



Литературная газета «Феерия»

1

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 7»



Писатель всегда будет в оппозиции к политике, пока сама политика будет в оппозиции к культуре.

М.А. Булгаков



130 лет со дня рождения Михаила Афанасьевича Булгакова

15 мая 2021 года отметится крупная дата в 130 лет со дня рождения русского писателя советского периода, драматурга, театрального режиссёра и актёра – Михаила Афанасьевича Булгакова. Работы великого писателя прославились на весь мир. Особенность поэтики романов Михаила Булгакова не оставляет зрителей без внимания. Школьники знакомятся с писателем только в средней школе, но некоторые читатели начинают изучать произведения мирового писателя ещё в раннем возрасте.

Начало творчества начинается в конце сентября 1921 года, когда Булгаков переезжает в Москву и начинает сотрудничать со столичными газетами «Гудок» и «Рабочий», а также с журналами «Россия», «Возрождение», «Красный журнал для всех» и «Медицинский работник».

В это же время Булгаков публикует некоторые свои произведения в газете «Накануне», выпускавшейся в Берлине.

Первый рассказ Булгакова «Необыкновенные приключения» был опубликован в журнале «Рупор» № 2 за 1922 год. В 1923 году М. Булгаков вступает во Всероссийский Союз писателей.

В журнале «Россия» за 1925 год были напечатаны первая и вторая части романа Михаила Афанасьевича Булгакова «Белая гвардия», а в июле у М. Булгакова вышла первая отдельная книга «Дьяволиада. Рассказы». В середине 1926 года в Ленинграде выходит вторая книга — сборник рассказов в серии «Юмористическая иллюстрированная библиотека журнала «Смехач»».

С октября 1926 года во МХАТе с большим успехом шла пьеса «Дни Турбиных». И.В.Сталин был доволен постановкой и отмечал, что впечатление от «Дней Турбиных» было положительное для коммунистов. В конце октября 1926 года в Театре им. Вахтангова с большим успехом прошла премьера спектакля по пьесе Бул-

гакова «Зойкина Квартира».

С 1930 по 1936 год Булгакова зачисляют во МХАТ в качестве режиссёра-ассистента.

16 февраля 1936 года на сцене МХАТа состоялась постановка спектакля «Кабала святош», после которой в газете «Правда» выпускается отрицательная статья на данную премьеру. После статьи в газете Булгаков уходит из МХАТа и становится работником в Большом театре как либреттист и переводчик. В 1937 году М. Булгаков работает над либретто «Минин и Пожарский» и «Пётр I».

Михаил Булгаков известен как самый мистический и загадочный писатель. Сам себя он называл «загнанным волком».

**Уважаемые читатели!
Вам представлен
продукт проекта
«Литературная газета».
Автор: Гамагин Максим, 10А
Проектная мастерская
«Журналистика»
Руководитель: Манерова П.В.**





ЦИТАТЫ И АФОРИЗМЫ М.А. БУЛГАКОВА

2

- ◆ *Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, особенно у тех, кто сильнее вас.*
- ◆ *Злых людей нет на свете, есть только люди несчастливые.*
- ◆ *Театр для меня - наслаждение, покой, развлечение, словом, все что угодно, кроме средства нажить новую хорошую неврастению.*
- ◆ *Никакою силой нельзя заставить умолкнуть толпу, пока она не выдохнет все, что накопилось у нее внутри, и не смолкнет сама.*
- ◆ *Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит.*



ДОМ-МУЗЕЙ БУЛГАКОВА В КИЕВЕ

Дом Турбиных — литературно-мемориальный дом-музей Михаила Афанасьевича Булгакова в Киеве. Основан в начале 1989 года. Основная экспозиция находится на втором этаже дома. Здесь можно увидеть личные вещи Булгакова, услышать историю его жизни в Киеве. Эта история тесно переплетается с его романом «Белая гвардия».



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ М. А. БУЛГАКОВА В МОСКВЕ «НЕХОРОШАЯ КВАРТИРА»

Нехорошая квартира — квартира, в которой происходило действие романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита», в том числе проходил «бал сатаны». Адрес, указанный в романе — Москва, Большая Садовая, 302-бис, пятый этаж, кв. № 50.



