



Литературная газета «ПЕГАС»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №7»



КНИГА—ЮБИЛЯР (95 лет)

**Александр Грин
повесть-феерия
«АЛЫЕ ПАРУСА»**

(1923 г.)



Выпуск № 5

30/01/2018

В этом выпуске:

Книга-юбилляр: А.С.Грин «Алые паруса».	1
Итоговое сочинение. Структура.	2
За рамками учебника.	3
Литературная викторина.	4

Это замечательная повесть Александра Грина относится к ряду известнейших произведений, которые все знают.

Александр Грин прекрасно знал, о чем он пишет. Он сам в юности, как и Грэй, мечтал стать капитаном. И даже отправился в плавание. Он грезил мореходством и приключения-

ми.

Перед нами мир любви и мечты; увлекательный мир сказки, фантастики, из которого не хочется уходить; мир, который учит надеяться, верить и ждать, любить, творить счастье своими руками; уникальный мир фантастики, чего-то волшебного, сказочного, где всегда добро побеждает зло. Грин

вкладывает в слово «феерия» особый смысл. Главные герои повести, Ассоль и Грэй, сами творят чудо.

Самое замечательное, о чём Грин пишет в повести: чудеса надо совершать самому. В этом и есть кардинальное различие между тем, кто ждет чудес от мира или совсем не верит в сказки, и тем, кто сам творит чудеса, делает

МЫ ЛЮБИМ СКАЗКИ, НО НЕ ВЕРИМ В НИХ...

- Э, Ассоль, - говорил Лонгрэн, - разве они умеют любить? Надо уметь любить, а этого-то они не могут". - "Как это - уметь?" - "А вот так!" Он брал девочку на руки и крепко целовал грустные глаза, жмурившиеся от нежного удовольствия.

Но есть не меньшие чудеса: улыбка, веселье, прощение, и — вовремя сказанное, нужное слово. Владеть этим — значит владеть всем.

Она умела и любила читать, но и в книге читала преимущественно между строк, как жила.

Я был в одной стране. Там царствует любовь. Хоть ей не строят храмы. Детей не заставляют петь хвалу. Там просто любят. Медленно и скромно. Наивно и немножечко смешно. Обыденно — ведь там не представляют, как можно жить, не ведая любви...



Цитаты из повести А.Грина «Алые паруса»



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ. СТРУКТУРА.

Структура сочинения должна выглядеть следующим образом (количество тезисов значения

ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС		
Тезис №1	Тезис №2	Тезис №3
Аргумент из литературы	Аргумент из литературы	Аргумент из литературы
Микровывод	Микровывод	Микровывод
ОБЩИЙ ВЫВОД		

Например, раскрывая тему «Какой должна быть цель жизни?», можно нарисовать такую схему:

ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС <i>Какой должна быть цель жизни?</i>		
Тезис №1 <i>Отсутствие цели делает жизнь бессмысленной.</i>	Тезис №2 <i>Примитивные цели обедняют жизнь.</i>	Тезис №3 <i>Истинная цель – совершенствовать себя и окружающий мир.</i>
Аргумент из литературы И.А.Гончаров «Обломов».	Аргумент из литературы А.П.Чехов «Крыжовник».	Аргумент из литературы Л.Н.Толстой «Война и мир».
Микровывод <i>В жизни должна быть цель.</i>	Микровывод <i>Цель не должна быть примитивной.</i>	Микровывод <i>Целью должно служить совершенствование себя и мира.</i>
ОБЩИЙ ВЫВОД		
<i>Ложные жизненные цели побуждают человека заботиться только о самом себе, что приводит к одиночеству и к духовной деградации личности. Истинная цель человеческой жизни состоит в служении людям и в том, чтобы сделать себя и окружающий мир лучше.</i>		



«перлы» в письменной речи (из школьных сочинений)

На поле боя раздавались крики и стоны мертвецов.
 Младшая сестра носила на голове платок, старшая - ботинки.
 У костра сидели два человека и одна женщина.
 Я мечтаю стать детским врачом, лечить щенков и котят.
 Лось вышел на опушку леса и завыл от досады.
 Мы спали, но нам не спалось.
 Герасим бросил Татьяну и связался с Муму.
 Катерина бросилась в реку по личному делу.





ЗА СЛОВОМ — В СЛОВАРЬ !

