



Литературная газета «ПЕГАС»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №7»

200 лет со дня рождения

Ивана Сергеевича Тургенева

(1818-1883)

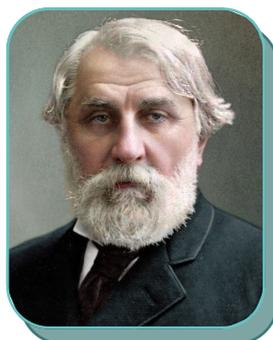
Добро по указу — не добро.

И.С.Тургенев



И.С. Тургенев – классик русской литературы, первый русский писатель, при жизни удостоившийся мировой известности, прежде всего, как автор «Записок охотника». Поэт, публицист, переводчик, философ, драматург, Тургенев заложил основы русского классического романа. Художественное мастерство Тургенева-романиста высоко ценили великие современники в России, Западной Европе, Америке.

Литературный приемник Пушкина, хранитель «великого и могучего» русского языка, Тургенев явился создателем классических образов, ставших воплощением русского характера, русского человека. Его произведения переведены на все европейские языки и известны во всем мире.



Выпуск № 12

28/11/2018

В этом выпуске:

200 лет со дня рождения И.С.Тургенева	1
Итоговое сочинение. Направление «Доброта и жестокость».	2
За рамками учебника.	3
Литературная викторина.	4

Посол русской культуры

После 1871 года Тургенев жил в Париже, изредка возвращаясь в Россию. Он активно участвовал в культурной жизни Западной Европы, пропагандировал русскую литературу за рубежом. Тургенев об-

щался и переписывался с Чарльзом Диккенсом, Жорж Санд, Виктором Гюго, Проспером Мери́ме, Ги де Мопассаном, Гюставом Флобером. Во многом благодаря его усилиям меняется отношение к русской литературе и культуре и в Европе, и в Америке.



Дом—музей

СПАССКОЕ—ЛУТОВИНОВО

Государственный мемориальный и природный музей-заповедник И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиновое» - уникальный памятник российской культуры, единственный в России мемориальный музей великого русского писателя.

Семейной реликвией является старинная икона Спаса Нерукотворного. Неповторимую ценность имеет коллекция живописи, принадлежавшая предкам Тургенева. Здесь представлены подлинные портреты отца и брата писателя.

Именно в Спасском Тургенев испытывал особенный творческий подъём и вдохновение, он признавался: «пишется хорошо только живя в русской деревне. Там и воздух-то как будто «полон мыслей»!.. Мысли напрашиваются сами».



Большая гостиная



Жестокость — это порождение злого ума и часто трусливого сердца.

Л.Ариосто

ПОДГОТОВКА К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ

Направление «ДОБРОТА И ЖЕСТОКОСТЬ»

Лудовико Ариосто
Итальянский поэт и драматург

ДОБРОТА

– это духовно-нравственное качество **личности**, выражающее ее способность и умение делать людям благо, приносить радость, помогать, защищать, исходя из критериев добра. Доброта – это мягкость, предупредительность, внимательность, заботливость, **способность к сочувствию**, терпеливость, проявляемые даже в ущерб себе, **бескорыстно**, во имя господства добра, как высшей духовной ценности.

АРГУМЕНТ

М. Горький в пьесе «**На дне**» рисует образы героев, оказавшихся вне нормальной социальной среды. Все они, по разным обстоятельствам, становятся обитателями ночлежки, в которой царят жестокость, зависть, стремление к обману.

Только **Лука-утешитель добр**. Но на поверку его доброта оказывается недостаточной для их спасения: она растворяется в словах и не подтверждается делами. Такая доброта хуже жестокости: она становится губительной для персонажей.

Найди речевые ошибки!

- Мы были шокированы прекрасной игрой футболистов.
- Писатель ярко описывает события того дня.
- Анна Сергеевна и князь поехали венчаться в загс.
- Ныне в магазине всё со скидкой.



- Экзамен по литературе. Сдаёт двоечник.
- Ты хоть Горького «На дне» читал?
- Конечно.
- И о чём там речь?
- ... О водолазах.

- Однажды учительница по литературе поставила мне двойку.
- Почему?
- Да в сочинении "Как я провёл лето" я написал: «Спасибо, хорошо!»





ЗА СЛОВОМ — В СЛОВАРЬ!

ЖЕСТОКОСТЬ — это ...

см. жестокий.
Жестокий поступок, обращение.

ЖЕСТОКИЙ

1. Крайне суровый, безжалостный, беспощадный.
2. перен. Очень сильный, превосходящий обычное.

«Толковый словарь» С.И.Ожегов.

