



Читайте в номере:

- *Выборы президента*
- *Специализированные классы*
- *Человек номера*
- *Тристан и Изольда*
- *Горю поэзии огнём*



Выборы президента лицейского совета самоуправления

17 октября 2016 г состоялись выборы президента совета лицеистов. Было выдвинуто 5 кандидатов:

Клименко Ксения, Гриценко Виктория, Ковалев Максим, Лосев Иван, Илющенко Юлия

Кандидаты представили разные предвыборные программы, также отличались и их проекты! Кто-то обещал на территории школы залить каток, а кто-то улучшить структуру самоуправления.

Выборы проходили в три этапа:

- ◆ Представление кандидатов
- ◆ «Живой микрофон» (вопросы кандидатам)
- ◆ Голосование

По итогам голосования победила **Клименко Ксения, ученица 9 «А» кл.**
Беликов Александр, 10 кл.



Здравствуйте, дорогие учащиеся и педагоги моего родного лицея. Для меня большая честь вступить в такую ответственную должность, как Президент совета лицеистов. Хочу сказать большое спасибо всем тем, кто пришел меня поддержать, а еще большое спасибо хочу сказать всем тем, кто отдал за меня свои голоса на выборах. Приятно чувствовать поддержку среди окружающих тебя людей! Я хочу помогать руководству лицея делать школьную жизнь в различных ее направлениях познавательной и интересной, привлекать как можно большее число учащихся нашего лицея к нашим совместным лицейским делам, ведь лицей – это наш второй дом и только от нас зависит, какой она будет. Заниматься школьными вопросами мне будет помогать моя команда. Все, у кого есть желание участвовать в жизни нашего родного лицея, могут обращаться ко мне или к моей команде. Мы будем рады принять ваши просьбы, учесть пожелания и помочь в решении ваших вопросов.



Президент совета самоуправления Клименко Ксения

Лицейский Арбат

20 октября на переменах в коридорах нашего лицея проходила акция «Лицейский Арбат», в которой любой желающий мог принять участие и заработать «лицейки». «Лицейки» – денежная единица. Её можно было заработать знаниями и умениями на творческих станциях, которые организовали ребята из совета лицеистов. Пришедшим на станции предлагалось написать пожелание лицею, вырезать портрет Пушкина, украсить надпись «Я люблю лицей №7», сфотографироваться с прекрасными леди, поучаствовать в конкурсе «Селфи», спеть песни под гитару, написать экспресс-ответ «Кто такой лицеист». Все перемены вокруг станций был ажиотаж, многие приняли участие несколько раз, заработав до 25 «лицеек». После самых активных участников наградили сертификатами и дипломами.



21 октября проектная мастерская «Я режиссёр» провела развлекательно-конкурсную программу «Лицейский Бум». Для проведения программы мы определились с тематикой дискотеки, а также с дресс-кодом. Написали сценарий с играми и конкурсами, подобрали музыку, разработали и раздали заранее объявления о нашей программе, затем приобрели призы, реквизиты для конкурсов.

И вот в 18:00 в пятницу мы начали наш «Лицейский Бум», на который пришло более 50 человек! Зажигательная музыка чередовалась с веселыми конкурсами и активными играми. Участники конкурсов проявляли ловкость и сообразительность, а болельщики их поддерживали. Под самые известные хиты все громко подпевали. На мероприятии присутствовал фотограф, который создал фотоотчет, и помощники, которые следили за дисциплиной и помогали в организации конкурсов. В общем, мероприятие прошло хорошо, все справились со своими заданиями, а пришедшим на наше мероприятия было весело!



Софья Ивлева и Полина Шлыкова, 8 «А» кл.

22 и 24 октября на больших переменах состоялось открытие «Лицейской спартакиады»!

Команды от каждого класса принимали активное участие. Домашним заданием было подготовить название и девиз, с чем ребята отлично справились. Для приветствия и открытия спартакиады на сцену приглашались звезды мирового футбола ученики 5 классов. Затем под зажигательную музыку прошла разминка. А лучшие спортсмены нашего лицея были отмечены дипломами и медалями.



Беликов Александр, 10 кл.

ТРИСТАН И ИЗОЛЬДА

14-16 октября в Новосибирском театре музыкальной комедии реализовался уникальный проект. Под руководством французского режиссера Алана Симона на сцене выступили актеры из России, Англии, Австралии и Италии.

