

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НОО

по рисованию

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
(ВАРИАНТ 8.3)**

Рабочая программа по предмету

Рисование

Пояснительная записка

Рисование как учебный предмет направлен на формирование у обучающихся с РАС знаний об основах изобразительного искусства, оказывает большое значение на их эстетическое развитие. Название учебного предмета «Рисование» является неслучайным, поскольку именно рисунок является основой живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. В программу по рисованию включены беседы с обучающимися о содержании произведений изобразительного искусства. Изобразительная деятельность обучающихся с РАС обеспечивается восприятием ими окружающей реальной действительности, которая становится для них источником необходимых впечатлений, представлений и знаний. Изобразительная грамотность делает представления обучающихся более полными, четкими, прочными и становится одним из необходимых условий всестороннего развития их личности. Изобразительное искусство как один из учебных предметов школы имеет важное значение в воспитании учащихся. В процессе занятий по этому предмету осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей - сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое.

Уроки изобразительного искусства обеспечивают богатые возможности для исправления недостатков развития умственно-отсталых детей. Коррекционная направленность занятий - обязательное условие учебного процесса.

Цели изучения предмета::

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- оказание существенного воздействия на формирование личности ребенка;
- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;

- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико – синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Место предмета в учебном плане 2 часа в неделю в 1-х дополнительных классах, 1 час в неделю в 1-4 классах (267 часов).

Содержание учебного предмета

Подготовительный период обучения

Организация рабочего места: правильно размещать на рабочем столе необходимые для работы художественные материалы, инструменты и приспособления, аккуратно убирать их после работы, сохранять порядок на рабочем столе в процессе рисования и др.

Обучение приемам работы с подвижной аппликацией с целью подготовки детей к рисованию и развития умения целостного восприятия объекта:

- складывание целого изображения из его частей;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры и т.п.

Различение формы предметов и геометрических фигур при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание и называние основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб).

Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал).

Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края. Вертикальное, горизонтальное положение листа на рабочем столе.

Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

Обучение приемам работы в рисовании.

Приемы рисования карандашом:

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

- *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

- *приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;

- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное композиции.

Применение выразительных средств композиции: контраст по величине (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), контраст по световой насыщенности (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятие «форма». Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Простые и геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние форм на предметы на представление о его характере. Силуэт. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом).

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Понятия «орнамент» и «узор». Их сходство и различие. Виды орнаментов по форме (в полосе, замкнутый, сетчатый), по содержанию (геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д.). Принципы построения орнамента (в полосе, квадрате, круге, треугольнике). Рисование по мотивам Дымковской игрушки, Городецкой, Гжельской росписи и др.

Приемы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам; дорисовывание; обведение шаблонов; рисование по клеткам; самостоятельное рисование, составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

Применение приемов передачи графических образов (человека, дерева, дома, животных, птиц, рыб, предметов быта, учебы и отдыха) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятие «цвет». Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло зеленый, темно зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Обучение восприятию произведений искусства

Беседы об изобразительном искусстве:

Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие.

Виды изобразительного искусства:

– рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки. Приемы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

– Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи, Цвет – основа языка живописи. Образы природы и человека в живописи.

– Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

– Художественное конструирование. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон). Возможности использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

– Народное и декоративно-прикладное искусство. Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве

(цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий.

– Беседы на темы: «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Художники создали произведения живописи и графики: И.Билибин, В.Васнецов, Ю.Васнецов, В.Канашевич, А.Куинджи, А.Саврасов, В.Сутеев, И.Остроухова, А.Пластов, В.Поленов, И.Левитан, К.Юон, М.Сарьян, П.Сезан, И.Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Скульпторы создали произведения скульптуры: В.Ватагин, А.Опекушина, В.Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Какие материалы используют художники-декораторы. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

- 1) развитие элементарных эстетических чувств;
- 2) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и других видах);
- 3) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства и оценочными суждениями при выполнении собственных работ "аккуратно", "неаккуратно".

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- рационально организовать свою изобразительную деятельность;
- планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «объем», «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;

- знать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Тематическое планирование 1-ые дополнительные классы

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Диагностика	1
2	Вводный урок. «Весёлые краски»	1
3	«Красивые листочки». Рисование способом техники печатания	1
4	«Дождик». Рисование прямых линий ватными палочками	1
5	«Ветерок, подуй слегка!». Рисование хаотичных линий кисточкой	1
6	«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	1
7	«Зелёный огурец». Рисование овощей с помощью шаблона	1
8	«Компот из яблок». Прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	1
9	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования	1

