи;
 - ~ иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
 - ~ выполнять анализ наглядно-образных задач;
 - ~ сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
 - ~ выполнять задания на классификацию картинок без образца;
 - ~ выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
 - ~ иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

Планируемые результаты

3 класс

Личностные:

- ~ осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;
- ~ формирование мотивации к обучению и познанию;
- ~ принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ~ положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений;
- ~ понимание личной ответственности за свои поступки.

Предметные:

Минимальный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции учителя;
- различать основные цвета, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник);
- группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета с помощью учителя;
- определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности по показу;
- дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- определять контрастные температуры предметов; различать пищевые запахи и вкусы; обозначать их словесно;
- определять направление звука в пространстве; выполнять действия по звуковому сигналу; повторять простой ритмический рисунок;
- выделять слова, близкие по слоговой структуре, используя помощь учителя;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению, используя помощь учителя;
- используют наглядные модели и схемы на развитие воображения, используя помощь учителя.

Достаточный уровень:

- самостоятельно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;
- самостоятельно группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета;
- самостоятельно дорисовывать незаконченные изображения;
- самостоятельно определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- самостоятельно выделять слова, близкие по слоговой структуре

- самостоятельно определять на ощупь поверхность предметов и обозначать в слове качества и свойства, использовать в продуктивной деятельности;
- самостоятельно классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- самостоятельно сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- самостоятельно действовать по звуковому сигналу;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;
- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

Планируемые результаты

4 класс

Личностные:

- ~ активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;
- ~ развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- ~ определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- ~ осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- ~ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- пользоваться простой схемой-планом;
- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя;
- определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (2-3 повтора);
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитико-синтетической деятельности с помощью вопросов учителя;
- оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, дифференцированности и целенаправленности суждений с помощью учителя;
- расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей).

Достаточный уровень:

- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция);
- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;

- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
- пользоваться сложной схемой-планом;
- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (1-2 повтора);
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;
- самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность и целенаправленность суждений;
- самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений;
- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- ~ 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- ~ 1 балл - минимальная динамика;
- ~ 2 балла - удовлетворительная динамика;
- ~ 3 балла - значительная динамика.

Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Деятельность обучающихся
1-2	Первичная диагностика	2	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя
Развитие внимания и памяти -16 часов				
3.	Развитие зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов	1	Выполнение подражания действиям взрослого без предметов (Игры «Зеркало», «Умелые руки», «Мастера», «Цветные перчатки»)	Подражают действиям взрослого в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым
4.	Развитие зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами	1	Подражание путем воспроизведения действий взрослого с предметами (Просмотр видеофрагментов о мастерах. Игровые ситуации: «Будущие мастера», «Сильные, смелые, ловкие, умелые», «Цветные бусы»)	Умеют подражать путем воспроизведения действий взрослого с предметами или после действий сверстников с предметами
5.	Закрепление умения рассматривать контурные знакомые сюжетные изображения и соотносить их с цветными	1	Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды из знакомых сказок: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба»)	Выполняют задание, соотносят контурное сюжетное изображение с цветным, делают выбор из 2—х картинок
6.	Закрепление умения рассматривать контурные простые сюжетные изображения и соотносить их с цветными	1	Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды знакомых сказок и мультфильмов: «Волк и семеро козлят», «Ну, погоди!», «Лунтик», «Красная шапочка»)	Выполняют задания, соотносят контурные изображения с цветными, производят выбор из 3-х картинок
7.	Совершенствование умений	1	Сравнение сюжетных картинок путем рассмат-	Выполняют задания путем сравнения

	сравнивать сюжетные изображения на картинках		ривания и нахождения общих и специфических характеристик. Выполнение заданий: «Чего не хватает?», «Кто спрятался?», «Что надо дорисовать?»	2-х картинок с близкими сюжетными изображениями при оказании уточняющих вопросов учителя
8.	Совершенствование умения выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием	1	Выполнение задания путем выделения заданных слов из предъявленных фраз, реагируя на них определенным действием (Игры: «Поезд», «Возьми картинку», «Волшебные слова», «Будь внимательным!»)	Выделяют заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием (фраза из 4- 5 слов)
9.	Закрепление умения запоминать последовательность предметов или ситуаций	1	Расширение возможности зрительного запоминания путем увеличения объема зрительного материала (от 3-х до 5-и). Игровые ситуации: «Буратино с Букварем», «Незнайка с кисточкой», «Чебурашка с карандашом», «Лунтик с рюкзаком», школьные принадлежности и их изображения	Запоминают последовательность расположения сказочных персонажей со школьными принадлежностями (от 3-х до 5-и) после повторного предъявления образца
10.	Совершенствование умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях	1	Выполнение задания путем запоминания образов предметов в графических изображениях. (Задания : «Запомни эти предметы - мяч, карандаш, пенал, рюкзак. Задание «Запомни узор» - аппликация)	Выполняют задание по памяти, изображают графически 3 предмета после повторного предъявлении образца (мяч, карандаш, пенал)
11.	Закрепление умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях	1	Выполнение задания путем запоминания образов предметов и отображения их в графических изображениях. (Задания: «Запомни эти предметы - часы, книга, ручка, рюкзак, пенал. Задание «Запомни узор» - аппликация)	Выполняют задание по памяти, изображают образы предметов после повторного предъявления образца (4 предмета)
12.	Совершенствование умения	1	Выполнение задания по памяти: отображать	Воспроизводят по памяти серию по-

	запоминать и отображать серию последовательных изображений		серию последовательных изображений. (Задание: «Запомни и нарисуй!» - серия последовательных изображений - веточка в вазе, веточка с зелеными почками, веточка с маленькими зелеными листочками, веточка с цветочками)	последовательных изображений (3 картинки) после повторного рассмотрения образца
13.	Закрепление умения воспроизводить по памяти последовательность букв, простых по начертанию	1	Воспроизведение по памяти последовательности букв, простых по начертанию: п, т, о, с, х, после их предварительного рассмотрения. (Задание: «Запомни последовательность букв» 4-5 букв»; «Разложи буквы по порядку»)	Воспроизводят по памяти последовательность букв, простых по начертанию: п, т, о, с (4 буквы), после повторного рассмотрения образца
14.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание последовательность простых слов (5), не связанных между собой смыслом	1	Воспроизведение простых слов в определенной последовательности (лес, дом, мама, сон, кино), произнесенных учителем. (Задание: «Запомни последовательность слов, повтори их!», «Разложи картинки по порядку, назови их»)	Воспроизводят последовательность простых слов (лес, дом, мама, сон), произнесенных учителем (3-4), после повторного произнесения слов учителем
15.	Закрепление умения запоминать и называть фрагменты музыки из знакомых произведений	1	Воспроизведение фрагментов музыки из знакомых произведений (2-3 фрагмента)	Запоминают и называют фрагменты музыки из знакомых произведений (2 фрагмента) после повторного прослушивания
16.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших фраз, логически связанных между собой (поговорки, загадки)	1	Воспроизведение небольших фраз, логически связанных между собой. (Задание. Запомни и повтори поговорки: «Береги нос, в сильный мороз», «Без труда, не вытащишь рыбку из пруда», «У какого Егорки одежда – иголки?»)	Воспроизводят поговорки после повторения учителем 2- 3 раза каждой поговорки
17.	Совершенствование тактильной памяти	1	Узнавание свойств предметов на основе тактильного восприятия (мягкие, пушистые,	Определяют свойства предметов по тактильному образцу, выбор из 3-4-х

			колючие, твердые, холодные), нахождение и запоминание одинаковых по тактильному восприятию предметов (игры: «Запомни и найди пару», «Найди непохожие предметы»), выбор из 3-4 –х предметов, разных по материалу	предметов после повторного восприятия свойства предмета
18.	Совершенствование тактильной памяти	1	Воспроизведение в рисунках образа предмета на основе тактильной памяти. Задание «Угадай, что в мешке у одноклассников?». Нарисуй, что в мешочке!» (У каждого обучающегося свой мешочек с одним предметом- баранка, яблочко, юла, елочка, грибок, домик и др.)	Запоминают на ощупь предмет после повторного обследования и изображают его; отгадывают по рисунку предмет, который находился в мешочке у каждого ученика
Сенсорное развитие - 25 часов				
19.	Закрепление знаний о геометрических объемных фигурах; дифференцирование объемных форм в процессе конструирования	1	Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), овал (яйцо), брусок (кирпичик). Определение объемных форм: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик). Задания: «Построим дачу с забором» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки дачи и забора (куб, треугольная призма для дачи, брусок - для забора); выбор из предложенного строительного набора	Определяют и выбирают из строительного набора объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик), брусок (кирпичик), треугольная призма (крыша), используют объемные геометрические формы для заданной постройки по образцу с помощью учителя
20.	Закрепление представлений о форме предметов, соотнесение объемных и плоскостных форм (круг, квадрат, тре-	1	Определение овальных и прямоугольных предметов из ближайшего окружения. Дифференцирование объемных форм (шар (шарик) – куб (кубик), овал (яйцо) – брусок (кир-	Соотносят объемные формы (шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик) с плоскостными (круг, квад-

	угольник, овал)		пичик)) и плоскостных (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Задание по аппликации «Сделай узор» (образец из объемных форм, а обучающиеся выкладывают и наклеивают узор из плоских форм – круг, квадрат, треугольник, овал, круг)	рат, треугольник, овал, прямоугольник) по образцу, оказывается помощь педагога - показ
21.	Закрепление умения различать предметы по силуэтам, подбирать предметы по форме и размеру	1	Сравнение предметов по разным параметрам величины. Формирование интереса к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами. Подбор предмета по форме и размеру (игра «Вкладыши»)	Подбирают предметы по форме и размеру по образцу. Сравнивают предметы по разным параметрам величины и формы с помощью учителя
22.	Закрепление знаний об основных цветах – красный, желтый, синий, зеленый в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур по образцу	1	Дифференцирование 4 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый (развитие умения сличать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) по образцу. Использование цвета в качестве сигнала к действию (игры: «Светофор», «Найди, что у нас желтое»)	Выделяют 4 основных цвета – красный, желтый, синий, зеленый. Конструируют из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник) по образцу
23.	Закрепление умения ориентироваться на внешние признаки предметов: цвет, форма, величина; чередовать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеле-	1	Раскладывание предметов в аппликации и конструировании («Сделаем узор», «Построим забор») Повторение: цвет, форма (плоскостная, объемная), величина (большой, маленький, самый большой).	Выполняют аппликации из основных цветов по образцу. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (2 формы и 2 величины) по образцу

	ный) при раскладывании в аппликации и конструировании		Выполнение задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу	
24.	Совершенствование умения различать и называть основные цвета и их оттенки	1	Различение и называние основных цветов и их оттенков. Выполнение задания: «Нарисуем радугу»	Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя
25.	Закрепление представлений о цветах, их оттенках : темно-сером, светло-сером	1	Умение получать серый цвет (из трёх основных цветов) и его оттенки. Использование оттенка серого в пейзаже пасмурного дня и в изображении воздушной среды (неба)	Используют оттенки серого в рисовании пейзажа по образцу
26.	Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному; по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры	1	Создание узоров по образцу, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета	Создают узоры, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета с помощью учителя
27.	Совершенствование целостного восприятия предметного изображения	1	Складывание целостных предметных изображений из разрезных картинок. (Лото: начинать с выбора из двух картинок, затем из четырех с разной конфигурацией разреза)	Сопоставляют предметные изображения из разрезных картинок : из 2-х –3-х частей
28.	Закрепление умения группировать предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина	1	Группирование предметов по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина («В этом домике живут все такие (красные предметы), а в этом – другие (синие)», цвет дети подбирают самостоятельно, ориентируясь на образец. «В этом домике живут все (треугольные) предме-	Группируют предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина по образцу