Средневековый рыцарский роман заиграл новыми красками в фолк-рок-обработке, но не потерял своего кельтского духа, благодаря дирижеру Александру Новикову, под чьим руководством гармонично слились инструментальные партии симфонического оркестра, рок-группы, кельтских народных инструментов и арфы. Инструменты дополняли звучание друг друга; через полифонию звуков доносили до зрителя полифонию тем, затронутых в произведении. Вокальные партии главных героев наряду с солистами театра исполняли приглашенные звезды: Роберто Тиранти (Италия) в роли Тристана и Шиобан Оуэн (Австралия) в роли Изольды. Надрывное медное звучание тенора Роберто Тиранти контрастировало с ангельски чистым и умиротворенным сопрано Шиобан Оуэн, порождая в сознании зрителей два совершенно не похожих образа, которым по иронии судьбы было суждено полюбить друг друга именно за эту непохожесть. Также Шиобан Оуэн исполнила партию арфы. Стекланный звук этого инструмента красной нитью вплетался во все лирические сцены, наполняя каждую из них печалью и надеждой. Был в этом и скрытый подтекст: арфа издревле является одним из символов Ирландии, откуда берет корни и история о корнуэльском принце Тристане и его возлюбленной Изольде. Блестящие хореографические номера в исполнении балета прекрасно дополнили постановку, создав ощущение огражденности душ влюбленных от всего остального мира. Динамичное освещение с ноткой сюрреализма, декорации и костюмы в этническом стиле добавляли сказочности в происходящее. Казалось, что все это лишь красочный сон, что «живой» дракон (дракон состоял из неподвижной декорации и балета, заменявшего ему крылья) сейчас взлетит и ринется прямо в зрительный зал. Алан Симон, руководитель проекта, лично присутствовал в зрительном зале и на протяжении двух актов не сводил глаз со сцены. Сложная система была доведена до автоматизма: создателю оставалось только наблюдать за ее работой, любоваться плодами своего труда.

Романтическая и трагическая история о Тристане и Изольде собрала полный зал поклонников жанра мюзикла. Зрители горячо приветствовали постановку овациями и цветами, долго не отпускали актеров со сцены. В завершение весь коллектив на бис исполнил песню «No I can't», после чего Алан Симон, Шиобан Оуэн и Роберто Тиранти спустились в зал, чтобы пообщаться с восторженной публикой. Они очень много смеялись, фотографировались со всеми желающими и раздавали автографы.

Статью подготовил Отакулов Эмиль, 11 кл. Фотограф – Владимир Достовалов



СИБГУТИ – Сибирский Государственный Университет Технологии и Информатики

15 октября всем классом мы впервые посетили этот необычный институт. Тогда его студенты рассказали нам о том, чем они занимаются и что изобретают, поведали нам о реальной нереальности и рассказали невероятно большое количество очень полезной и интересной информации. Некоторые из них занимаются созданием моделей на компьютере при помощи специальных программ (кое-что похожее, но только в упрощенном варианте, мы создавали в 7-ом классе на 3D-моделировании), другие учатся сотворению компьютерных игр, а кто-то многое понимает в логарифмах и работает с программами виртуальной реальности. Нам рассказали обо всём этом и предложили самим кое-что попробовать. Нам также поведали о криптографии и языках шифрования, после чего выдали листовки с увлекательными заданиями, которые мы выполняли. Кто же мог подумать, что это окажется таким занимательным?! Многие практически безошибочно справились с заданиями (т. к. мы учимся в инженерном классе, для нас это никогда не являлось проблемой).

После такой познавательной лекции мы посетили этот университет снова, в прошлую субботу. Тогда у нас был другой преподаватель и другая тема. Мы познавали физику. Я очень рада, что у нас такой замечательный педагог! Он очень интересно всё рассказывает и показывает так, что не остаётся практически никаких вопросов. Он повторил с нами некоторые законы и формулы из физики, но не так, как это делают в школе. Там было намного интереснее. Не знаю чем, но какой-то магией он притягивал к себе слушателей.

Мне очень понравились первые поездки в новый институт. Нам также сказали, что в скором времени мы будем осваивать более высокий уровень как физики и информатики, так и математики, электротехники и робототехники.

Кошкина Анастасия, 9Б

Институт катализа СО РАН

29 сентября в Институте катализа СО РАН прошел день «Тотального катализа» в рамках Новосибирского фестиваля науки EUREKA!FEST.

