

Утверждаю:

Директор МАОУ «Лицей № 7»



Т. Д. Трубина

« _____ » 2025 г.

Концепция развития музея «История лицея»

МАОУ «Лицей №7»

Составитель:

методист музея

Торопчина Ирина Васильевна,

г. Бердск

Введение

Концепция развития музея «История лица» определяет ценностно-смысловые, целевые, содержательные и результативные приоритеты развития музея, задает основные направления развития, способы и механизмы изменений, адресована сообществу музея, включающему педагогов, учащихся, их родителей (законных представителей), общественные и ветеранские организации, принимающие участие в решении проблем гражданского и патриотического воспитания в лице.

Предполагаемый срок реализации Концепции 2025 – 2028 г.г.

Основанием для разработки данной Концепции являлись следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26 мая 1996 г. №54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента РФ от 08.05.2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 09.07.2020 г. № 06-735 «О направлении методических рекомендаций» (с методическими рекомендациями о создании и функционировании структурных подразделений в образовательных организациях, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2023 г. №06-278 «О направлении методических рекомендаций» (с методическими рекомендациями о создании в музеях образовательных организаций разделов, посвященных участникам специальной военной операции).

1. Анализ состояния текущей деятельности музея лица

1.1 Краткая информация о музее

1. Адрес: 633004 Новосибирская область, город Бердск, улица Ленина, 104
2. Телефон: 8-383-41-00-22
3. Электронная почта: 17_berdsk@edu54.ru
4. Директор школы: Трубина Татьяна Дмитриевна
5. Методист музея лица: Торопчина Ирина Васильевна

6. Характеристика помещения:

Музей располагается в двух кабинетах на первом этаже второго здания лицея. Кабинет с экспозициями «История лицея» занимает площадь 38,1 кв.м, площадь кабинета с экспозициями военной тематики - 51,9 кв.м. Освещение естественное и люминесцентное, централизованное отопление.

7. Профиль музея: историко-краеведческий.

Миссия музея: Сохранение исторической памяти поколений через организацию совместной деятельности с ветеранами школы, ветеранскими организациями города по гражданско-патриотическому воспитанию.

1.2 Краткая характеристика основного фонда музея

Фонды школьного музея представляют собой собрание различных предметов, соответствующих профилю и тематике музея. Все материалы фонда музея – вещевые, письменные, изобразительные, фотодокументы – являются базовыми для раскрытия каждой экспозиции музея. Историю лицея представляют фотографии учеников и учителей, школьные принадлежности, школьная форма учеников советского времени, технические средства обучения прошлых лет, атрибуты детских организаций, награды педагогического и детского коллективов. В фонде музея есть экспонаты обмундирования, одежды и обуви военнослужащих, образцы оружия, средств связи времен Великой Отечественной войны и настоящего времени. Экспозиции за пределами основных помещений музея служат постоянными выставками для посетителей лицея, учащихся и их родителей.

1.3 Экспозиции музея

Экспозиции музея - результат многолетней поисково-собирательной и исследовательской деятельности учеников и учителей разных поколений. Каждая экспозиция музея содержит не только экспонаты, но и стенды, витрины, документы, ученические поисковые и исследовательские работы, альбомы и многое другое.

Материалы музейного фонда распределены по следующим 8 экспозициям:

1. История лицея.
2. Страницы школьной жизни.
3. История родного города Бердска.
4. Участники Великой Отечественной войны и труженики тыла.
5. Выпускники- участники боевых действий в Чеченской республике и специальной военной операции на Украине.
6. Вооружения времён Великой Отечественной войны и настоящего времени.
7. Обмундирование, одежда и обувь военнослужащих, продуктовый армейский паёк.
8. Знаки воинского различия.

1.4 Состояние учёта и хранения фондов музея

Весь собранный материал составляет фонд музея и учитывается в инвентарной книге.

Фонды музея делятся на основной (подлинные) и вспомогательный, создаваемый в процессе работы над экспозицией (схемы, диаграммы, макеты, фотокопии, стенды).

К основным документам музея относятся:

- паспорт музея;
- книги учета основного и вспомогательного фондов (инвентарная книга);
- положение о школьном музее;
- тематико-экспозиционный план музея;
- план работы на учебный год;
- план работы военно-патриотического клуба «Патриот»;
- журнал учета мероприятий и экскурсий.

1.5 Место музея в учебно-воспитательном процессе школы

Основная цель деятельности музея лицея (сохранение исторической памяти) способствует развитию чувства патриотизма, воспитание гражданственности, любви к Родине; привлечение учащихся лицея к изучению исторического и культурного наследия лицея, города, Отечества через познавательную, творческую и практическую деятельность.

Экспозиция музея является существенным дополнением для образования учащихся и воспитания их нравственности. Полученные учащимися начальные знания, умения и навыки экскурсовода такие как: культура речи, эрудированность, коммуникативность, чувство коллективизма, организаторские способности, - позволяют применить их в жизни.

На базе школьного музея проводится культурно-массовая и политико-воспитательная работа с учётом высокого идейно-политического и методического уровня, комплексного подхода, актуальности и занимательности, интересов и знаний участников мероприятий, с опорой на экспозиции музея, материалы музея. В работе используются различные формы: экскурсии, лекции, беседы, встречи, литературно-музыкальные композиции, викторины и конкурсы.

2. Основные идеи Концепции развития музея лицея

2.1 Цель и задачи Концепции развития музея

Школьный музей — это важный элемент образовательного процесса, который способствует формированию у обучающихся интереса к истории, культуре и науке. Концепция развития музея лицея направлена на создание интерактивного и образовательного пространства, которое будет способствовать развитию критического мышления, творческих способностей и патриотизма у учеников.