			ты такой формы, а в этом – другой формы (круглые), «В этом домике живут все такого размера (большие) предметы, а в этом – другого размера (маленькие)» - дети раскладывают предметы по образцу.	
29.	Закрепление умения определять последовательность звучания музыкальных инструментов (3-4)	1	Определение последовательности звучания музыкальных инструментов (барабан – дудочка; барабан – металлофон – колокольчик; металлофон – барабан – колокольчик - дудочка), называть последовательность звучания. Умение решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализом, на сюжетном материале: («Кто пришел в гости?»; «Кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?»).	Определяют последовательность звучания 2 –х, 3-х музыкальных инструментов (барабан – дудочка; барабан – металлофон – колокольчик) после повторного прослушивания
30.	Совершенствование слухового восприятия; дифференцирование бытовых шумов и звуков, природных явлений	1	Опознавание и различение на слух бытовых шумов (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов; звуков явлений природы (шуршание листьев, звук грозы, шум ветра, шум дождя, звук текущей воды - ручей). Задание «Узнай, что за погода? Угадай, что там происходит?». Проговаривание слогов и слов в разном темпе. Умение прислушиваться, различать и запоминать шумы по громкости.	Опознают и различают на слух бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов); опознают и различают звуки явлений природы (шуршание листьев, шум дождя, звуки грозы, шум бегущей воды – ручей) после повторного прослушивания аудиозаписи. Умеют различать шумы по громкости. Проговаривают слоги и слова в разном темпе.
31.	Совершенствование умения воспроизводить заданный ритм движений и звуков (без предметов и при исполь-	1	Воспроизведение ритма движений и звуков при помощи инструментов или предметов с чётким отрывистыми интервалами: деревянными ложками, карандашом о поверхность сто-	Выполняют задание по воспроизведению ритма движений и звука при помощи инструментов и предметов с чётким отрывистым звуком: деревянных

	зовании определенных предметов)		ла; отхлопывание ритма ладошками, ногами. Задание: «Слушай и повтори!» (хлопки по коленям, плечам, удары ладошками по поверхности стола); (воспроизведение ритма движений ногой: «протопать» ритм одной ногой, другой ногой, поочередно разными ногами)	ложек; отхлопывают ритм ладошками
32.	Совершенствование слухового внимания и фонематического слуха: закрепление умения выделять заданное слово из предложенной фразы	1	Нахождение в предложениях слов, обозначающих предмет и действие предмета. Выделение заданного слова из предложенной фразы условным действием (хлопком, поднятием флажка). Игры: «Поезд», «Возьми игрушку», «Детский мир», «Волшебные слова»	Выделяют заданное слово из предложенной фразы условным действием. Выделяют в предложениях слова, обозначающие предмет и действие предмета (предложения из 3-4 слов)
33.	Совершенствование тактильного восприятия на основе умения определять на ощупь форму, величину предметов: шар, куб, крыша, яйцо, кирпичик; большой – маленький	1	Определение величины предмета путем наложения предметов или их сопоставления. Развитие тактильной чувствительности, осязательное различение формы и качества материалов, из которых сделаны предметы	Определяют размер 1-2-х предметов на ощупь. Определяют величину предмета путем наложения предметов или сопоставлением
34.	Закрепление умения на ощупь дифференцировать свойства предметов по материалу: твердые, мягкие (пластилин, резина; железо, камень, дерево)	1	Различение на ощупь свойств предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень). Задания: просмотр видеофрагментов «Что мы знаем о материалах?», «Какие материалы вокруг нас?»; игра «Достань из мешочка мягкие (твердые) предметы» (мячик – резиновый, шарик – железный; мячик из пластилина – деревянный шарик)	Различают на ощупь свойства предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень) (выбор из 2-х – мячик резиновый и шарик железный)

35.	Совершенствование тактильного восприятия, уточнение знаний о различных свойствах материалов: железо, дерево, пластмасса (железо – холодное, тяжелое; дерево – теплое, легкое; пластмасса – мягкая, теплая)	1	Различение на ощупь свойств предметов по материалу: мягкость, твердость, гладкость, шероховатость, прочность, гибкость. Задание: просмотр видеофрагментов «Какие свойства у материалов?»; игра «Достань из мешочка все холодные предметы», «Достань из мешочка все теплые предметы» (выбор из 4-х—5и-предметов)	Различают на ощупь свойства предметов по материалу (выбор их 3- 4-х предметов)
36.	Закрепление умения определять на ощупь предметы с разными свойствами: по форме (плоские и объемные фигуры), величине (большой, маленький, самый большой), по материалу (железо, пластмасса, дерево)	1	Различение на ощупь разных свойств предметов, по форме, величине, материалу; фиксация этих свойств в речевых высказываниях. Задания: «Определи на ощупь предмет с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)». Словесное описание предметов, воспринятых тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это елочка?», «Достань шар деревянный, (пластмассовый, железный)», объясни, как догадался?»)	Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: по форме, величине, материалу, фиксируют в речевых высказываниях свойства предмета, воспринятые на ощупь (выбор из 2-3-х предметов), дают характеристику свойствам материалов с помощью уточняющих вопросов учителя
37.	Закрепление умения воспринимать тактильно различные свойства предметов, обобщать их и называть, определять предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть)	1	Дифференцирование на ощупь разных свойств предметов: по форме, величине, материалу. Словесное описание предметов, воспринятых тактильно и название характеристик их свойств и качеств. Задания «Расскажи, что в мешочке», «Достань правой рукой, что было в левой, расскажи». (Например, яблоко круглое, твердое, холодное,	Умеют выполнять описание (2-х - 3-х предметов), воспринятых тактильно; Характеризуют их свойства и качества с помощью уточняющих вопросов

			с черенком и выемкой).	
38.	Совершенствование умения группировать предметы по их свойствам на основе тактильного восприятия этих свойств и признаков	1	Дифференцирование на ощупь объёмных фигур и плоскостных геометрических форм, соотношение тактильного образа предмета со зрительным. Узнавание предметов на ощупь по словесному описанию. Выполнение упражнений: «Из чего сделан предмет?», «Разложи предметы в разные домики»	Выполняют группировку предметов по их свойствам на основе тактильного восприятия, раскладывают предметы на 2 группы по одному признаку, соотносят тактильный образ предмета со зрительным (выбор из 2-х предметов)
39.	Закрепление умения определять на ощупь форму предмета, передавать ее в лепке или рисунке	1	Различение на ощупь предметов по форме, называние их (кубик, шарик, кирпичик), передавая форму предмета в лепке или в рисунке. Задания: «Слепи, что в мешочке»; закрепить умения скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями, раскатывать пластилин круговыми движениями между ладонями. Задания: «Нарисуй, что в мешочке», называть форму предмета	Различают на ощупь предметы по форме и называют их: кубик, шарик, кирпичик. Лепят предметы круглой формы, раскатывают пластилин круговыми движениями между ладонями. Передают форму предмета на основе тактильного восприятия, передают форму в рисунке
40.	Формирование вкусового восприятия в целях создания целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам	1	Ознакомление с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания. Дифференцирование продуктов по их вкусовым характеристикам, запоминание их названий (сладкий, кислый, соленый). Задания: «Угадай, что съел?», «Угадай, что в чашке?»	Дифференцируют 2 продукта по их вкусовым характеристикам (сладкий, кислый)
41.	Формирование умений различать продукты по их вкусовым характеристикам: сладкий, кислый, соленый,	1	Группировка продуктов по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый. Задания: определение продуктов по описанию «Назови, что это?», «Назови, что бывает слад-	Группируют продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый. Рисуют и штрихуют предметы по описанию педагога

	горький		ким?», «Нарисуй, что бывает кислым?»	
42.	Формирование умения характеризовать вкус продукта в собственных высказываниях	1	Расширение представлений о различных запахах. Умение различать резкие запахи. Обозначение словом своих вкусовых ощущений («Определи на вкус», «Назови вкус продуктов»)	Различают резкие запахи. Обозначают словом свои вкусовые ощущения (2 продукта) после уточняющих вопросов учителя
43.	Формирование умения выбирать продукты, необходимые для приготовления простых блюд	1	Ознакомление с набором продуктов, необходимым для приготовления определенного блюда. Объяснение последовательности приготовления и способа действия. Умение определять последовательность действий в рецепте приготовления	Подбирают с помощью уточняющих вопросов учителя набор продуктов, используемых для приготовления простых знакомых блюд (каша)
Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов				
44.	Формирование обобщенного представления о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли)	1	Расширение понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека. Ознакомление с частями тела и внутренними органами человека. Формирование первоначального представления о работе внутренних органов	Используют понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека с помощью уточняющих вопросов учителя
45.	Расширение представлений о предметах, объектах живой и неживой природы, а также о явлениях природы	1	Дифференцирование понятий «неживая природа» и «живая природа», демонстрация отличительных признаков объектов живой и неживой природы. Задания: беседа на основе просмотра видефрагментов «Живая природа», «Объекты неживой природы». Группировка картинок с изображением объек-	Дифференцируют понятия «неживая природа» и «живая природа», демонстрируют отличительные признаки объектов живой и неживой природы по образцу

			тов живой и неживой природы	
46.	Совершенствование временных представлений (времена года: лето, осень, зима, весна)	1	Закрепление временных представлений. Задания: «Нарисуй осеннюю погоду». Определение времени суток по картинке, игра «Разложи по порядку»	Различают и называют времена года по картинке. Определяют время суток по картинке с помощью уточняющих вопросов педагога
47.	Совершенствование представлений о жизни и деятельности людей и животных в разные времена года	1	Закрепление знаний о характерных признаках времен года. Задание: выбор сюжетных изображений со специфическими признаками определённого времени года. («Как птицы и звери готовятся к зиме?», «Объясни, что в природе бывает зимой?», «Какие зимние забавы любят дети зимой?» и др.) Отгадывание загадок	Умеют характеризовать признаки определённого времени года по сюжетной картинке. Имеют представления о жизни животных и деятельности людей в разные времена года, могут их передать в словесных высказываниях с опорой на иллюстрации
48.	Совершенствование представлений о профессиях взрослых: повар, портниха, шофер, строитель	1	Расширение представлений о профессиях: повар, портниха, шофер, строитель; уточнение значения их труда для других людей; воспитание уважения к человеку труда. Задания: просмотр видеофрагментов «Мастера своего дела», беседа. Игры: «Кому, что нужно?», «Отгадай профессию», «Для чего нужны предметы?»	Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 4-х); называют эти профессии и знают значение каждой профессии для других людей
49.	Совершенствование представлений о видах транспорта, уточнение правил поведения в них на улицах города	1	Ознакомление со значением дорожных знаков, их схематических изображений для правильной ориентации на улицах города. Расширение словарного запаса по дорожной лексике. Задания: игры «Безопасный переход», «Собери	Умеют называть виды транспорта. Понимают схематическое изображение дорожных знаков для правильной ориентации на улицах города, называют и показывают некоторые знаки по инструкции педагога