Просветительский фестиваль-исследование EUREKA!FEST организуется ежегодно с 2014 года по инициативе НГУ и Фонда «Академгородок». В этом году впервые в фестивале приняли участие научно-исследовательские институты СО РАН.

В научно-популярную программу «Тотальный катализ» вошли тематические экскурсионные мини-лектории по трем направлениям: современные методы исследования катализаторов и наноматериалов, биотопливо и экскурсия к мастерам-стеклодувам.

Гостями Института стали как взрослые, так и совсем юные участники фестиваля EUREKA!FEST, а также журналисты. Во время экскурсии с говорящим названием «Взгляд в наномир» гости института познакомились с приборами и методами, позволяющими исследовать строение наноматериалов, к которым относятся все катализаторы. Во время визита в лабораторию каталитических процессов переработки возобновляемого сырья гостям рассказали про альтернативные виды топлив, в частности про бионефть. Экскурсия к мастерам-стеклодувам вызвала большой энтузиазм как у младшего поколения, так и у взрослых. Участники экскурсии с интересом знакомились со сложными лабораторными приборами из стекла, изготовленными в мастерской ИК СО РАН, удивлялись ловкости рук специалистов, а также прошли небольшой мастер-класс от главного стеклодува института – Николая Мироненко.

Химико-биологические 10 и 8 классы нашей школы тоже приняли участие в этом мероприятии, а фотография 10 класса даже попала на официальный сайт Института катализа СО РАН.

Щетинина Лилия, 8Б

Фестиваль «Абитуриент - 2017»

13 октября 2016 года в Бердске на базе нашего лицея прошел фестиваль «Абитуриент-2017» для школьников. Организатор фестиваля – Сибирский федеральный университет (г. Красноярск).

На фестивале школьники могли поучаствовать в разного рода мастер-классах, выслушать интересные научные работы, а после получить призы за свою активность. Наш класс смог попасть на представление презентации об экспедиции на остров Тьюторс, а также поучаствовать в тренингах таракана. Все это было настолько удивительно и необычно, а также увлекательно и цепляюще.

После проведения фестиваля многие дети задумались о своем дальнейшем научном будущем.

Щетинина Лилия, 8Б



«Если я делаю, то делаю хорошо».

Именно под таким девизом живет вахтер-охранник Ермоленко Татьяна Павловна – спортсменка, певица и просто хороший человек. Сегодня мы сможем познакомиться с ней поближе и узнать, кто же это загадочная женщина, совмещающая в себе так много разных талантов.

Родилась Татьяна Павловна в Тульской области, а когда ей было два-три года родители продали «перину и две подушки» (как они сами ей рассказывали) и уехали на родину матери Татьяны Павловны, в город Акмолинск, ныне Астана. Татьяна Павловна окончила три класса музыкальной школы, а после прервала обучение, серьезно занявшись волейболом. В 8-10 классах она уже ездила на соревнования в Алматы, представляла сборную Казахстана. Затем поступила в Темиртауский институт (сейчас он называется Индустриальный университет), выступала за институт и город на различных соревнованиях. После получения образования Татьяна Павловна стала работать старшим бухгалтером прокатного производства Карагандинского металлургического завода.

Этот комбинат уже тогда был размером с город Бердск и включал в себя такие улицы: Прокатная, Химическая, Доменная, один лишь обжимной цех был больше «Веги». В Темиртау на тот момент было 240 000 жителей, а на заводе 32 000 работников. В обжимном цехе, где работала Татьяна Павловна, катали слябы, это очень красивое, но тяжелое производство: в лицо летит кислота, глаза щиплет, капроновые чулки все в стрелках... спасает только специальная одежда. А в цехе обжига летит известь, в листопрокатном – обрабатывают кислотой металлы, так через полгода у тех, кто там трудится все зубы выпадают. Выйдешь на улицу, а вокруг все блестит от металлической пыли! Но сил на все хватало – молодыми были. Татьяна Павловна пела в цеховом хоре, бегала эстафеты. Мужа она встретила в Темиртау, там же родила двух дочерей, а когда девочки подросли, каждую зиму семья стала ездить в спортивную зону отдыха: бегать на лыжах, кататься на санках, участвовать в «Семейных стартах».