	пальчиком (яблоком) на готовом шаблоне (дерева).	
10	Картинки на песке. Отпечатки ладошек на влажном песке	1
11	«Гриб в лесу». Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном)	1
12	«Гриб мухомор». Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	1
13-14	Падают, падают листья...». Коллективная композиция.	2
15	Рисование пальчиками. «Листочки танцуют».	1
16	«Покорми коровку травкой». Прием кистевого письма: примакивание кистью.	1
17	«Ходит Васька -серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	1
18	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы». Рисование коротких штрихов	1
19	«Гуси, гуси». Рисование ритма мазков пальцев	1
20	«Зайчик маленький сидит». Рисование кистью	1
21	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!». Линейное рисование пальцами	1
22	"Ниточки для ежики-портнихи". Рисование прямых линий карандашом	1
23	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	1
24	«Дерево в снегу». Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	
25	«Ветка с ёлочными игрушками». Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	1
26	Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	1
27	«Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками	1
28	«Из трубы идет дымок». Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	1
29	«Красивый столик». Рисование прямых линий карандашами	1
30	«Зажжем на елке огоньки». Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков.	1
31	"Цветные клубочки". Рисование клубочков круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги	1
32	«Новогодний салют». Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы.	1
33	«Снеговик». Рисование красками линий замкнутого круга	1
34	Обводка по шаблону человечка: части тела.	1

35	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	
36	«Расческа». Рисование карандашом прямых горизонтальных и вертикальных линии.	1
37	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	1
38	Сумка доктора Айболита». Линейное рисование крестика пальцем.	1
39	«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»	1
40	«Украсим платочек». Рисование пальчиковыми красками	1
41	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону	1
42	«Сосульки капаят». Рисование прямых линий	1
43	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура	1
44	Рисование по шаблону, штриховка внутри контура «Тарелочки»	1
45	Техника печатания печатками из картофеля	1
46	«Чайник». Рисование кистью по шаблону.	1
47	«Полотенца». Рисование прямых линий кистью	1
48	«Цветы маме». Прием рисования пальчиками.	1
49	Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»	1
50	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	1
51	«Машина едет по дороге». Рисование прямых линий пальчиковыми красками	1
52	«Колеса у машины». Закрашивание части рисунка, не выходя за пределы контура	1
53	Кубики большие и маленькие. Штриховки	1
54	«Сосульки капаят». Рисование красками	1
55	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками	1
56	«Весна. На деревьях почки». Прием рисования пальчиками.	1
57	«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу	1
58	«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты». Рисование пальчиками.	1
59	«Травка зеленеет». Рисование в технике печатанья ладошкой.	1
60	«Тучка солнышко закрыло, землю дождем помыло». Рисование прямых линий красками	1
61	«Разноцветные шарики». Рисование предметов круглой формы красками	1
62	«Светофор» Рисование кругов по шаблону. 9шт	1
63	«Праздничный салют». Прием кистевого письма.	1
64	«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	1

65	«Вот какие ножки у сороконожки!». Рисование прямых линий карандашом	1
66	Диагностика	1

1 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Диагностика	1
2	Рисование по замыслу учащегося.	1
3	Рисование высокого забора, столбов	1
4	Рисование туристической палатки. Идёт косою дождь.	1
5	Рисование разноцветных клубков ниток.	1
6	Рисование воздушных шариков.	1
7	Рисование узора в полосе.	1
8	Рисование по шаблону геометрических фигур.	1
9	Рисование квадрата по опорным точкам. Деление его на четыре равные части.	1
10	Декоративное рисование салфетки прямоугольной формы.	1
11	Рисование орнамента по образцу.	1
13	Геометрический орнамент в квадрате.	1
14	Рисование круга по шаблону	1
15	Рисование снеговика.	1
16	Рисование веточки ели в полосе.	1
17	Рисование ветки ели с игрушками.	1
18	Рисование узора в полосе из снежинок.	1
19	Рисование бус.	1
20	Рисование шапки и шарфа.	1
21	Рисование светофора.	1
22	Рисование открытки к 8 марта.	1
23	Рисование игрушки-кораблика.	1
24	Узор в полосе для закладки.	1
25	Рисование узора в круге.	1
26	Рисование узора в полосе из растительных форм.	1
27	Рисование с натуры башенки из строительных материалов.	1
28	Рисование ученического портфеля и принадлежностей.	1
29	Рисование тарелки и чашки.	1
30	Рисование грибов (белый, мухомор, подосиновик).	1
31	Рисование на тему «Весна».	1
32	Рисование рыбок в аквариуме среди водорослей.	1
33	Рисование первых весенних цветов.	1
34	Рисование на свободную тему по замыслу учащегося.	1