			светофор», «Виды транспорта»	
Формирование мыслительной деятельности - 15 часов				
50.	Совершенствование представлений об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения	1	Использование средств и предметов-орудий фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни (ложка, тарелка, чашка, стул, лейка, сковородка, чайник). Задания: создание специальных ситуаций - «Покорми Лунтика», «Испечем пироги», «Перевезем строительный материал», «Красная шапочка пришла в гости», «Полей цветок». Обобщение действий с вспомогательными средствами и предметами-орудиями	Используют средства и предметы-орудия фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни
51.	Формирование представлений об использовании вспомогательных средств в проблемно-практической ситуации	1	Использование вспомогательных средств в проблемно-практической ситуации, формирование умений переносить прошлый опыт в новую ситуацию. Задания: «Достань ключик», «Достань машинку», «Достань шарик», «Столкни мяч», «Достань камешки»	Умеют выявлять внутренние связи между предметом-целью и предметом-средством в определенной ситуации и учитывают эти связи в практических действиях
52.	Формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач	1	Формирование целенаправленных пробующих действий, переходящих в зрительную ориентировку. Задания: «Угадай, что в трубке лежит», «Достань шарик из банки», «Достань камешки для аквариума»	Умеют пользоваться методом проб при выполнении практических заданий в проблемной ситуации
53.	Определение причины нарушенного привычного хода события, устранение нарушения	1	Формирование предпосылок развития элементов логического мышления. Задания: «Угости гостей чаем», «Полей цве-	Умеют определять причину нарушения привычного хода явления или события, устраняют ее, объясняя свои действия

	ния этого хода, установление причинно-следственных зависимостей		ток» (в лейке дырка, ищут причину, закрывают отверстие тряпочкой), «Прокати игрушку на машинке» (сломалось колесо, ищут причину, вставляют колесо), «Закрой дверь», «Спрячь игрушку», «Почему укатился шарик?»). Самостоятельно находят причину нарушенного хода события и устраняют ее, объясняя свои действия в речевых высказываниях	в речевых высказываниях
54.	Уточнение представлений о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека	1	Обобщение представлений о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в повседневной жизни и деятельности человека. Задания: просмотр видефрагментов; беседа, уточняющая представления: «Чем человек рисует?», «Что надо, чтобы разрезать ленту (бумагу)?», «Чем человек копает землю?», «Чем человек пилит дрова?» и др. Дидактические и настольно-печатные игры: «Что кому надо», «Профессии», «Транспорт»	Имеют представления о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека; отвечают на вопросы с использованием уточняющих и дополнительных вопросов педагога
55.	Формирование наглядно-образного мышления, установление причинно-следственных связей между явлениями природы, изображенными на картинках	1	Установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках. Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Ветреная погода», «Дождливая погода», «Гроза», «Разбитая чашка», «Сломанная ветка», «Укатившийся шарик») и беседа по этим иллюстрациям	Умеют устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках с помощью уточняющих вопросов педагога
56.	Формирование умений определять последовательность	1	Совершенствование понимания последовательности событий, изображенных на серии сюжет-	Раскладывают последовательно серию сюжетных картинок, осуществляя про-

	временных событий и явлений		ных картинок: развитие процессов сравнения, обобщения, конкретизации элементов суждения, умозаключения. Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Постройка башни», «Утро мальчика», «Яблонька», «Юный художник», «Рыбалка», «Грибники») и беседа по этим сюжетам	цессы сравнения, обобщения с помощью уточняющих вопросов педагога
57.	Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, закрепление обобщенных представлений об окружающем	1	Формирование соотношения между словом и образом. Задания: «Найди предмет по описанию», «Отгадай и нарисуй», «Круглый, катится, прыгает, можно бросать и ловить», «Зеленый, длинный, растет на грядке, можно кушать», «Ползун ползет, иголки везет, живет в лесу» и др.	Умеют находить предметы по словесному описанию, отгадывают предметы по описанию и выполняют простые рисунки с помощью уточняющих вопросов педагога
58.	Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, формирование умений соотносить слова и образы	1	Выполнение заданий на формирование умений выбирать соответствующие иллюстрации к текстам или подбирать текст к иллюстрации. Задания: подбери картинки к этим рассказам: «День рождения», «Во дворе», «Осенняя погода», «Новогодний праздник»	Умеют выбирать соответствующие иллюстрации к текстам или текст подбирать к иллюстрации (выбор из 3-х)
59.	Совершенствование умений устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках	1	Формирование предпосылок для самостоятельного установления причинно-следственных связей. Задания: рассмотрение сюжетных иллюстраций («Увядшие цветы», «Разбитая чашка», «Лекарство», «Сломанная ветка»)	Устанавливают причинно-следственные связи с опорой на картинки и с помощью уточняющих вопросов педагога
60.	Закрепление умений выполнять операции сравнения,	1	Формирование понимания простых причинно-следственных связей.	Выполняют операции сравнения, обобщения, используя элементы су-

	обобщения, используя элементы суждений, умозаключений		Задания: рассмотрение иллюстраций и понимание небольших текстов «Загадочное предложение», «На что это похоже?», «Продолжи узор» - раскладывание геометрических форм с учетом заданного образца	ждений с помощью уточняющих вопросов педагога
61.	Совершенствование умения в словесном плане определять последовательность указанных событий, употребляя слова сначала, потом, после раскладывания картинок по порядку событий	1	Формирование понимания последовательных временных событий. Задания: раскладывание серии сюжетных картинок «Что было сначала, а что потом?», «Времена года», «Время суток»	Умеют определять последовательность событий, изображенных на серии сюжетных картинок, отражающих практический опыт обучающихся
62.	Совершенствование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «Четвертой лишней» картинки	1	Формирование умения находить общий признак между изображенными иллюстрациями, исключать «непохожую». Задания: «Угадай, что лишнее», «Веселые фигурки», «Маша - растеряша»	Умеют выделять «Четвертый лишний» на основе обобщения без словесного обоснования
63.	Совершенствование представлений о количественной стороне действительности	1	Усвоение способов общественного опыта, развитие умения сравнивать, обобщать, классифицировать. Обозначение количественных признаков предметов в словесных высказываниях. Задания: выполнение заданного действия «Один - много» (хлопни, прыгни, постучи); сравнение количества изображений предметов на карточках «Парные карточки»; соотнесение предметов по количественному признаку «Угости зай-	Умеют сравнивать группы предметов по количественному признаку, выполнять определенные действия в соответствии с заданным количеством, соотносят определенное количество предметов на основе зрительного и тактильного восприятия

			чиков (белочек)); соотнесение количества предметов на основе зрительного и тактильного восприятия «Чудесный мешочек», «Исправь ошибку»	
64.	Формирование соотношения между словом и образом	1	Расширение умений выбирать соответствующие иллюстрации к текстам. Задания: прослушивание специально подобранных текстов и подбор иллюстраций к ним (выбор из 3-4-х иллюстраций). Подбор картинки к сказкам - «Кто сказал мяу?», «Репка», «Волк и семеро козлят», объяснение выбора	Умеют подбирать к текстам соответствующие иллюстрации с помощью уточняющих вопросов педагога
65.	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания, мыслительных операций	
66.	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания, мыслительных операций	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Деятельность обучающихся
1-2	Первичная диагностика	2	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя
Развитие внимания и памяти -16 часов				
3.	Совершенствование зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов	1	Подражание действиям взрослого без предметов. Проведение игр: «Обезьянки», «Топайте-идите», «Кот и мыши»	Подражают действиям взрослого в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым
4.	Совершенствование зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами	1	Подражание путем воспроизведения действий взрослого с предметами. Проведение игровых ситуаций: «Поварята», «Построй башню», «В гостях у Мойдодыра»	Подражают учителю путем воспроизведения действий взрослого с предметами; действиям сверстника
5.	Формирование умения дополнять целое изображение с опорой на контур	1	Дополнение целого изображения с опорой на контур изображения. Лото-вкладки эпизодов из знакомых сказок: «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка»	Выполняют задание, дополняют контурное сюжетное изображение (делают выбор из 3—х картинок)
6.	Формирование умения дополнять целое изображение без опоры на контур	1	Дополнение контурного сюжетного изображения недостающими героями или предметами. Эпизоды знакомых сказок и мультфильмов: «Маша и медведь», «Фиксики», «Барбоски-	Выполняют задания, дополняют контурные изображения черно-белыми, производят выбор из 4-х

			ны», «Лунтик»	
7.	Формирование умения запоминать и воспроизводить наборы предложенных слов и словосочетаний	1	Выполнение задания путем запоминания и повторения набора слов и словосочетаний из предъявленных фраз (игры: «Новые слова», «Считалка», «Теремок», «Птичья столовая»)	Запоминают и воспроизводят предложенные слова из предъявленной фразы (фраза из 6-7слов)
8.	Формирование ориентировки на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа. Определение расположения предметов по памяти в определенной последовательности	1	Ориентировка на листе бумаги, выделение верхней части листа, нижней части, левой и правой стороны, середины листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Распределение 4-5 предметов на листе бумаги по памяти	Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Запоминают расположение предметов. Раскладывают 3-4 мелких предмета
9.	Формирование ориентировки на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа и определяя расположение предметов по памяти в определенной последовательности	1	Ориентировка на листе бумаги, выделение верхней части листа, нижней части, левой и правой стороны, середины листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Распределение 4-5 предметов на листе бумаги по памяти	Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Запоминают расположение предметов. Раскладывают 3-4 мелких предмета
10.	Формирование умения запоминать целостные образы предметов и комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений	1	Комбинирование нескольких геометрических форм для создания целостных изображений (дом – три треугольника, два треугольника – один для дома, один для крыши; вагон – два квадрата и два круга и т.д.)	Запоминают целостное изображение предмета. Комбинируют несколько геометрических форм для создания целостного изображения (4-5 форм)
11.	Формирование умения восстанавливать по памяти последовательность изображений	1	Выполнение задания по восстановлению по памяти серии последовательных изображений. Задание: «Что сначала, что потом» - серия	Восстанавливают по памяти серию последовательных изображений (4 картинки).

	жений, ориентируясь на прошлый опыт		изображений картинок с нарушенной последовательностью событий (Снеговик начал таять, дети катают комочки снега, дети лепят снеговика, дети слепили снеговика, снеговик растаял)	Выполняют задание с помощью наводящих вопросов учителя
12.	Закрепление умения воспроизводить по памяти слоги и простые слова	1	Воспроизведение по памяти слогов и простых слов: ба, ма, на, ат,ок, ус; дом, кот, сок, сом, лук) после показа. Задание: «Запомни и напиши» (5 слогов или простых слов)	Воспроизводят по памяти последовательность слогов и простых слов: ба, ма, ат, ус; дом, кот, сок (3 слога или 3 простых слова)
13.	Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов, которые нужно запомнить	1	Увеличение объема слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов, которые нужно запомнить. Выполнение упражнений «Снежный ком», «Жук»	Называют слово и воспроизводят последующее слово (воспроизводят несколько предыдущих слов и произносят свое). Слушают и выполняют команду для передвижения (Упражнение «Жук»).
14.	Формирование умения изображать предмет или героя сказки на листе бумаги после прослушанного описания	1	Воспроизведение на листе бумаги изображения предмета или героя сказки по словесному описанию (дворец с башенками, колоннами и окошечками, Колобок, Кот в сапогах и т.д)	Изображают на листе бумаги простой предмет или героя сказки по словесному описанию учителя (домик с окошками, Колобок)
15.	Формирование умения выборочного запоминания на слух (имена героев, названия объектов)	1	Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти имен героев, названий объектов и т.д. Сказка «Теремок», сказка «Белоснежка и семь гномов»	Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают придуманные имена героев сказки «Теремок», «Белоснежка и семь гномов» (4 -5 имен для запоминания)
16.	Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свой-	1	Словесное описание по памяти предметов, воспринятых тактильно (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5-7 предметов	Словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5 предметов