МЕЧТА,

мечты, р. мн. не употр., ж. 1. Создание воображения, что-н. воображаемое, мысленно представляемое. Мечты кипят, в уме, подавленном тоской, теснятся тяжких дум избыток. Пушкин. || первонач. Призрак, видение. Я видел страшные мечты. Пушкин. || То же, что мечтание во 2 знач., воображение. Люблю мечты моей создание. Лермонтов.

«Толковый словарь русского языка» под ред. Д.Н.Ушакова

МЕЧТА,

идеал
призрак
бред
бредни
видение
видимость
воздушный замок
воображение
грёза
дума

«Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений»

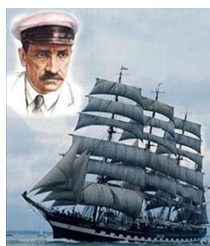
МЕЧТА:

безбрежная, беззаботная, безумная, бескрылая, беспечная, бесплодная, бесполезная, блаженная, бледная, блестящая, болезненная, больная, большая, буйная, быстрая, вдохновенная, вековая, величавая, весёлая, властная, возвышенная, воздушная.

«Словарь эпитетов русского литературного языка»
К.С.Горбачевич

ФЕЕРИЯ (франц. *feerie* - от *fee* - фея, волшебница):

Феерия в литературе — использование волшебных элементов для раскрытия полноты сюжета, основной мысли текста. Примером может служить повесть-феерия Александра Грина «Алые паруса».



В МИРЕ МУДРЫХ МЫСЛЕЙ

Если отнять у человека способность мечтать, то отпадёт одна из самых мощных побудительных причин, рождающих культуру, искусство, науку и желание борьбы во имя прекрасного будущего. Но мечты не должны быть оторваны от действительности. Они должны предугадывать будущее и создавать у нас ощущение, что мы уже живём в этом будущем и сами становимся иными.

А.С.Грин

Мечтая о чём-то малом, вы никогда не преуспеете в большом. *Говард Шульц*

Там, где прекращается желание, прекращается и человек. *Людвиг Фейербах*

Лучше всего осуществимы те мечты, в которых не сомневаются. *А. Дюма-отец*

Люди легко верят тому, чего страстно желают. *Вольтер*

Цель - это не что иное, как мечта, ограниченная временем. *Джо Л.Гриффит*

Мечты—это краеугольные камни нашего характера. *Г. Д. Торо*





ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА



Викторина по повести-феерии "Алые паруса" А. Грина

1. Как называется корабль, капитаном которого является Грэй?
2. Как называется деревня, в которой живет Ассоль?
3. Из какой ткани Грэй делает алые паруса для корабля?
4. Где Грэй впервые видит Ассоль?
5. Сколько лет прошло со дня пророчества Эгля до появления алых парусов?
6. «Грей несколько раз приходил посмотреть на эту картину....» А что было изображено на картине?
7. «Капитан выбрался на открытое место...и увидел здесь...» А что же увидел капитан Грей ?

Ответы на викторину (выпуск №4):

По страницам творчества Л.Н.Толстого.

1. Чей это портрет? Назовите героя и произведение.
Пьер Безухов. Роман «Война и мир».
2. Чьи это слова? Назовите героя и произведение.
Иван Васильевич. Рассказ «После бала».
3. Завершите фразу Л.Н.Толстого:
«Нет и не может быть величия там, где нет»
г) простоты, добра и правды.



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ?



«Алые паруса» - российский праздник выпускников средних школ, отмечаемый в Санкт-Петербурге ежегодно, как правило, в ближайшую к самой длинной белой ночи субботу (ориентировочно 18-25 июня). Вдоль набережной проходит огромный корабль с алыми парусами.

В годы Великой Отечественной войны, 30 декабря 1942 года, в эвакуированном в Куйбышев Большом театре состоялась премьера балета «Алые паруса» Владимира Юровского. В дни суровой войны, которую вёл наш народ с жестоким врагом, балет «Алые паруса» стал произведением, полным жизнеутверждающих сил, а Большой театр нашел для его постановки интересные и яркие краски.



Над номером работали учащиеся 10 «В» класса:

Жукова Екатерина
Самойленко Анна
Рязанцева София
Боровик Сергей
Минакова Полина

Главный редактор: учитель русского языка и литературы Манерова П.В.

Газета выпускается с 01.09.2017 г. при поддержке директора МАОУ «Лицей №7» Смирновой Т.А.

