



# Литературная газета «ПЕГАС»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №7»

Литература рождается из глубины народной души.

Адам Мицкевич



## КНИГА—ЮБИЛЯР

### 60 лет рассказу М.В.Шолохова «Судьба человека» (1957)

«Судьба человека» – рассказ советского русского писателя Михаила Шолохова, написанный в 1956 году, опубликованный в газете «Правда» 1 января 1957 года. Вскоре рассказ был прочитан по Всесоюзному радио известным киноактёром тех лет С. Лукьяновым. Рассказ потряс миллионы людей. Судьба главного героя – обобщённая судьба народа, прошедшего все круги ада войны, пострадавшего победу над фашизмом.

Шолохов написал этот рассказ в очень корот-

кий срок: всего за несколько дней.

Сюжет рассказа основан на реальных событиях: весной 1946 года на охоте писатель встретил человека, который поведал ему свою печальную историю. Шолохова захватил этот рассказ, и он решил: «Напишу рассказ об этом, обязательно напишу». Через 10 лет, перечитывая рассказы Хемингуэя, Ремарка и других зарубежных писателей, Шолохов за семь дней написал рассказ «Судьба человека».

Рассказ Михаила Шо-



лохова «Судьба человека» повествует о жизни солдата Великой Отечественной Войны, Андрея Соколова. Нагрянувшая война отняла у мужчины всё: семью, дом, веру в светлое будущее. Волевой характер и твёрдость духа не позволили сломиться Андрею.



\*\*\*

Чтобы я, русский солдат, да стал пить за победу немецкого оружия?! А кое-что ты не хочешь, герр комендант? Один чёрт мне умирать, так провались ты пропадом со своей водкой!

\*\*\*

...и он дальше пошел в темноте, потихоньку спрашивает: «Раненые есть?» Вот что значит настоящий доктор! Он и в плену, и в потёмках свое великое дело делал.

### Судьба человека — чаще всего в его характере.

Б. Брехт

\*\*\*

Со стороны глядеть - не так уж она была из себя видная, но ведь я-то не со стороны на неё глядел, а в упор.

\*\*\*

Нет, не только во сне плачут пожилые, поседевшие за годы войны мужчины. Плачут они и наяву. Тут главное — уметь вовремя отвернуться.

(цитаты из рассказа М.Шолохова «Судьба человека»).

Выпуск №2

25/10/2017

В этом выпуске:

Книга-юбиляр: «Судьба человека».	1
Готовимся к итоговому сочинению.	2
За рамками учебника.	3
Литературная викторина.	4

Судьба играет человеком,  
А он играет на трубе -  
И улыбается при этом  
В знак благодарности судьбе.

С какой судьбой идти по жизни?  
Знать человеку не дано,  
И от рождения до тризны  
Ведь Богом всё предreshено.

Кто есть счастливчик, кто везунчик,  
Кому-то бедность суждена,  
Кому-то в жизни лишь осталось  
Испить бордового вина.

Как не играла бы судьба  
Годами жизни человека,  
Ты оставайся сам собой  
На протяженьи всего века.

Живи достойно, мир люби...  
Старайся, чтоб тебя любили,  
Душа чтоб светлою была,  
Тебя чтоб в жизни не забыли.

Валерий Бойко



## Готовимся к итоговому сочинению на ЕГЭ в декабре 2017

### Направление №1: «Смелость и трусость» (аргументы к сочинению)

#### Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»

Остап и Андрий — два сына Тараса Бульбы, главного героя повести Н.В.Гоголя. Оба воспитывались в одной семье, учились в одной семинарии. Обоим с детства внушались одинаковые высокие нравственные принципы. Почему же один стал предателем, а другой — героем? Что толкнуло Андрия на низкий поступок — пойти против своих товарищей, своего отца? По сути, он стал трусом, так как не смог остаться верным тому, чему его учили, проявил слабость характера. А что это, как не трусость? Остап же героически принял мученическую смерть, смело глядя в глаза врагам. Как тяжело было ему в последние минуты, так хотел он увидеть в толпе незнакомых людей близкого человека. Вот и крикнул он, преодолевая боль: «*Батько! Где ты? Слышишь ли ты?*». Отец, рискуя жизнью, поддержал сына, выкрикнув из толпы, что слышит его, своего Остапа.

В основе поступков людей лежат те нравственные основы, которые составляют сущность его характера. Для Андрия всегда на первом месте был он сам. Ещё с детства пытался он увернуться от наказания, спрятаться за чужие спины. И на войне на первом месте были не его товарищи, не его родина, а любовь к молодой красавице — полячки, ради которой он предал всех, в бою пошёл на своих же. Как не вспомнить знаменитую речь Тараса о товариществе, в которой он преданность товарищам, боевым соратникам ставил на первое место.

#### М.А.Шолохов «Судьба человека»

Война — серьёзное испытание для страны, народа, для каждого отдельного человека. Она проверяет, кто есть кто. На войне каждый раскрывается во всей своей сути. Здесь нельзя сыграть роль предателя или труса. Здесь становятся таковыми.

Андрей Соколов. Его судьба — это судьба миллионов советских людей, переживших войну, выстоявших в страшной схватке с фашизмом. Он, как и многие другие, остался Человеком — преданным, смелым, верным народу, близким, не потерявшим чувства доброты, жалости и милосердия к другим. В основе его поступков — любовь. Любовь к близким, стране, жизни вообще. Это чувство делает его смелым, мужественным, помогает пережить все суровые испытания, выпавшие на долю героя: смерть семьи, страшные бои, в которых он участвовал, ужасы плена, гибель товарищей. Сколько же надо иметь этой огромной любви, чтобы выстоять после всего этого!