	ствам и качествам предметов			
17.	Закрепление умения выбирать предметы на ощупь по словесному описанию	1	Выбор предметов после словесного описания учителем (мяч, ежик, зайчик и т.д.) Задание: «Круглый, резиновый, катится, его бьют, а он не плачет, только выше, выше скачет»; «Колючий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»; «Летом серый, зимой белый, уши большие, пушистый хвостик, всех боится, любит морковку»	Выбирают предмет после его словесного описания учителем: «Круглый, резиновый, катится, его бьют, а он не плачет, только выше, выше скачет»; «Колючий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»; «Летом серый, зимой белый, уши большие, пушистый хвостик, всех боится, любит морковку». В случае затруднения учитель демонстрирует предметы и просит запомнить их
Сенсорное развитие - 25 часов				
18.	Формирование представления об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим – большим (длиннее – короче, выше – ниже)	1	Сравнение предметов относительно других. Выполнение заданий: «Эта елочка больше елочки справа, но меньше елочки слева», «Красная ленточка короче синей ленточки, но длиннее белой ленточки», игра «Три медведя»	Выполняют задания путем сравнения 3 предметов путем наложения: «Эта елочка больше елочки справа, но меньше елочки слева»; «Красная ленточка короче синей ленточки, но длиннее белой ленточки»; игра по мотивам сказки «Три медведя»
19.	Совершенствование умения выделять объемные формы в процессе конструирования (выбор из 4-х форм)	1	Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), брусок (кирпичик), куб (деталь гаража). Определение объемных форм: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) –	Определяют объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик), брусок (кирпичик), треугольная призма (крыша), используют объемные геометрические формы для постройки по образцу

			<p>овал (яйцо) – брусок (кирпичик).</p> <p>Задания: «Построим домик для друзей Чебурашки и гараж для машины» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки домика (куб, треугольная призма для домика, куб, брусок – для гаража); (выбор из предложенного строительного набора)</p>	
20.	Формирование умения сочетать в постройках фигур детали разных цветов	1	Сочетание деталей разных цветов в постройках домика, гаража, забора, замка (зеленая треугольная призма, желтая треугольная призма, красный брусок, синий брусок, красный куб, желтый куб и т.д)	Комбинируют объемные детали геометрических фигур, разные по цвету. Действуют по предложенному образцу
21.	Формирование умения изменять постройки фигур разными способами: заменой деталей или их надстраиванием в длину или высоту	1	Изменение постройки разными способами: заменой деталей или их надстраиванием в длину или высоту (у поезда добавить вагончики, башню сделать более высокой)	Изменяют постройку, добавляя детали или заменяя детали конструктора по инструкции учителя
22.	Совершенствование знаний об основных цветах спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий в процессе получения цвета путем выполнения эксперимента	1	<p>Дифференцирование 6 основных цветов спектра красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий (сличать, выделять по слову, называть).</p> <p>Получение цвета путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды)</p>	<p>Выделяют 5 основных цветов спектра – красный, желтый, зеленый, синий, голубой.</p> <p>Получают цвет путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды)</p>
23.	Формирование умения применять основные цвета спектра в аппликации и констру-	1	Раскладывание предметов в аппликации и при конструировании («Весенний букет в вазе», «Построим школу и спортивную площадку»).	<p>Выполняют аппликации из основных цветов по образцу.</p> <p>Составляют композицию из геометри-</p>

	ировании: цвет, форма, величина. Развитие умения чередовать 6 основных цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий) при раскладывании в аппликации и конструировании		Задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу	ческих фигур с учетом их величины (3 формы и 2 величины) по образцу
24.	Закрепление умения различать, называть цвета спектра и соотносить цвета эталонов с цветом реальных предметов. Определение ошибок, допущенных в цвете изображения предметов	1	Различение и называние основных цветов и их оттенков. Выполнение задания «Исправь ошибку художника»	Различают и называют основные цвета спектра. Соотносят цвета эталонов с цветом реальных предметов
25.	Совершенствование восприятия белого, черного и серого цветов. Формирование зрительного дифференцирования при восприятии ахроматических цветов и их оттенков в большом пространстве	1	Восприятие белого, черного и серого цвета. Дифференциация ахроматических цветов и их оттенков в большом пространстве. Стимулирование зрительной поисковой деятельности на обобщающее понятие «цвет»	Различают белый, черный и серый цвета. Дифференцируют ахроматические цвета и их оттенки. По инструкции учителя осуществляют зрительную поисковую деятельность
26.	Формирование умения дифференцировать понятия о цветах и их оттенках «синий цвет», «голубой цвет»	1	Дифференцировка понятия «синий цвет», «голубой цвет». Различение трех оттенков голубого цвета. Развитие восприятия цвета в процессе выпол-	Различают понятия «синий цвет», «голубой цвет». Различают три оттенка голубого цвета. Выполняют действия ранжирования

			нения действий ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты	голубого цвета в порядке убывания светлоты
27.	Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года	1	Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима - белая)	Называют последовательно времена года. Соотносят времена года и цвета по сюжетным картинкам (весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима - белая)
28.	Формировать умение воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех - пяти элементов, дорисовывать недостающие части или детали рисунка	1	Воссоздание целостного изображения предмета. Выбор недостающих частей из четырех - пяти элементов. Дорисовывание недостающей части или детали рисунка. Задание: «Что потерял ослик Иа? (хвостик)»	Воссоздают целостное изображение предмета с помощью сюжетной картинки: «Что потерял ослик Иа?» (шляпу, хвостик, букварь). Дорисовывают недостающую часть или деталь рисунка после предварительного просмотра целого изображения
29.	Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы с опорой только на слуховой анализатор	1	Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы (при прослушивании аудиозаписей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика)	Различают бытовые шумы и явления природы: (при прослушивании аудиозаписей – шум морского прибоя; голоса животных)
30.	Формирование звукового разнообразия живой природы	1	Формирование звукового разнообразия живой природы (чирикание воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, бляние козы, ржание лошади)	Слушают разнообразные голоса животных и птиц при просмотре документальных фильмов о птицах и животных. (чирикание воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, бля-

				яние козы, ржание лошади). Узнают голоса животных и птиц с опорой на картинку
31.	Формирование умения опознавать действия сверстника по звуковым характеристикам, производимым в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками	1	Опознавание действий по звуковым характеристикам (стук мяча и шум прыжков ребенка в ходе игры с мячом, шум прыжков ребенка при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины)	Опознают и называют действия сверстника по звуковым характеристикам (стук мяча, звуки, издаваемые в процессе танцев, при движении тележки, машины)
32.	Формирование умения опознавать местоположение и интенсивность звука в помещении	1	Опознавание местоположения и интенсивности звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; «слева, тихо», «вверху, близко»)	Опознают местоположение звука (близко, далеко; вверху, внизу; слева, справа). Называют месторасположение звука
33.	Формирование умения опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования	1	Опознавание предметов на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования. Выполнение задания: «Определи на ощупь матрешку, зайца, яблоко, яйцо»	Опознают предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования (матрешка, зайца, яйцо)
34.	Формирование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности	1	Закрепляют результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности. Выполняют задание «Подбери бусины для нанизывания на нитку в определенной последовательности: большая гладкая, средняя с резьбой, маленькая гладкая»	Подбирают бусины в определенной последовательности (большая гладкая-маленькая с резьбой)
35.	Формирование умения запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь	1	Умение запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка) Выполняют задание «Определи	Запоминают ряд различных предметов, подбирают к ним картинки и называют эти предметы (машина, лен-

	(машина, ленточка, елочка)		на ощупь предметы и назови их»	точка, елочка)
36.	Совершенствование умения запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яйцо)	1	Умение запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яйцо)	Запоминают и называют ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь при помощи подбора картинок (рыбка, шарик, яйцо)
37.	Формирование умения зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования	1	Зарисовывание предметов, опознанных в результате тактильного обследования (яблоко-круг, рыбка – овал -треугольник, кубик –квадрат)	Зарисовывают предметы, опознанные в результате тактильного обследования (яблоко-круг, кубик – квадрат)
38.	Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно	1	Словесное описание предметов, воспринятых тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это елочка, что это?»)»	Обследуют предметы тактильно. Подбирают подходящую по описанию картинку из 4 –х предложенных (елочка, матрешка,ластик, пенал). Словесно описывают предметы с опорой на подобранную картинку
39.	Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно	1	Словесное описание предметов, воспринятых тактильно, и сравнение их с объемными геометрическими формами («Расскажи, на что похож мячик (на шар)?	Подбирают с помощью учителя геометрические формы к обследованным предметам. Словесно описывают предметы (елочка –конус, мячик -шар)
40.	Закрепление умения группировать предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища)	1	Группировка предметов по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища). Выполнение задания «Разложи продукты в две корзины (для борща	Группируют предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища) с помощью педагога. Раскладывают продукты в две корзины

			и для компота)»	ны (для борща и для компота): мясо, свёкла, яблоко, картофель, морковь, вишня
41.	Формирование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, что съел»	1	Передача целостного образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности. Выполнение задания «Нарисуй, что съел»	Передают часть образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Дорисуй то, что съел»
42.	Формирование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Слепи, что съел»	1	Умение передвять целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Слепи, что съел»	Передают форму предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Слепи форму того, что съел»
43.	Формирование умения отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики	1	Отгадывание загадок по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он соленый, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке»)	Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики с опорой на предложенные картинки
Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов				
44.	Формирование элементов самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени	1	Формирование представлений о возрасте и о его связи с трудом и деятельностью человека (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают)	Различают возраст и соотносят его с деятельностью человека с опорой на сюжетные картинки (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые

				люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают)
45.	Совершенствование представлений о птицах: дифференциация диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк)	1	Дифференцировка диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк); Группировка картинок с изображениями диких и домашних птиц	Различают диких и домашних птиц (голубь, сорока – курица, петух)
46.	Совершенствование временных представлений (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели)	1	Закрепление временных представлений. Выполнение задания: «Нарисуй и подпиши свое расписание по дням недели». Определение времени суток по картинке: «Разложи по порядку»	Различают и называют времена года. Определяют время суток по картинке с помощью уточняющих вопросов учителя. Называют свое расписание урочной и внеурочной деятельности с опорой на графическое изображение
47.	Закрепление представлений о занятиях обучающихся и членов их семьи в выходные дни	1	Закрепление представлений о занятиях обучающихся и членов их семьи в выходные дни Выполняют задание по выбору сюжетных изображений с досуговыми занятиями. Отвечают на вопросы: «Как ваша семья проводит выходные?», «Расскажи о ваших семейных традициях»	Знают и рассказывают о своих занятиях в выходные дни с опорой на фотографии. Знают занятия членов семьи в выходные дни с опорой на фотографии
48.	Закрепление соотношения профессий и вспомогательных предметов и орудий для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя,	1	Закрепление представлений о профессиях: повар, портниха, шофер, строитель; закрепление знаний о вспомогательных предметах и орудиях для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера. Игры – «Кому что нуж-	Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 5-х); называют эти профессии и значение каждой профессии для других людей

	шофера, парикмахера		но?», «Отгадай профессию», «Для чего нужны предметы?»	
49.	Закрепление представлений об окружающем предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток)	1	Закрепление представлений об окружающем предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток) Расширение словарного запаса по теме. Задания: игры «Что лишнее у садовода», «Что нужно для ремонта», «Орудия труда»	Умеют называть орудия труда. Понимают их предназначение в быту. Знают и называют 5 орудий (совок, лопата, пила, нож, молоток)
Формирование мыслительной деятельности - 17 часов				
50.	Формирование взаимосвязи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, развитие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты	1	Выявление связи между между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями. Дидактическая игра «Кто что любит»	Подбирают картинки к изображениями животных и птиц, картинки пищи, которую употребляют животные и птицы. При затруднении используют сюжетные картинки-подсказки
51.	Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение	1	Выявление связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Дидактическая игра «Список дел по дому»	Обсуждают с учителем домашние поручения родителей. Раскладывают сюжетные картинки в нужной последовательности. Соотносят связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью учителя
52.	Формирование умения выявлять связи между персонажа-	1	Выявление связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках.	Вспоминают сюжет детского мультфильма «Винни Пух и Пятачок в го-