Впервые в Новосибирске Татьяна Павловна побывала в 1987 году, тогда ее мужу сделали в клинике «им. Мешалкина» первую операцию на сердце. Затем в 1995 году Татьяна Павловна привезла в Новосибирск сестру с онкологией, а в 1997 мужа, которому вновь потребовалась операция, на этот раз закончившаяся летальным исходом. Через полгода Татьяна Павловна вновь приехала в Новосибирскую область теперь для обучения детей и осталась в Бердске, в 45 лет начав жизнь с нуля.

Первые пять лет у Татьяны Павловны была депрессия, очень тяжело было пережить потерю близких людей, помог ей спортзал, располагающийся у дома. Как только она его увидела, сразу же решила начать в нем заниматься. Пришла, а там одни мужчины, которые сначала не хотели принимать Татьяну Павловну в свою команду. Но она рассказала, что давно играет в волейбол и, в конечном счете, начала тренироваться с ними. Тогда спорт дал Татьяне Павловне вторую жизнь.

Первые два года она не могла найти работу, а затем устроилась в налоговую, где проработала до пенсии. Выйдя на пенсию, Татьяна Павловна начала тренироваться в спортивном клубе «Кэмпо». Сначала занятий в этом клубе ей было недостаточно, хотя нагрузки были хорошие, и она три раза в неделю играла в «Авангарде» в волейбол, но со временем у Татьяны Павловны заболели колени и плечи, стало не так хорошо получаться передавать пас, а поскольку тренироваться в пол силы она не могла, занятия там пришлось прекратить. Однако это не мешает ей встречаться с друзьями из «Авангарда» и сдавать нормы ГТО на этом стадионе. Кроме того, Татьяна Павловна вместе с дочерьми постоянно играет в 9 школе в футбол, а летом еще и занимается бегом. Зять у нее также спортивный – ранее даже состоял в олимпийском резерве по плаванию, но сейчас вынужден заниматься финансами семьи.

В этом году Татьяна Павловна получила свою первую медаль, 6 мая приняв участие в забеге, посвященном памяти о Великой Отечественной войне. Поскольку отец Татьяны Павловны получил на войне сильное ранение и контузию, полгода пролежал в госпитале, в котором



познакомился с ее мамой, Татьяна Павловна считает своим долгом внести вклад в эстафету памяти, не позволяющей забывать отцов, завоевавших нам хорошую жизнь. Прибежала Татьяна Павловна вторая. Этот год для нее богат на достижения, например, в мае она пробежала на стадионе 500 метров, без подготовки было очень тяжело, но раз она взялась, то бежала, результат оказался средним, но Татьяна Павловна считает это нормальным. А на День физкультурника она заняла первое место по броскам мяча в баскетбольное кольцо. На данный момент в ее копилке уже пять медалей и столько же грамот.

Татьяна Павловна любит движение, поэтому занимается спортом, но в ее жизни есть и другие увлечения: она является членом поэтического клуба «Искатели» и интеллектуального – «Зажги свечу». В этом году Татьяна Павловна вместе с Людмилой Ласкиной написали песню «Амулет», в основе которой лежит реальная история о том, как парень ушел на войну, перед этим подарив девушке рябиновые бусы, он не вернулся, а она всю жизнь его ждала и сохранила подарок любимого. Второй же песней стал «Городок на Берди»:

**Городок на Берди украшают рябины,
Кружевами его обряжает весна.
Бердск оденет из листьев берез пелерину,
И ему уж тогда станет вновь не до сна.**

**На слиянье двух рек, будто парусник мчится,
В алом блеске зари, от родных берегов...
В летнем зное мой град начинает лучиться,
Молодою душой - песней от казаков.**

**Будто всполох огня - город осень встречает
"Зажигает" дворы - отблеск в окнах домов,
То рябина "горит", жаром кроны венчает,
Ожидая приход выюг и зимних ветров...**

**Оголятся кусты, листопад пахнет прелым,
Меж домов загудят, запоют сквозняки.
И однажды, к утру, все укроется белым,
Лишь рябины зажгут над рекой маяки.**

Стихи Людмилы Ласкиной

Эту песню Татьяна Павловна вместе с четырьмя вокалистами исполнила у ДК «Родина» на 300-летие города. Пели «вживую», без фонограммы, и несмотря на сильное волнение, выступили хорошо. Вообще же Татьяна Павловна считает, что если люди пришли на концерт, то из уважения к ним исполнитель должен выступить достойно.

«Городок на Берди» прекрасно описывает наш город и его символ – рябину. Татьяна Павловна любит Бердск, жалеет только, что у него нет набережной. Но огромное количество занятий для пенсионеров и их активность ее очень радуют. Вот в «Кэмпо», например, на данный момент ходит 80 человек, самому пожилому из которых уже 88 лет!