Смелость — это возможность преодолеть страх, который, конечно, был свойственен каждому на войне. Однако не все могли этот страх побороть. Тогда в сердце закрадывалась трусость — за себя, свою жизнь. Она буквально овладевала человеком, заставляя идти на предательство. Так и один из пленных, солдат Крыжнёв, который, как и Соколов, попал в руки фашистов, решил выдать взводного командира-коммуниста («...я за тебя отвечать не намерен»), чтобы спасти свою жизнь. Страх сделал его трусом, а трусость привела к мысли о предательстве.

### Нарочно не придумаешь!

(смешные выдержки из сочинений)

**«перлы»**  
в устной и письменной речи

\*\*\*

От страха его душа ушла в ботинки.

\*\*\*

Его правая щека весело улыбалась.

\*\*\*

Ленский вышел на дуэль в панталонах. Они разошлись, и грянул выстрел.

\*\*\*

Иго продолжалось целых 250 лет на территории СССР.

\*\*\*

Я так люблю книги, что даже их читаю.



\*\*\*

Онегин ехал к своему умирающему дяде, приезжает и говорит: Скажи-ка дядя, ведь недаром, Москва, спалённая пожаром....

\*\*\*

Он лег в постель и уснул изо всех сил.

\*\*\*

Её глаза смотрели то в лес, то по дрова.





## ЛИНИЯ судьбы — что скрыто в метафоре?

Жизнь человека часто сравнивают с дорогой. Почему не с лесом или полем? Потому что дорога имеет две характеристики. Она задает направление движения и создана многими людьми, идущими в этом направлении. Человека, попавшего в неприятности и несущего потери, сравнивают со сбившимся с тропинки путником. У всех народов есть высказывания и поговорки, обыгрывающие тему. Неспроста.



«Линия судьбы» – не просто поэтическое сравнение. Мы не можем одновременно спать на двух кроватях или идти в разные стороны. Любой осмысленный поступок подразумевает выбор. Любой сознательный выбор говорит о том, что мы отказались от многого в пользу одного.

Каждый шаг – выбор. Выбор, сделанный за нас или нами.



## За рамками учебника

Известным литератором своего времени была **Софья Ковалевская**. До того как стать математиком, она писала статьи, стихи, повести и публиковала их в разных газетах, позже ею был написан роман «Семья Воронцовых» и другие крупные произведения.



Софья Ковалевская вынуждена была учиться за границей, так как в России женщина получить высшее образование не могла. Ковалевская была избрана иностранным членом-корреспондентом Российской Академии наук, стала первой в мире женщиной - профессором математики.

## В мире мудрых мыслей

**Судьба** всегда на стороне разумных. *Еврипид*

**Судьба** — наиболее веский аргумент оправдания своих несчастий слабавольными людьми. *В. Зубков*

Сам виноват, так на **судьбу** не жалуйся. *Публилий Сир*

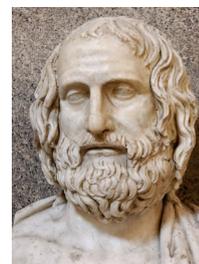
Каждый кузнец своей **судьбы**. *Ю. Цезарь*

Настойчивость смягчает **судьбу**. *Гюстав Флобер*

Сделай все, что сможешь, а в остальном положишься на **судьбу**. *Японская пословица*

До того, как судьба тебя схватит за пояс, лучше эту **судьбу** самому ухватить. *О. Хайям*

Лишь тот **судьбою** одарён счастливой, /Тот радостен, чьё сердце справедливо. *А. Фирдоуси*



**Еврипи́д** (правильнее **Эврипид**) – древнегреческий драматург, представитель классической афинской трагедии.





## ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА

### Назовите автора и источник афоризма

- 1 "...Не хочу учиться, хочу жениться..."
- 2 "...И крестьянки любить умеют!..."
- 3 «...Есть не меньшие чудеса: улыбка, веселье, прощение, и – вовремя сказанное, нужное слово. Владеть этим – значит владеть всем...».
- 4 "...И дым Отечества нам сладок и приятен!..."
- 5 "...Но жалок тот, кто всё предвидит, чья не кружится голова..."
- 6 "...Учиться читать совершенно ни к чему, когда мясо и так пахнет за версту..."
- 7 "...Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!..."



### Ответы на викторину

#### (выпуск №1):

- 1 а-»Капитанская дочка» А.С.Пушкин;  
б-»Ревизор» Н.В.Гоголь.
2. а-поэма, Н.В.Гоголь; б-драма, А.Н.Островский.
- 3-пьеса.
- 4-Эркуль Пуаро, мисс Марпл, Томми и Тапенс, Паркер Пейн.
- 5-Сельма Лагерлеф.
6. 1-Ноздрёв, 2-Собакевич, 3-Манилов, 4-Плюшкин. Н.В.Гоголь «Мёртвые души».



## А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ?



Крупнейшей в мире книгой является "The Klencke Atlas", 1,75 метров длиной и шириной 1,90 метра. Она настолько тяжела, что требуется шесть человек, чтобы поднять её и два других, чтобы открыть. Йохан Морис из Нассау создал этот атлас, а голландский купец Иоганн Кленке в 1660 году подарил её английскому королю Карлу II. Книга представляет собой сборник из 37 печатных настенных карт, отражающих все географические и исторические знания того времени. Все карты являются либо уникальными, либо сохранившимися в нескольких экземплярах.



Над номером работали учащиеся 10 «В» класса:

Алексеева Л.  
Жукова Е.  
Иванов С.  
Самойленко А.  
Рязанцева С.  
Боровик С.  
Минакова П.  
Яценко А.

Главный редактор: учитель русского языка и литературы Манерова П.В.

Газета выпускается с 01.09.2017 г. при поддержке директора МАОУ «Лицей №7» Смирновой Т.А.