	ми и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение		Дидактическая игра «Винни Пух и Пятачок в гостях у Кролика»	стях у Кролика». Раскладывают сюжетные картинки в нужной последовательности. Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью учителя
53.	Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом	1	Анализ сюжетов со скрытым смыслом. Короткий рассказ с картинками «Алеша потерял галошу»	Читают короткий текст рассказа. Сравнивают сюжет рассказа с картинками. Разбирают сюжет совместно с учителем
54.	Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом	1	Анализ сюжетов со скрытым смыслом. Короткие рассказы с картинками «Вот так помощник!», «Сила не право», «Защитник»	Выбирают для чтения один из рассказов. Читают короткий текст рассказа. Присоединяются к обсуждению рассказа с одноклассниками
55.	Формирование умения соотносить текст с соответствующей иллюстрацией	1	Соотнесение текста с соответствующей иллюстрацией. Уточнение сложных понятий или предметов, которые трудно описать с помощью иллюстрации.	Рассматривают иллюстрации к прочитанному тексту. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации.
56.	Формирование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинок	1	Выполнение заданий на классификацию картинок, выполнение упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки. Дидактическая игра «Зверь, птица, небылица» – обозначь зверей и птиц, которые живут в лесу	Находят лишнюю картинку из 4-х предложенных. Классифицируют картинки с помощью вопросов учителя

	ки		(из 4-х предложенных)	
57.	Формирование умения устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию)	1	Установление соотношения между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию). Выполнение задания «Найди персонажа сказки с голубыми волосами (большим деревянным носом)»	Находят игрушку по словесному описанию, используют картинки-подсказки в случае затруднений
58.	Формирование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию	1	Выбор соответствующей картинки, изображающей действия персонажей по словесному описанию. Дидактическая игра по мотивам сказки «теремок», «три поросенка», «три медведя»	Выбирают картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию и наводящим вопросам учителя
59.	Формирование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух- трех)	1	Определение предполагаемой причины явления, подбор соответствующей картинки (выбор из двух- трех). Работа с серией сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями»	Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух- трех). Раскладывают серию сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями» с помощью наводящих вопросов учителя
60.	Формирование умения определять последовательность указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сначала», «потом»	1	Определение последовательности указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сначала», «потом». Дидактическая игра «Времена года», «Зайчик и морковка»	Определяют последовательность указанных событий из 3-х картинок с помощью вопросов учителя и слов «сначала», «потом»
61.	Умение переключаться с одного принципа классификации	1	Переключение с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по	Выбирают предметы. Называют материал предметов.

	ции (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия		свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане. Выполнение задания «Выбери из пластиковой посуды чайные ложечки»	Обсуждают совместно с учителем качества этих предметов
62.	Закрепление умения переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане	1	Переключение с одного принципа классификации на другие и обоснование своих действий в словесном плане. Задание: «Выбери из шкафа с одеждой только зимние вещи»	Называют предметы, относящиеся к одежде. Выбирают только зимнюю одежду. В случае затруднения, обращаются за помощью к учителю
63.	Формирование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла	1	Адекватное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла. Обсуждение рассказов Виктора Драгунского «Смешные рассказы о школе»	Слушают чтение рассказов учителем. Выборочно читают предложения из рассказа. Определяют совместно с учителем основную мысль рассказа. Слушают объяснения учителя
64.	Формирование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла	1	Адекватное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла.	Смотрят видеоистории киножурнала «Ералаш». Обсуждают совместно с учителем увиденные истории. Включаются в обсуждение смешных историй одноклассниками

65.	Формирование умения считать элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти	1	Счет элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений. Сопоставление по количеству предметов и звуков, предметов и движений, звуков и движений в пределах пяти	Считают элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений. Сопоставляют по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти с помощью учителя
66.	Формирование умения определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти	1	Определение количества предметов, изображенных на картинках в пределах пяти. Дидактическая игра «Собери букет цветов и сосчитай их», «Найди всех насекомых на лужайке», «Сколько ты нашел насекомых?»	Считают предметы в пределах 5. Соотносят количество предметов с цифрой с помощью учителя
Обследование познавательной деятельности - 2 часа				
67-68	Обследование познавательной деятельности	2	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Тема занятия	К-во часов	Программное содержание	Деятельность обучающихся
1-2	Первичная диагностика	2	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя
Развитие внимания и памяти -16 часов				
3.	Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом, изображенным на картинке	1	Выполнение подражания действиям, изображенным на картинке (Игра «Повтори за мной», «Море волнуется», «Веселый петрушка»)	Выполняют действия по подражанию в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым
4.	Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом, изображенным на картинке	1	Выполнение подражания путем воспроизведения действий взрослого с предметами и с реальными действиями (Игра «Кошка», «Ловкий мишка», «Построй крепость»)	Умеют подражать путем воспроизведения действий взрослого с предметами и с реальными действиями после замедленных действий сверстников с предметами
5.	Формирование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, дорисовывать недостающие части рисунка	1	Воспроизведение целостного изображения предмета, выбирая недостающие части его элементов. Выполнение заданий: «Дорисуй грузовичок с яблоками», «Дорисуй портрет»	Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 6 элементов -при затруднениях можно уменьшить количество предметов. Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка при предъявлении образца
6.	Закрепление умения работать на листе в клетку и узкую линейку. Выполнение графиче-	1	Вырисовывание графического орнамента. (Графический диктант «Ключик», «Ракета», «Рыбка»)	Выполняют задания, вырисовывают графический орнамент (до 10 команд)

	ских диктантов			
7.	Совершенствование выполнения графических работ по словесному указанию и по замыслу	1	Выполнение графических работ по словесному указанию. («Где спрятан клад», «Приказ командира»)	Выполняют графическую работу (5 картинок) с помощью наводящих вопросов учителя
8.	Формирование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, разного типа задач, предъявляемых зрительно и на слух	1	Выделение закономерности фраз, стихов, разного типа задач. (Игры: «Найди пару», «А может быть», «Закономерность»)	Выделяют с помощью определенного действия закономерности во фразах, стихах, разного типа задачах (от 4-5 фраз)
9.	Формирование умения подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове на слух	1	Подбор слов с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове. Игры («Включи телевизор», «Домики», «Рыболов»)	Выполняют задания, подбирая слова с заданным звуком (4-5 слов). Помощь оказывается при повторном предъявлении образца
10.	Формирование умения запоминать наборы предложенных словосочетаний и коротких предложений	1	Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующих лиц	Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (4-5). Выполняют задание по памяти после повторного произнесения слов учителем
11.	Формирование умения выстраивать слова из начальных букв запоминаемой информации путем привлечения внимания к запоминаемому объекту	1	Выполнение задания путем запоминания и выстраивания слов из начальных букв. (Игра «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»)	Выполняют задание по памяти. Помощь оказывается при повторном предъявлении образца (4-5 фраз). При затруднениях можно уменьшить количество предметов
12.	Совершенствование умения сравнивать запоминаемые	1	Выполнение задания по памяти: сравнение запоминаемых предметов, нахождение в них	Сравнивают по памяти запоминаемые предметы, находят в них черты

	предметы, находить в них черты сходства и отличия, используя кратковременную и долговременную память		черт сходства и отличия. (Игры «Фотоаппарат», «Сорока-белобока», «Запомнил-нарисовал»)	сходства и отличия (5 предметов). При затруднениях можно уменьшить количество предметов
13.	Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов и словосочетаний, которые нужно запомнить	1	Многократное повторение и постепенное увеличение количества слов и словосочетаний, которые нужно запомнить. Задание: «Послушай скороговорку, запомни и повтори»	Называют слово и словосочетание и воспроизводят последующее слово (4-5 словосочетаний) Помощь: повторное произнесение слов учителем
14.	Формирование умения изображать действие из сказки на листе бумаги после прослушанного описания	1	Воспроизведение на листе бумаги изображения действия из сказки по словесному описанию. Задание: «Нарисуй картину к сказке «Теремок»	Рисуют на листе бумаги изображение действия из сказки по словесному описанию учителя.
15.	Формирование умения выборочного запоминания на слух (слова из текста, название действий героев рассказа)	1	Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти слов и название действий героев рассказа. Задание: «Назови действия героев рассказа М.Пришвина «Дятел»	Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают и называют действия героев. Помощь: повторное произнесение слов учителем
16.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших предложений, логически связанных между собой	1	Воспроизведение небольших предложений, логически связанных между собой. Задание: «Назови, какие предложения запомнили о природе? (М. Пришвин «Дятел»)»	Воспроизводят предложения, связанные между собой, после повторения учителем рассказа (2-3 раза)
17.	Совершенствование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, связывая их с определен-	1	Описание качества предметов на основе тактильного восприятия предмета (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные), нахождение и запоминание одинаковых по	Находят и словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (6 предметов)

	ным предметом, животным и эмоциональным состоянием		тактильному восприятию предметов. Игры: «Найди дощечку, похожую на котика, на мышку, на ежика и т. д. Какое животное напоминает эта дощечка? Какую вещь? Найди самую злую дощечку, самую добрую, самую грустную и т.д.»	
18.	Формирование умения составлять подвижные рассказы с опорой на тактильные дощечки	1	Воспроизведение подвижного рассказа на основе тактильной памяти. Задания: составление рассказа «Жил-был пушистый зайчик», «Кошка на прогулке в лесу»	Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки. Помощь: повторное произнесение слов учителем
Сенсорное развитие - 25 часов				
19.	Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования	1	Дифференцирование геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования. Задание: «Сложи узор», «Геометрическая мозаика», «Геометрическая пицца»	Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник разного цвета и разной величины, используют геометрические формы для постройки по образцу с помощью учителя
20.	Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым. Развитие умения анализировать образец	1	Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников в процессе конструирования по образцу. Задания: «Море», «Елочка»	Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник по инструкции. Выполняют конструирование по образцу и показу педагога
21.	Закрепление умений соотносить форму предметов с геометрической фигурой – эталоном (выбор из пяти форм)	1	Дифференцирование предметов с геометрической фигурой – эталоном. Задание: «Построй дорожку», «Сложи фигуру»	Подбирают предметы по форме и размеру по образцу. Сравнивают предметы по разным параметрам: величина и форма с помо-

				щью учителя
22.	Совершенствование умений дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности	1	Дифференцирование 8 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, голубой, белый, черный (развитие умения сличать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации). Игры: «Гусенички», «Воздушные шары», «Веселый поезд»	Выделяют 7 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, голубой, белый, черный. Выполняют аппликацию из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник) по образцу
23.	Формирование умения передавать с помощью цвета свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.)	1	Раскладывание предметов в аппликации и при конструировании. Повторение: цвет, форма (плоскостная, объемная), величина (большой, маленький, самый большой). Выполнение задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу	Выполняют аппликацию из основных цветов по образцу. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 4 величины) по образцу
24.	Совершенствование представлений о соответствии цвета содержанию изображения, создание изображения из контрастных цветов	1	Соотнесение цвета содержанию изображения, создание изображения из контрастных цветов. Задание: «Наш двор летом», «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью»	Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя
25.	Совершенствование умения дифференцировать понятия о цветах и их оттенках «синий цвет», «голубой цвет»	1	Умение получать голубой цвет (из трёх основных цветов) и его оттенки. Использование оттенка голубого в пейзаже летнего дня и в изображении воздушной среды (неба)	Используют оттенки голубого в рисовании пейзажа по образцу
26.	Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих	1	Конструирование по образцу из 5-6 элементов, складывание недостающих геометрических форм из 2-х других форм.	Конструируют по образцу из 5-6 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 2-х других