2 класс

№	Раздел	Кол-во
---	--------	--------

п/п		часов
1	Беседа «Лето в картинах живописцев». Рассматривание иллюстраций. Цвета лета. Рисование по образцу с выбором.	1
2	Ветка с вишнями. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание гуашью	1
3	Грибы. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание гуашью	1
4	Корзина с грибами. Раскрашивание гуашью	1
5	Берёза в разное время года. Раскрашивание гуашью	1
6	Дуб в разное время года. Раскрашивание гуашью	1
7	Рисование сосны. Раскрашивание гуашью	1
8	Рисование ели. Раскрашивание гуашью	1
9	Белые уточки на воде. Рисование на фоне.	1
10	Правила работы с акварельными красками. Смешивание. Получение тона.	1
11	Рисуем листья. Рисование несложных листьев.	1
12	Рисуем листья с помощью трафарета. Получение составных цветов смешиванием.	1
13	Фрукты на столе. Раскрашивание акварелью	1
14	Овощи на столе. Рисование на фоне, раскрашивание акварелью	1
15	Рисование человечка по точкам. Дорисовывание черт лица.	1
16	Рисование человека в одежде	1
17	Снеговик во дворе. Рисунок по описанию	1
18	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике. Раскрашивание акварельными красками	1
19	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Рисование по образцу	1
20	Любимые домашние животные. Собака. Поэтапное рисование	1
21	Любимые домашние животные. Кошка. Поэтапное рисование	1
22	Зверушки и другие игрушки. Рисование с натуры	1
23	Дымковская игрушка. (Беседа)	1
24	Дымковская игрушка. (Рисование)	1
25	Птицы в природе. Рисование птички	1
26	Скворцы прилетели. Рисование по сюжету	1
27	Рисование предметов разной формы. Рисование посуды различной формы, стоящей на столе	1
28	Красивые цветы. Рисование по образцу	1
29	Рисование с натуры весенних цветов. (Мать-и-мачеха)	1
30	Ваза с цветами. Поэтапное рисование	1
31	Комнатные растения. Рисование кактуса в горшке акварельными красками.	1
32	Открытка к празднику 1 мая. Рисование по образцу.	1
33	Открытка к празднику 9 мая. Рисование по образцу.	1
34	В парке весной. Рисование по описанию.	1

3 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Беседа по картинам об осени (И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень»).	1
2	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)	1
3	Рисование узора в полосе из веток с листочками	1
4	Рисование с натуры осенних листьев	1
5	Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	1
6	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (н-р, ветка вишневого дерева)	1
7	Рисование с натуры морских сигнальных флажков	1
8	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	1
9	Рисование шахматного узора в квадрате	1
10	Рисование с натуры игрушечного домика	1
11	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1
12	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем	1
13	Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа	1
14	Узор для гжельской тарелки	1
15	Рисование на тему «Нарядная ёлка»	1
16	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1
17	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1
18	Рисование с натуры молотка.	1
19	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки «23 февраля»	1
20	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта	1
21	Рисование по образцу орнамента из квадратов	1
22	Рисование с натуры игрушки-вертолета	1
23	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1
24	Рисование узора из растительных форм в полосе	1
25	Рисование с натуры двухцветного мяча	1
26	Рисование на свободную тему	1
27	Беседа по картинам о весне И. Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели»	1
28	Рисунок на тему «12 апреля – День космонавтики»	1
29	Рисование с натуры весенней веточки	1
30	Рисование на тему «Деревья весной»	1
31	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы)	1
32	Рисование с натуры куста земляники с цветами	1
33	Рисование с натуры цветов	1
34	Рисование весенних цветов.	1

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Рисование на тему «Как я провёл лето	1
2	Рисование с натуры листа клёна.	1
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1
4	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги	1
5	Беседа по картинам на тему «Мы растём на смену старшим»(А. Пахомов «Василий Васильевич», С. Чуйков «На границе»)	1
6	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен)	1
7	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (хохломянская роспись, игрушки, резьба по дереву)	1
8	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда)	1
9	Рисование на тему «Моя любимая игрушка»(по выбору детей)	1
10	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	1
11	Рисование на тему «Виды транспорта»	1
12	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1
13	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)	1
14	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1
15	Рисование с натуры новогодней ёлки	1
16	Декоративное рисование панно «Снежинки»	1
17	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	1
18	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1
19	Рисование с натуры кормушки для птиц	1
20	Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты	1
21	Оформление поздравительных открыток к 23 февраля.	1
22	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика)	1
23	Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 Марта.	1
24	Оформление поздравительных открыток к 8 марта..	1
25	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И.Левитан «Март», «Первая зелень», К.Юон «Мартовское солнце»	1
26	Рисование на тему «Весенний день»	1
27	Декоративное рисование в круге узора из лепестков.	1
28	Рисование на тему «Наши спутники в космосе».	1
29	Рисование с натуры бабочки.	1
30	Рисование и оформление открыток для ветеранов к Дню	1

	Победы.	
31	Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	1
32	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа)	1
33	Рисование узора для крышки коробки, квадратной формы»	1
34	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	1

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно - методическое обеспечение

•Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. Для общеобразоват.организаций, реализующих адапт.основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. В 2-х частях

•Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. Для общеобразоват.организаций, реализующих адапт.основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. В 2-х частях

•Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. Для общеобразоват.организаций, реализующих адапт.основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. В 2-х частях

•Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. Для общеобразоват.организаций, реализующих адапт.основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. В 2-х частях

Электронные образовательные ресурсы

Интерактивная доска, компьютер, документ- камера, принтер, ламинатор

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 290930343710282493392205396682444359568355846799

Владелец Пилипушка Сергей Владимирович

Действителен с 08.09.2023 по 07.09.2024