ЖЕСТОКОСТЬ (синонимы)

- Зверство
- Варварство
- Садизм
- Тирания
- Неистовство
- Беспощадность
- Свирепость
- Злобность
- Бесчеловечность

«Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений»
Н.Абрамов

ЖЕСТОКОСТЬ (эпитеты)

- зверская
- изошрённая
- бессмысленная
- патологическая
- неумолимая
- неслышанная
- утончённая
- беспричинная
- ненужная
- беспощадная

«Словарь эпитетов русского литературного языка». К.С.Горбачевич

ЦИТАТЫ О ЖЕСТОКОСТИ

- Жестокость, как всякое зло, не нуждается в мотивации; ей нужен лишь повод. *Джордж Элиот*
- Многим не хватает только благосклонности судьбы, чтобы сравняться жестокостью, честолюбием и жаждой роскоши с самыми худшими. Дай им силы на все, чего они хотят, и ты узнаешь, что хочется им того же. *Сенека*
- Жестокого человека слезы не трогают, а радуют. *Публилий Сир*
- Всякая жестокость происходит от немощи. *Сенека Младший*
- Жестокость не может быть спутницей доблести. *М. Сервантес*
- Жестокость есть всегда результат страха, слабости и трусости. *К.Гельвеций*
- Чрезмерная власть всегда порождает жестокость. Это верно по отношению к деспотам, солдатам и любовникам. *Этьен Рей*
- Жестокость — это порождение злого ума и часто трусливого сердца. *Л. Ариосто*



**Тургенева
Варвара Петровна
(мать И.С.Тургенева)**

ПРОЗВАНЯ «САЛТЫЧИХОЙ»

Дарья Николаевна **Салтыкова** (по прозвищу **Салтычиха**) - русская помещица, вошедшая в историю как изощрённая садистка и серийная убийца нескольких десятков подвластных ей крепостных крестьян. Решением Сената и императрицы Екатерины Второй была лишена достоинства столбовой дворянки и приговорена к пожизненному заключению в монастырской тюрьме, где и умерла.

Мать писателя И.С. Тургенева за жестокость была прозвана «Салтычихой».

Это была довольно колоритная фигура! С одной стороны, Варвара Петровна любила театр, свободно говорила и писала по-французски, читала Вольтера и Руссо, дружила с великим поэтом В. Жуковским, разводила цветы... С другой – за исчезновение лишь одного тюльпана с клумбы она отдавала приказ пороть садовников поголовно... Помещица надыхаться не могла на своих сыновей, в особенности на среднего, Ивана, не жалела ни сил, ни средств, чтобы дать им хорошее образование. В то же время в доме Тургеновых детей частенько секли!

«Редкий день проходил без розог», – вспоминал Иван Сергеевич, – когда я отваживался спросить, за что меня наказывали, мать категорически заявляла: «Тебе об этом лучше знать, догадайся».

Варвара Петровна была примером своему сыну – впечатляющим примером того, как не надо обращаться с людьми.





ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА



Жизнь и творчество И.С.Тургенева

Ответы на викторину

1. Как называлось имение, в котором прошло детство Тургенева?
2. На каком языке велись разговоры в доме матери Тургенева?
3. Любимым занятием И.С.Тургенева была...
4. В какой сборник вошёл рассказ "Бежин луг"?
5. В каком году был написан рассказ Тургенева «Муму»?
6. Какой рост у Герасима в рассказе «Муму»?
7. Что Герасим дарит Татьяне, когда она уезжает из города?
8. Кто в романе «Отцы и дети» сказал фразу: «Рафаэль гроша медного не стоит?»
9. На каком музыкальном инструменте играл отец Аркадия?
10. Закончите фразу Тургенева: «Берегите чистоту языка как...»

(выпуск №11):

1 (Принакрылась снегом, Точно серебром....) 2 (Только серые вороны Распумелись на лугу....) 3 (Милый мой, ты у меня в груди.) 4 (Позабылись родимые дали.) 5 (Как я стоял, Приблизившись к стене) 6 (Милая девушка, злая улыбка) 7 (Мохнатый лес баюкает Стозвоном сосняка.) 8 (Не смотря в лицо, от страсти млеешь, Мне на плечи руки опустив.) 9 (Месяц, всадник унылый, Уронил повода.) 10 (Был я когда-то красивым и юным.)



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ?

Газета выпускается с 01.09.2017 г.

при поддержке

директора МАОУ «Лицей №7»

Смирновой Т.А.



В молодости Тургенев был очень расточительным юношей. Когда он учился в Германии, все деньги, которые присылали родители, моментально спускались на девушек и азартные игры. Получив посылку в очередной раз, Тургенев удивился ее приличному весу. Однако вместо денег там оказались кирпичи: мать решила наказать нерадивого отпрыска.

Ученых всегда интересовал головной мозг писателя: он весил два килограмма, что гораздо больше, чем у других знаменитых людей. Однако кости его черепа были очень тонкими, Тургенев мог потерять сознание даже от слабого удара.

Встреча с Полиной Виардо произошла осенью 1843 года. Итальянская опера на сцене Санкт-Петербургского театра презентовала свою постановку «Севильского цирюльника». Среди зрителей был и Иван Сергеевич. Когда на сцену вышла Полина в роли Розины, зал ахнул – ждали именно её. Она была не слишком привлекательной. Но, как только она начала петь, ошеломлённая публика замерла: нежная, глубокая душа сбрасывала с себя толстый панцирь и озарялась светом. Не мог устоять и Тургенев: он пал к её ногам.

Над номером работали:

Учащиеся 11 «В» класса:

Авдеева Алина

Жукова Екатерина

Рязанцева София

Самойленко Анна

Минакова Полина

Мугумян Симон

Иванов Сергей

Главный редактор:

учитель русского языка

и литературы

Манерова П.В.