	геометрических форм из 2-х других форм		Задания: «Разноцветные горки», «Городок для кукол»	форм с помощью учителя
27.	Совершенствование умения выполнять группировки предметов по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький)	1	Группировка предметов по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький). Задание: «Ленточки в ряд»	Группируют предметы по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький) с помощью учителя
28.	Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов	1	Выбор парных предметов заданной величины среди множества однородных предметов. Задание: сапоги для папы, варежки для доченьки, носки мальчика	Выделяют парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов с помощью учителя
29.	Дифференцирование слов, близких по слоговой структуре	1	Определение и называние слов, близких по слоговой структуре. Задание: локти-ногти, удочка-уточка, мишка-миска; малина-машина, мальчик - пальчик	Находят, различают и называют слова, близкие по слоговой структуре (4-5 слов)
30.	Совершенствование умения осуществлять двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение	1	Совершенствование умения осуществлять двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение. Задание: марш – дети маршируют, танцевальная музыка - кружатся, плясовая – топают и пляшут, поют знакомую песню на угаданную мелодию	Осуществляют двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение по инструкции учителя
31.	Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы	1	Использование условных звуковых сигналов Игры: «Где звенит?», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка – поверни налево, услышал хлопок – поверни направо»	Выполняют задание с условными звуковыми сигналами с помощью учителя
32.	Совершенствование умения	1	Группировка слов по заданному принципу.	Группируют слова по заданному прин-

	называть и группировать слова по заданному признаку		Игра: ««Отложи картинки, в названиях которых есть звук «ш»»	ципу (4-5 слов)
33.	Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности	1	Закрепление результатов тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности. Задание: «Пирожок», «Волшебный круг»	Выполняют аппликацию и рисунок после тактильно-двигательного обследования предмета с помощью учителя
34.	Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и качествах предметов	1	Различение на ощупь свойств предметов по их тактильным признакам: (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое). Задания: «Холодно-тепло-горячо»	Различают на ощупь свойства предметов по их тактильным признакам: (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое), осуществляют выбор из 4-х предметов)
35.	Формирование развития осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	1	Различение на ощупь контрастных температур предметов. Задание: «Брызгалки», «Волшебная вода»	Различают на ощупь контрастную температуру предметов (выбор их 4 предметов)
36.	Дифференцирование ощущений чувства тяжести от трех предметов	1	Различение на ощупь разных свойств предметов, (тяжелее — легче — самый легкий). Задание: взвешивание на ладони, определение веса на глаз	Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 3 предметов)
37.	Совершенствование умения определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке	1	Дифференцирование на ощупь разных свойств предметов: по форме, величине, материалу. Словесное описание предметов, воспринятых тактильно. Выполнение рисунка (лепки)	Различают на ощупь свойства предметов: по форме, величине, материалу. Характеризуют их свойства и качества с помощью наводящих вопросов. Рисуют предмет
38.	Совершенствование умения	1	Передача целостного образа предмета, воспри-	Передают целостный образ предмета,

	передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус в различных видах продуктивной деятельности		нятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности. Выполнение упражнений: «Нарисуй, слепи лимон»	воспринятого на вкус, в рисунке с помощью учителя
39.	Совершенствование умения отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики	1	Отгадывание загадок по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики. Загадка: Он живет в своей фольге, Быстро тает он в руке. Очень вкусен, очень сладок, Мажет мордочки ребяток	Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики с опорой на предложенные картинки
40.	Совершенствование умения отгадывать ребусы, ориентируясь на основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики. Развитие умения передачи основных признаков предмета в рисунке	1	Отгадывание ребусов, ориентируясь на основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики. Рисование предмета	Отгадывают ребусы, ориентируясь на основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики, и рисуют отгаданный предмет с помощью учителя
41.	Совершенствование умения определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон – кислый, сочный)	1	Группировка продуктов по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый. Задания: определить продукт по описанию «Назови, что это?», «Назови, что бывает сладким», «Нарисуй, что бывает кислым»	Группируют продукты по вкусовым признакам: (сладкий, горький, кислый). Рисуют и штрихуют предметы по описанию и с помощью педагога

42.	Совершенствование умения определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон – кислый, сочный) и развитие умения описывать предмет	1	Расширение представлений о различных вкусах. Различение резких вкусов. Обозначение словом своих вкусовых ощущений («Определи на вкус», «Назови вкус продуктов»)	Различают резкие вкусы. Обозначают словесно свои вкусовые ощущения (4 продукта)
43.	Обучение основам рационального питания: потребление соков, разнообразных фруктов и овощей; умеренное употребление соли и сахара; употребление салатов и супов, заправленных растительным маслом	1	Ознакомление с основами рационального питания. Объяснение правильного потребления соков, фруктов, овощей	Используют правило для потребления соков, фруктов, овощей по инструкции учителя
Формирование мыслительной деятельности - 17 часов				
44.	Совершенствование умения выделять взаимосвязь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, развитие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты	1	Выделение взаимосвязи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями. Задание: «Построй забор вокруг дома», «Помоги рыбкам»	Выделяют взаимосвязь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями с помощью уточняющих вопросов педагога
45.	Совершенствование умения выявлять связи между персо-	1	Выявление связи между персонажами, объектами, действиями, изображенными на сюжет-	Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на

	нажами, объектами, действиями, изображенными на сюжетных картинках, формируя умение рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суждение		ных картинках. Формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суждение. Задание: «Вечерняя сказка», «На приеме у доктора», «В зоопарке»	сюжетных картинках, с помощью уточняющих вопросов учителя
46.	Формирование предпосылок для перехода от решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно - образному мышлению	1	Формирование предпосылок, переходящих от решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно - образному мышлению. Задания: «Покорми кролика», «Напои птичку»	Определяют предпосылки решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно - образному мышлению использованием уточняющих и дополнительных вопросов учителя
47.	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	1	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов. Задания: «Весна», «Рыболов»	Определяют логику действий в сюжете с использованием уточняющих и дополнительных вопросов учителя
48.	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	1	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов. Задания: «Зимой», «Дорисуй»	Определяют логику действий в сюжете с использованием уточняющих и дополнительных вопросов учителя
49.	Формирование умения устанавливать соотношение между словосочетанием и образом (находить предмет по описанию)	1	Установление соотношения между словосочетанием и образом (умение находить предмет по словесному описанию). Задание: «Игрушки-половинки», «Картинки-половинки»	Устанавливают соотношение между словосочетанием и образом с помощью уточняющих вопросов педагога
50.	Формирование умений выявлять связи между персонажами	1	Совершенствование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать,	Выявляют связи между персонажами и объектами с помощью учителя

	ми и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом		делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом. Задания: «В магазине игрушек», «Во дворе»	
51.	Формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом	1	Совершенствование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом. Задания: «В парикмахерской», «В цирке»	Выявляют связи между персонажами и объектами с помощью учителя
52.	Совершенствование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию	1	Выполнение заданий на формирование умений выбирать соответствующие иллюстрации к действиям персонажей по словесному описанию. Задания: «Смелый петушок», «Еж и кот»	Выбирают соответствующие иллюстрации к действиям персонажей при оказании помощи учителя
53.	Совершенствование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из трех-четырех)	1	Определение предполагаемой причины явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из трех-четырех). Задания: «Флажок без древка» — картинку «Мальчик сломал флажок»)	Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку с помощью уточняющих вопросов учителя
54.	Совершенствование умения определять последовательность указанных событий (из 4 и более картинок), употребляя слова сначала, потом	1	Определение последовательности указанных событий (из 4 и более картинок), употребляя слова сначала, потом. Задания: «Что сначала? Что потом», «Расскажи историю»	Определяют последовательность указанных событий (из 4-х и более картинок), употребляя слова сначала, потом с помощью уточняющих вопросов учителя
55.	Совершенствование умения переключаться с одного принципа классификации (по	1	Переключение с одного принципа классификации (по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функции).	Умеют переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другой (по свойствам, качествам,

	материалу) на другие (по свойствам, качествам, функции)		Задания: «Волшебная корзинка», «Настроение», «Мой портрет»	функции) с помощью уточняющих вопросов педагога
56.	Совершенствование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла	1	Адекватное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы. Демонстрация понимания их скрытого смысла. Задания: чтение произведения К. Чуковского «Небылицы», обсуждение	Реагируют на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы. В случае непонимания ситуации, обсуждают сюжет с учителем
57.	Формирование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач	1	Выделяют существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач. Задания: «Из ряда слов выбрать два, обозначающие главный признак основного слова»	Выделяют существенные признаки для сохранения логичности суждений с помощью уточняющих вопросов учителя
58.	Формирование умения оперировать смыслом	1	Оперирование смыслом пословиц. Задание: «Подобрать фразу к пословице, отражающей ее смысл»	Подбирают фразу с соответствующим смыслом к пословице с помощью уточняющих вопросов педагога
59.	Формирование умения принять учебную задачу	1	Принятие учебной задачи. Преобразование условий задачи с целью обнаружения общего признака изучаемого объекта. Задания: «Распредели между куклами фигурки так, чтобы каждой из них принадлежал какой-нибудь признак»	Принимают условие задачи с целью обнаружения общего признака изучаемого объекта с помощью уточняющих вопросов педагога
60.	Формирование умения планировать свои действия	1	Выделение связи и отношения между элементами ситуации, которые обычно воспринимаются нерасчлененно: «Давай теперь Леше (называется имя партнера по первому этапу), а ты	Выделяют связи и отношения между элементами ситуации, которые обычно воспринимаются нерасчлененно с помощью уточняющих вопросов педагога

			сам будешь действовать и за себя, и за него»	га
61.	Формирование образа предмета из отдельных частей, воссоздание сложной формы из отдельных частей	1	Формирование образа предмета из отдельных частей, воссоздание сложной формы из отдельных частей Выполнение аппликации «Кроватки»	Составляют аппликацию из составных частей (4-5 предметов) по показу учителя
62.	Формирование наглядных форм символизации – умения отбирать заместителей для обозначения персонажей сказки	1	Отбор заместителей для обозначения персонажей сказки. Задания: «Разыгрывание сказки «Гуси-лебеди»	Отбирают заместителей для обозначения персонажей сказки с помощью уточняющих вопросов учителя
63.	Формирование умения создавать образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности (дополнение рассказов)	1	Создание воображаемых образов целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности. Задания: «Так не бывает!», «Портрет заговорил»	Создают воображаемые образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности с помощью уточняющих вопросов учителя
64.	Формирование воображения путем создания новых оригинальных образов моделирования	1	Выполнение заданий на формирование воображения путем создания новых оригинальных образов моделирования. Задания: «Логическая цепочка», «Исправь ошибку», «Вершки – корешки», «Чудесный мешочек», «Если знаешь - продолжай ...», «Разложи правильно»	Придумывают символы, которые обозначают разные признаки объектов и явлений природы с помощью учителя
65.	Развитие зрительного воображения, формирование умения узнавать предметный рисунок		Узнавание предметного рисунка. Задания: «Расколдуем фигуры», «Дополни недостающие детали в изображении»	Получают цельное изображение путем дорисовывания, составляют воображаемый предмет, придавая ему целостный образ с помощью учителя
66.	Формирование умения ис-	1	Знакомство с художественной литературой с	Используют наглядные модели и схе-