Школьный музей призван способствовать формированию у школьников гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Школьный музей способствует социализации и самореализации подростков и старших школьников в коллективной творческой деятельности средствами музееведения.

Целью музея лицея является сохранение исторической памяти.

Для достижения цели ставятся следующие **задачи**:

- воспитание у обучающихся патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям лицея, города, страны;
- использование культурных и исторических ценностей для всестороннего развития учащихся;
- расширение кругозора учащихся; обеспечение практического участия ребят в сборе и хранении документов;
- овладение учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности;
- обеспечение тесной связи с ветеранами ВОВ, тружениками тыла, локальных войн, почетными жителями города;
- воспитание бережного отношения к музейной культуре;
- формирование уважительного отношения к памятникам прошлого;
- формирование фонда школьного музея и обеспечение его сохранности;
- развитие сетевого взаимодействия проектно-педагогических команд, детей, родителей, создание информационно-коммуникативного пространства основных субъектов воспитания и дополнительного образования (другие музеи, архивы, библиотеки и др.);
- организация активной экскурсионно-массовой работы с обучающимися.

2.2 Основные направления деятельности музея

1. Поисково-исследовательское;
2. Фондовое;
3. Экспозиционное;
4. Экскурсионно-просветительское;
5. Издательское;
6. Презентационное.

Направления деятельности музея:

- *Поисково-исследовательская*

Определить тематическое поле научно-исследовательской, собирательской деятельности, продумать способы и методы исследования, маршруты поисково-исследовательской работы с привлечением учащихся лицея.

- *Экспозиционно-выставочная*

Создание экспозиций. Определить тематику возможных выставок.

- *Комплектование музейных фондов.*

Организация учёта и хранения музейной коллекции (оформление инвентарных книг, карточек, создание картотеки).

Пополнение фондов музея путем организации исследований обучающихся, налаживания переписки и личных контактов с различными организациями, лицами, связи с другими музеями.

- *Экскурсионно-просветительская*

Создание экспозиций, стационарных и передвижных выставок; проведение экскурсий. Для подготовки лекции или экскурсии необходимо тщательное изучение темы, изучение экспозиции, ведущих текстов и экспонатов. Перед экскурсией будущий экскурсовод должен написать текст или тезисы своей экскурсии и сдать его на проверку методисту музея.

- *Издательская*

Проведение сбора необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников по соответствующей тематике. Оформление информации по изученным материалам, написание краткой письменной характеристики на экспонат.

- *Презентационная*

Изучение собранного материала и подготовка презентации.

2.2.1 Программно-методическое обеспечение:

- Разработка учебно-методического комплекса, обеспечивающего деятельность экскурсоводов-лицейстов – методические разработки обзорных и тематических экскурсий;
- Творческие работы по профилю музея;
- Методические рекомендации в помощь педагогам по использованию материалов школьного музея;
- Реализация программ по музееведению, обеспечивающую подготовку экскурсоводов-лицейстов;
- Продолжить создание библиографической и методической базы.

2.2.2 Развитие музея в условиях социокультурного пространства:

Расширить партнерство с педагогами лицея, родителями (законными представителями) обучающихся; социальные связи с учреждениями образования, науки и культуры; взаимодействие с общественными и ветеранскими организациями.

2.2.3 Информационно-коммуникативные технологии в деятельности музея:

Развитие страницы музея на лицейском сайте, расширить использование электронных образовательных ресурсов, возможностей интернет-ресурсов.

2.2.4 Презентация опыта работы для музейной, педагогической общественности:

Выступления на педагогических советах школы, участие в конкурсах города, области.

2.2.5 Инновационная деятельность, опытно-экспериментальная работа:

- Участие музея в школьных, городских и региональных инновационных проектах;
- Развитие и совершенствование системы краеведческого и музееведческого образования.

3. Материально-техническое обеспечение музея лицея

Для реализации Концепции развития музея лицей располагает материальной и научно-методической базой:

1. Два кабинета с экспозициями «История лицея» и экспозициями военной тематики

- Экспозиционные стенды;
- Выставочные витрины;
- Художественное решение задач экспозиции (фотографии, книги, медали, дипломы, сертификаты, грамоты, благодарности и др. документы);
- Телевизоры;
- Фонды музея (экспонаты, личные вещи и фотодокументы из личных архивов, переданные музеем военнослужащими).

2. Кадровое обеспечение:

- методист музея лицея,
- руководитель военно- патриотического клуба «Патриот»,
- заместитель директора по ВР,
- педагоги-организаторы,
- классные руководители,
- родительская общественность.

3. Актив музея.

4. Близкое расположение школьной библиотеки.

4. Этапы реализации Концепции

I этап - 2025 год - разработка Концепции развития проекта музея.

II этап - 2025-2026 г.г. - реализация основных направлений Концепции развития музея.

III этап - 2026-2028 г.г. - оценка эффективности реализации Концепции развития музея, обобщение опыта работы по реализации Концепции, определение дальнейших путей развития.

5. Оценка эффективности реализации Концепции развития музея

Реализация данной Концепции будет способствовать созданию в лицее системы гражданско-патриотического воспитания, расширению представлений учащихся о истории лицея, города, России, формированию патриотизма.

Её эффективность выразится в следующих показателях работы музея:

- увеличение количества учащихся, вовлеченных в изучение истории лицея, города, России, в мероприятия патриотической направленности;
- совершенствование поисково-исследовательской работе по профилю музея;
- увеличение количества социально-значимых проектов, проводимых музеем лицея;
- презентация опыта работы музея;
- оптимизация работы по военно-патриотическому воспитанию лицеистов в современных условиях.