Лицей и свою работу Татьяна Павловна тоже любит, радуется победам школы, например, награждению отделом образования 4 наших педагогов и попаданию Лицея №7 в 10-ку лучших школ города. Также ей нравится огромное количество кружков и других возможностей для дополнительного образования, благодаря которым у детей нет времени на скуку. Татьяне Павловне интересно наблюдать за учениками, ставить себя на место учителя и предполагать, справилась бы она с этими детьми или нет. Обычно выходит, что нет. А все дело в природной мягкости Татьяны Павловны. Еще в молодости тренер говорил ей: «У тебя нет спортивной злости», которой и правда никогда не было в душе Татьяны Павловны, причем не только спортивной, но и простой человеческой.

Лицею Татьяна Павловна желает всегда быть одним из лучших, иметь замечательных выпускников, побольше медалистов и, конечно же, не забывать о физической форме учеников. Успехов тебе, Лицей!



Дорогие друзья! Вас вновь приветствует рубрика «Горю поэзии огнём». Мы всеми силами стараемся увеличить популярность нашей рубрики, но пока, к примеру, заявку на участие в первом конкурсе подали всего несколько человек. Хочется напомнить: наша рубрика создана для того, чтобы школьники могли самостоятельно развиваться, прочитав произведения, предложенные специально для них на этой страничке. Нам хочется, чтобы каждый мог свободно и красиво выразиться на русском языке, мог гордиться своей страной и своей речью. Именно с этой целью мы открыли данную рубрику. Она поможет развиваться всем тем, кто этого пожелает.



Ну, а сейчас очень хочется начать с подведения результатов прошлого конкурса:

Отрывок произведения для 1-4 классов был взят из повести-сказки Лазаря Лагина «Старик Хоттабыч»

Отрывок произведения для 5-8 классов был взят из потрясающей повести приключенческого жанра Анатолия Рыбакова «Бронзовая птица»

Верный ответ дала Шаинян Арина, 6Б класс

Отрывок произведения для 9-11 классов был взят из современного бестселлера о приключениях Эрики Орлофф «Тайна древней рукописи»

Верный ответ дала Илющенко Юлия, 9Б класс

Благодарю всех, кто принял участие в самом первом конкурсе и дал верные ответы! Призы победители получают позже от директора, на награждении.

Второй конкурс в этом учебном году заключается в следующем: участнику необходимо найти среди предложенных произведений то, у которого есть продолжение в другой книге, то, сюжет которого так быстро не заканчивается. К примеру, Николай Носов написал произведение «Приключения Незнайки и его друзей», а после этой книги вышли еще две «Незнайка в Солнечном городе» и «Незнайка на Луне». Нужно среди предложенных книг выбрать ту, герои которой не меняются и их история продолжается. Также нужно указать автора этих произведений и перечислить, какие еще книги с этими героями он написал. Попробуем? Я надеюсь, вам понравится этот конкурс, ведь он легче предыдущего и больше вероятность победить! Удачи!

Для 1-4 классов:

Список произведений:

«Питер Пэн и Венди»
«Приключения капитана Врунгеля»
«Семь подземных королей»
«Приключения Алисы в стране чудес»
«Тайна жёлтого замка»

Для 5-8 классов:

Список произведений:

«Земля Санникова»
«Баранкин, будь человеком!»
«Королевство кривых зеркал»
«Приключения Тома Сойера»
«Робинзон Крузо»

Для 9-11 классов:

Список произведений:

«Дочь Монтесумы»
«Одиссея капитана Блада»
«Капитан Сорви-голова»
«Затерянный мир»
«Последний из могикиан»

Укажите автора книги и названия других книг с этими же героями.

Ответы отдавать лично в руки Рыбалко Евгении Юрьевне.

Первые 5 человек, давшие правильные ответы на вопросы по книгам, получают сладкие призы!

Очень хочется пожелать всем успеха в этом конкурсе! Участвуйте и развивайтесь, ребята! Мне кажется, каждому человеку приятно красиво и правильно говорить на своём родном языке!

Кошкина Анастасия, 9Б

Над номером работали: Рыбалко Е.Ю., Клименко Ю.А., Шандараева В., Кошкина А., Клименко К., Щетинина Л., Отакулов Э., Беликов А., Ивлева С., Шлыкова П.