	пользовать наглядные модели и схемы для развития воображения при ознакомлении с художественной литературой		использованием наглядных моделей и схем. Задания: «Сказки "Репка", "Теремок" - сериационный ряд»	мы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой с помощью уточняющих вопросов учителя
Обследование познавательной деятельности - 2 часа				
67-68.	Обследование познавательной деятельности	2	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания, мыслительных операций	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Деятельность обучающихся
1-2	Первичная диагностика	2	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя
Развитие внимания и памяти -16 часов				
3.	Совершенствование зрительного внимания и подражание действиям, изображенным на картинке, соотнесение их с реальными действиями	1	Выполнение подражания действиям, изображенным на картинке. Соотнесение их с реальными действиями (Игра «Делаем зарядку», «Ладочки», «Вот такие мы»)	Выполняют действия по подражанию в определенных игровых ситуациях Соотносят с реальными действиями, предложенными учителем (выбор из 5-6)
4.	Совершенствование умения сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали	1	Выполнение задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали. Задания: «Найди сходства и отличия», «Что перепутал художник?», «Что изменилось?»	Выполняют задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (4-5 элементов)
5.	Совершенствование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка	1	Воспроизведение целостного изображения предмета, выбирая недостающие части его элементов. Выполнение заданий: «Почини коврик», «Нарисуй по точкам»	Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 7 элементов. При затруднениях можно уменьшить количество предметов. Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка при

				предъявлении образца
6.	Формирование умения работать с простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом	1	Работа с простой схемой-планом. Соотнесение реального пространства с планом. Задания: «Разведчик», «Автогонки»	Работают с простой схемой-планом. Соотносят реальное пространство с планом с помощью учителя
7.	Совершенствование умения выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь	1	Выполнение графических работ по памяти и алгоритму. Задания: «Домик», «Машина»	Выполняют графическую работу, состоящую из 3 картинок с помощью уточняющих вопросов учителя
8.	Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух	1	Выделение закономерности фраз, стихов, текстов. (Игры: «Исключение понятий», «Совместить несовместимое»)	Выделяют определенным действием закономерности фраз, стихов, текстов (от 6-7 фраз)
9.	Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух	1	Подбор слов с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове. Игры («Включи телевизор», «Каждому звуку свою комнату», «Новоселье у зверей»)	Подбирают слова с заданным звуком (6-7 слов). Помощь оказывается при повторном предъявлении образца
10.	Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных предложений	1	Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующих лиц. Сказка В.Сутеева «Под грибом»	Выполняют задание по памяти. Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (6-7) с помощью повторного произне-

				сения слов учителем. Воспроизводят действующих лиц с опорой на иллюстрацию
11.	Совершенствование умения выстраивать смысловые фразы из начальных букв запоминаемой информации путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте	1	Запоминание и построение смысловых фраз из начальных букв. (Игра «Расскажи об одежде, о птицах, о профессии»)	Выполняют задание по памяти. Запоминают и выстраивают фразы по памяти (5-6 фраз), помощь оказывается при повторном предъявлении образца. При затруднениях можно уменьшить количество предметов
12.	Совершенствование умения выстраивать слова из начальных букв и слогов путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте	1	Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов. Задания: «Переставь слоги и звуки», «Назови заданный слог в слове»	Выполняют задание по памяти. Запоминают и составляют слова по памяти (5-6 слов) с помощью повторного предъявления образца. При затруднениях можно уменьшить количество предметов
13.	Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества словосочетаний и коротких предложений, которые нужно запомнить	1	Прослушивание, запоминание и повторение словосочетаний и коротких предложений. Задание: «Послушай предложение, запомни и повтори»	Прослушивают, запоминают и повторяют словосочетания при повторном произнесении задания учителем
14.	Совершенствование умения изображать события и героев из рассказа на листе бумаги после прослушанного описа-	1	Воспроизведение на листе бумаги событий и героев из рассказа по словесному описанию. Задание: нарисуй картину к рассказу В. Сутева «Три котенка»	Слушают рассказ. Изображают на листе бумаги события рассказа и героев с помощью наводящих вопросов учителя

	ния			
15.	Совершенствование умения выборочного запоминания на слух (словосочетаний из текста, названий действий героев рассказа)	1	Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти словосочетаний и называние действий героев рассказа. Задание: «Назови действия героев рассказа М.Пришвина «Лисичкин хлеб»	Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев с помощью иллюстративной опоры. Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные запомнившиеся словосочетания с помощью наводящих вопросов учителя
16.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших текстов и их пересказ	1	Прослушивание небольших текстов. Ответы на вопросы учителя. Пересказ текста. Задание: «Перескажи рассказ М. Пришвина «Еж»	Слушают небольшие тексты. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают текст после повторения учителем рассказа (2- 3 раза)
17.	Совершенствование умения словесно выразить свою реакцию на предметы, воспринятые тактильно с определенным предметом, животным	1	Узнавание качеств предметов, воспринятых тактильно. Словесное описание своей реакции на основе тактильных ощущений (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные). Игры: «Теплое солнышко», «Весенняя капель»	Узнают предметы по тактильным ощущениям, называют их. Словесно описывают свою реакцию на предметы, обследованные на ощупь (7 предметов)
18.	Совершенствование умения составлять подвижные рассказы с опорой на тактильные дощечки	1	Воспроизведение подвижного рассказа на основе тактильной памяти. Составление рассказа о себе, о семье	Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки с помощью учителя
Сенсорное развитие - 25 часов				
19.	Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов	1	Дифференцирование геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов,	Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал,

	ратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования		треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования. Задание: «Ганграм», «Геометрический коврик»	треугольник, ромб, трапеция разного цвета и разной величины. Выполняют постройку, используя геометрические формы по образцу
20.	Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по заранее составленному образцу	1	Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций в процессе конструирования по образцу. Задания: «Постройка домика для животных», «Городок для кукол»	Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция по показу учителя. Выполняют конструирование по образцу
21.	Закрепление умений использовать представления о величине и форме предметов в разных видах деятельности – игре, аппликации, лепке, рисовании	1	Выполнение различных видов деятельности (игра, лепка, рисование). Аппликация «Кораблик», рисунок «Бабочка»	Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы по образцу и с помощью учителя
22.	Совершенствование умений воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине)	1	Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине). Задания: «Вверху-внизу», «Скульптор»	Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине) по показу
23.	Совершенствование умения	1	Соотнесение цвета со своим настроением в ри-	Выполняют аппликацию и рисунок из

	передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях		сунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.) Аппликация «Весенний день», рисунок «Мое настроение»	основных цветов в соответствии со своим настроением с помощью учителя
24.	Совершенствование умения дифференцировать понятия о цветовом спектре «теплые», «холодные» цвета	1	Различение «теплых», «холодных» цветов цветового спектра. Дидактическая игра: «Теплые и холодные цвета»	Выполняют задания на определение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя
25.	Совершенствование умения выполнять задание на получение «нейтральных цветов» путем смешивания	1	Получение «нейтральных цветов» путем смешивания. Выполнение рисунка «Пасмурный день», «Утро»	Смешивают цвета с помощью учителя. Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа по образцу
26.	Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм	1	Конструирование по образцу из элементов, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм. Задание: «Детский городок», «Мастерская форм»	Конструируют по образцу из 6-7 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 3-х других форм с помощью учителя
27.	Совершенствование умения анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать и сопоставлять результаты восприятия	1	Анализ свойств предметов, сравнение их, обобщение и сопоставление результатов восприятия. Задания: «Перейди через болото», «Самое непохожее»	Сравнивают предметы по образцу с помощью учителя
28.	Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины, формы и цвета среди множества однородных предметов	1	Дифференцировка парных предметов заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов. Задание: «Домики и флажки», «Сбор фруктов», «Геометрическое лото»	Выделяют парные предметы заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов с помощью учителя

29.	Совершенствование умения выделять заданное слово или словосочетание из предложенного текста и отмечать это каким - либо действием	1	Выделение заданного слова или словосочетания из предложенного текста. Реагирование на это каким - либо действием (хлопком, поднятием флажка). Рассказ Н.Н. Носова «Живая шляпа»	Узнают слова и словосочетания в тексте (6-7 слов или словосочетаний). Выполняют действие, после того, как услышали заданное слово в тексте с помощью учителя
30.	Совершенствование умения запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста	1	Запоминание наборов слов и словосочетаний из предложенного текста. Рассказ В.Ю. Драгунского «Заколдованная буква»	Слушают текст. Запоминают и воспроизводят наборы слов и словосочетаний из предложенного текста с помощью учителя
31.	Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста	1	Использование условных звуковых сигналов при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста. Сказка «Кошкин дом»	Слушают текст. Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом с помощью учителя
32.	Совершенствование умения называть и группировать слова и словосочетания по трем заданным признакам	1	Группировка слов по трем заданным признакам. Игра: «Вопрос-ответ», «Противоположное значение»	Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам (6-7 слов или словосочетаний)
33.	Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности (аппликации, лепке)	1	Выполнение продуктивных видов деятельности. Аппликация «Золотая рыбка»	Создают аппликацию после тактильно-двигательного обследования с помощью учителя
34.	Совершенствование умения группировать и сортировать	1	Различение на ощупь свойств предметов и группирование их по тактильным признакам	Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным

	предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и формах предметов		(свойства и форма). Задания: «Золушка», «Кто быстрее»	признакам с помощью учителя
35.	Совершенствование определения контрастных температурных ощущений (горячо-тепло- холодно)	1	Нахождение среди множества предметных изображений горячих и холодных изображений предметов (с опорой на предыдущий полученный практический опыт). Дидактическая игра «Найди, что бывает горячее/теплое/холодное»	Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 6 изображений)
36.	Совершенствование барических ощущений (восприятие чувства тяжести)	1	Определение веса предметов (тяжелый-легкий). Практические опыты с игрушечными весами	Выполняют задания по определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 4 предметов)
37.	Совершенствование умения определять на ощупь фактуру предмета по словесному описанию, развитие умения передавать ее в аппликации	1	Различение на ощупь предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый. Словесное описание предметов, воспринятых тактильно. Выполнение аппликации.	Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый. Характеризуют их свойства и качества с помощью наводящих вопросов. Выполняют аппликацию с помощью учителя
38.	Совершенствование соотнесения запахов с предметным изображением объектов	1	Классификация предметных картинок по запаху (приятный-неприятный). Соотнесение запахов с предметным изображением объектов (банан, яблоко, шоколад, апельсин, колбаса и др.)	Группируют предметные картинки по запаху (приятный –неприятный). Соотносят запахи с предметным изображением объектов с помощью учителя

39.	Совершенствование соотношения вкуса с предметным изображением объектов	1	Классификация предметных картинок по вкусу (сладкий, соленый, кислый). Соотнесение вкуса с предметным изображением объектов (банан, огурец, шоколад, апельсин, лимон и др.)	Группируют предметные картинки по вкусу (сладкий, соленый, кислый). Соотносят вкус с предметным изображением объектов с помощью учителя
40.	Совершенствование соотношения запахов и вкусовых ощущений	1	Соотношение запахов и вкусовых ощущений. Задания: «Вспомни, как они пахнут?», «Коробочки с запахами», «Фрукт или овощ?», «Съедобное-несъедобное?», «Что приготовил повар на обед?»	Связывают запахи и вкусовые ощущения с помощью наводящих вопросов учителя. Называют свои ощущения
41.	Формирование умения использовать рецепты для приготовления простых блюд	1	Подбор продуктов по инструкции и изображению на картинке. Рецепт: «Фруктовый салат с йогуртом», «Творог с шоколадной крошкой», «Овсяная каша с изюмом»	Комбинируют продукты согласно инструкции учителя. В случае затруднений обращаются за помощью к учителю
42.	Формирование умения понимать текст рецепта для приготовления простых блюд	1	Подбор продуктов из предложенных в соответствии с текстом рецепта. Рецепт: «Овощной салат», «Творог с ягодами», «Омлет»	Раскладывают продукты из предложенных по тексту рецепта с помощью учителя
43.	Закрепление основ рационального питания: употребление молочных, мясных, рыбных, яичных продуктов, овощей, фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся	1	Закрепление основ рационального и разнообразного питания. Закрепление понятий о питании современного обучающегося	Используют правило для потребления молочных, мясных, рыбных, яичных продуктов, овощей, фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся по инструкции учителя

Формирование мыслительной деятельности - 17 часов

44.	Совершенствование умений находить варианты использования какого-либо предмета и называние вариантов применения	1	Нахождение вариантов использования какого-либо предмета. Озвучивание возможных вариантов использования предмета. Дидактическая игра «Как это можно использовать?» («карандаш» - рисовать, писать, использовать как палочку, указку, градусник для куклы)	Находят варианты использования предмета, опираясь на задания учителя. Называют варианты использования: рисовать, писать, мешать
45.	Совершенствование умения распределять сюжеты по смыслу	1	Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Дидактическая игра «Соотношение понятий» - четыре стадии развития ветки – от голой зимой до осыпанной ягодами (плодами) осенью	Определяют порядок размещения картинок по смыслу. Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы
46.	Совершенствование развития наглядно- образного мышления	1	Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «Полей цветы», «Как построить поезд?», «Достань ключик!»	Рассматривают картинки и объясняют ситуацию. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию. Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы
47.	Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	1	Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них. Решение проблемной ситуации. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «В песочнице», «Помоги рыбакам!»	Рассказывают, как решить проблемную ситуацию. Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы

48.	Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	1	Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них. Решение проблемной ситуации. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «Как достать шарик?», «Чего не хватает?»	Демонстрируют понимание изображенного сюжета. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию. Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы
49.	Совершенствование умения устанавливать соотношение между текстом и образом (находить предмет по описанию)	1	Соотнесение текста и образа (нахождение предмета по словесному описанию). Ответы на вопросы. Составление предложений по картинке. Задания: « Чего не хватает?», «Что перепутал мастер?»	Связывают понятия текста и образа Отвечают на вопросы. Составляют простое предложение по картинке
50.	Совершенствование умений делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом	1	Понимание закономерностей между персонажами и объектами. Анализ сюжета со скрытым смыслом. Задания: «Помоги Незнайке», «Бывает - не бывает»	Объясняют учителю, как они поняли задание. Рассказывают, как они планируют выполнить задание и отвечают на вопрос: «Почему ты так думаешь?». Выполняют задания поэтапно, комментируя свои действия.
51.	Совершенствование умений анализировать усложненные сюжеты со скрытым смыслом	1	Восприятие нескольких сюжетных линий. Объединение их по смыслу в единый сюжет. Предугадывание развития хода сюжета. Рассказ К.Ушинского «Сила - не право»	Слушают чтение рассказа учителем. Соотносят предложения с сюжетными картинками. Читают эти предложения вслух. Проигрывают под руководством учителя этапы рассказа, сохраняя последовательность эпизодов. Делают совместный вывод после дра-

				матизации рассказа
52.	Совершенствование категориального мышления, развитие уровня обобщения	1	Исключение предметов или явлений (три изображения относятся к одной категории, четвертое, сохраняя внешнее сходство с остальными или входя в одну действенную ситуацию, не относится к этой категории). Изменение позиции «лишней картинке». Использование «провокаций» по стилю изображения. Задания: «На приеме у доктора», «В зоопарке»	Выполняют задания на исключение предметов или явлений с помощью уточняющих вопросов учителя
53.	Совершенствование возможности осмысления ситуации картины на основе аналитико-синтетической деятельности	1	Составления небольших связных рассказов по предложенной картинке. Анализирование нелепиц с адекватной эмоциональной реакцией	Рассматривают картинку. Отвечают на вопросы. Составляют небольшие связные рассказы с помощью наводящих вопросов учителя. Анализируют нелепицы с помощью учителя
54.	Совершенствование объяснения сюжета, выраженного в словесной форме (текста)	1	Прослушивание текста. Ответы на вопросы. Пересказывание текста, акцентируя внимание на существенных деталях. Задание: «Послушай, что я тебе прочитаю и расскажи»	Слушают текст. Соотносят предложения текста с сюжетными картинками. Отвечают на вопросы учителя
55.	Совершенствование возможности оперирования смыслом, понимание переносного смысла	1	Преобразование смысла текста. Осознание переносного смысла текста, разграничения и целостности восприятия сюжета. Задание: «Прочитай пословицу и подбери к ней фразу из имеющихся»	Читают вслух пословицу. Соотносят с сюжетной картинкой. Объясняют понимание предложенной пословицы. Выбирают предъявленные варианты изменения пословицы. Трансформируют смысл текста, по

				содержанию соответствующего пословице, совместно с учителем
56.	Совершенствование дифференцированности и целенаправленности суждений, степени их глубины	1	Восприятие смысла известного ранее текста. Объяснение смысла текста. Соотнесение аналогичного текста с первоисточником. Задание: «Соедини стрелками поговорки и правильные их значения»	Читают поговорку в левом столбике вслух. Соотносят поговорку с имеющейся сюжетной картинкой. Соединяют с помощью стрелок поговорки с правильными значениями с помощью учителя
57.	Совершенствование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач	1	Усвоение смысла предъявленного высказывания. Логически верное продолжение и распространение высказывания. Задания: «Закончи предложение, подобрав подходящее слово из предложенных»	Читают вслух незаконченную часть предложения. Соотносят с изображением на картинке. Подбирают совместно с учителем подходящее слово из предъявленных
58.	Формирование умения действовать по плану	1	Применение готового образца плана. Составление описательных рассказов об объекте по плану. Составление собственных планов действий. Задание: «Позвони бабушке в другой город»	Опираются на предъявленный план для регулирования своих действий. Составляют описательный рассказ об объекте по плану и с помощью учителя
59.	Формирование умения сравнивать, составлять рисуночные планы-действия, переносить действия по аналогии из одной ситуации в другую	1	Составление рисуночных планов-действий. Перенос действия по аналогии из одной ситуации в другую. Задание: «Полей цветы в классе», «Полей грядки в парнике»	Рисуют на листе бумаги планы-действия с помощью учителя. Переносят действия по аналогии из одной ситуации в другую (в случае затруднения переноса действий обращаются за помощью к учителю)
60.	Формирование умения прогнозировать последствия	1	Планирование своей деятельности для получения необходимого результата.	Высказывают устно свои пожелания. Визуализируют их в виде рисунка.

	своей деятельности		Проговаривание последовательности своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я...», «Затем я...», «Если..., то...»	Составляют план под руководством учителя. Проговаривают последовательность своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я...», «Затем я...», «Если..., то...» (в случае затруднения переноса действий обращаются за помощью к учителю)
61.	Совершенствование умения формировать образ предмета из составных частей, воссоздавать сложные формы из частей	1	Создание объектов и объединение их отдельных частей в целое. Упражнение «Волшебные кляксы»: на середине листа бумаги выливают немного чернил или туши, лист складывают пополам. Затем лист разворачивают. Играющие по очереди говорят, какие предметные изображения они видят в кляксе или отдельных ее частях. Выигрывает тот, кто назовет больше всего предметов	Синтезируют целые объекты из отдельных частей (5-6 частей)
62.	Совершенствование поиска аналогов – умения отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений	1	Подбор аналогов для обозначения предметов или явлений. Задание: «Подбери аналоги к слову «вертолет» (птица, бабочка, автобус, поезд, парашют)	Выбирают заместители из предъявленных для обозначения предметов или явлений (2-3 аналога)
63.	Развитие творческого воображения путем использования знакомого сказочного сюжета	1	Вспоминание известных сказочных сюжетов. Погружение в воображаемую атмосферу сюжета. Дидактическая игра «Если бы да кабы...». Задание: «Если бы ты встретил Красную Ша-	Пересказывают любимую сказку. Выявляют с помощью учителя проблему героев. Составляют план оказания помощи сказочным персонажам.

			почку, до того, как она вошла в лес, от чего бы ты ее предостерег?»	Приходят совместно к решению проблемы
64.	Развитие воображения путем генерирования новых идей	1	Комбинирование известных впечатлений. Объединение предыдущих действий. Дидактические игры: «Настроение и цвет», «Пантомима для сообразительных», «Прямоугольное королевство»	Выбирают любимый цвет. Объясняют свой выбор. Выбирают нелюбимый цвет. Объясняют свой выбор. Создают совместно с учителем цветочную поляну настроения
65.	Развитие зрительного воображения с использованием геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.)		Комбинирование геометрических фигур в единую композицию. Задания: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок»	Дорисовывают половину созданной модели фантазийного цветка. Используют простые фигуры разных цветов. Раскрашивают фигуры
66.	Совершенствование воображения путем создания модели в виде цветных рамок со стрелками	1	Создание историй и рассказов. Выбор сюжетов в правильной последовательности. Фиксирование последовательности эпизодов направляющими стрелками. Игра «Разные сказки», упражнение «Сказка-рассказ»	Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой с помощью уточняющих вопросов учителя
Обследование познавательной деятельности - 2 часа				
67-68.	Обследование познавательной деятельности	2	Выполнение заданий на исследование уровня развития зрительной, слуховой, тактильной памяти, внимания и мыслительных операций	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Работа с родителями начинается при зачислении ребёнка на занятия к учителю-дефектологу и ведётся по следующим направлениям:

- Консультации для родителей: обсуждение результатов психолого-педагогической диагностики; планируемых результатов освоения коррекционно-развивающей работы; посещение родителями занятий учителя-дефектолога.

Взаимодействие со специалистами ППк

Программа коррекционной работы предполагает междисциплинарное взаимодействие специалистов службы психолого-педагогического сопровождения в рамках школьного ППк. Одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы является взаимодействие сотрудников образовательной организации через службу психолого-педагогического сопровождения, в которую входят: классный руководитель, социальный педагог, учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог. Основной задачей ППк является сбор информации, изучение проблем ребенка, выбор форм и методов работы по проблеме ребенка, отбор содержания обучения с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и потребностей детей с умственной отсталостью.

Методическое обеспечение.

В процессе реализации программы используются коррекционно-развивающие игры и упражнения, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, рекомендуемые А. Вильшанской для осуществления профессиональной деятельности учителя-дефектолога.

Для обследования детей используется:

1. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. -

М.: Просвещение: Владос, 1995. -112 с.

2.«Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» (С.Д. Забрамная, О.В. Боровик).

Коррекционно-развивающая работа построена в соответствии с методическими рекомендациями А.Д. Вильшанской. Этот подход имеет не только коррекционную, но и профилактическую направленность: позволяет охватить значительное количество учащихся, вести коррекционно-развивающую работу в преодолении отклонений познавательных способностей учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабкина Н.В. Программа занятий по развитию познавательной деятельности младших школьников: Книга для учителя. – М.: АРКТИ, 2002.
2. Бабкина Н.В. Радость познания. Логические задачи для детей младшего школьного возраста. – М.: АРКТИ, 2000.
3. Вильшанская А.Д. Дети с ЗПР: коррекционные занятия в общеобразовательной школе. – М.: Школьная пресса, 2006.
4. Вильшанская А.Д. Дефектологическое сопровождение учащихся с задержкой психического развития в общеобразовательной школе (Практические материалы) // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2008. — № 1. — с. 47 – 54
5. Мастюкова Е. М., Московкина А. Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии;
6. Жигорева М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь;
7. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии;
8. Мастюкова Е. М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция;
9. Гиперактивные дети: коррекция психомоторного развития: учебное пособие; под ред. М. Пассольта; пер. с нем. В.Т. Алтухова; науч. ред. рус. текста Н.М. Назарова. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 160 с.
10. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Развитие и уточнение пространственно-временных представлений у детей младшего и среднего школьного возраста. – М.: Школьная пресса, 2003. – 80 с.