ПАМЯТНИКИ ГЕРОЯМ РАССКАЗОВ БУЛГАКОВА



По роману «Мастер и Маргарита», г. Москва



По роману «Собачье сердце», г. Санкт-Петербург



По роману «Белая гвардия», г. Киев





«КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» В РОМАНЕ

3

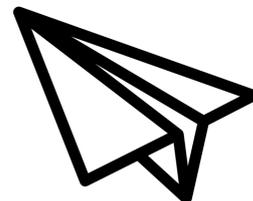
«БЕЛАЯ ГВАРДИЯ»

Обратив внимание на эпиграф к первой части романа «Белая гвардия», мы можем заметить, что автор приводит цитату из «Капитанской дочки» А. С. Пушкина, книги, которая неоднократно упоминается в этой главе. Сразу вспоминаются кровавые времена пугачевщины, описанные в «Капитанской дочке». Проводя параллели и соотнося слова, вынесенные в эпиграф, со временем действия в «Белой гвардии», мы понимаем, что речь пойдет совсем о других Пугачевых, современных, образованных и с совершенно другими целями. Но, несмотря на это, Булгаков подчеркивает этими же несколькими строками свою связь с классикой, а именно – с историзмом А. С. Пушкина. У автора в романе есть четкое разделение политических сил, главных действующих героев романа, четкое разведение их целей. И уже по названию романа, если знать, к какому времени относится действие, становится ясно, что будут и другие, им противоположные силы.



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

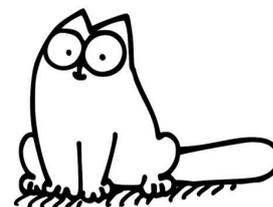
Свое первое литературное произведение – рассказ «Похождения Светлана» – Михаил Булгаков написал в семилетнем возрасте. В пятом классе гимназии из-под его пера вышел фельетон «День главного врача», также будущий писатель сочинял эпиграммы, сатирические стихи. Но своим настоящим жизненным призванием юный Булгаков считал медицину и мечтал стать врачом.



В 1934 году Михаил Афанасьевич Булгаков написал пьесу-комедию «Иван Васильевич» о том, как московский изобретатель Николай Иванович Тимофеев создает машину времени и с ее помощью перемещает в 30-е годы XX века царя Ивана Грозного. Поскольку сходство между персонажем Ивана Васильевича и личностью Иосифа Сталина было очевидным, при жизни автора пьеса так и не была опубликована.



У знаменитого помощника Воланда кота Бегемота существовал реальный прототип. У Михаила Булгакова был черный пес по кличке Бегемот. Собака эта была очень умна.





15 апреля все выпускники будут писать итоговое сочинение. "Зачет" по нему - это допуск к ЕГЭ. Росособнадзор опубликовал [ответы](#) на самые важные вопросы выпускников.

Сколько по времени можно писать итоговое сочинение?

- 3 часа 55 минут (235 минут). В этот промежуток не включается время на подготовку (инструктаж, заполнение регистрационных полей и др.). Для участников итогового сочинения с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов продолжительность выполнения работы увеличивается на 1,5 часа.

Есть единое время начала написания сочинения?

- Итоговое сочинение начинается в 10.00 по местному времени.

Чем можно пользоваться во время сочинения?

На рабочем столе участников помимо бланка регистрации и бланков записи находятся:

- ручка (гелевая или капиллярная с чернилами черного цвета);
- документ, удостоверяющий личность;
- орфографический словарь, выданный по месту проведения итогового сочинения;
- листы бумаги для черновиков, выданные по месту проведения итогового сочинения;
- лекарства и питание (при необходимости);
- специальные технические средства (при необходимости).

По каким критериям будут проверять?

Минимальный объем - не менее 250 слов (в зачет идут и предлоги, и другие служебные слова). Рекомендуемый - от 350 слов. "Верхней" планки - нет.

Вот главные критерии оценки:

1. "Соответствие теме";
2. "Аргументация. Привлечение литературного материала";
3. "Композиция и логика рассуждения";
4. "Качество письменной речи";
5. "Грамотность".



«ПЕРЛЫ» ИЗ СОЧИНЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ

- ♦ На поле раздавались стоны раненых и мертвых.
- ♦ В лесу стоял необычайный аромат, и я тоже остановился постоять.
- ♦ Летать на костылях непросто, но он научился.
- ♦ На берегу сидела девочка, рядом с ней сидела собака, она была одета в голубое платье и в косыночку в горошек.
- ♦ Картина Репина "ждут" — девочки сидели на лодке вверх килем.
- ♦ Перед нами картина Васнецова «Три богатыря...» Глядя на коня Добрыни Никитича мы видим что он из богатой семьи.. Но лицо коня Алёши поповича не видно- он нагнулся...
- ♦ Отелло рассверипело и убило Дездемону.
- ♦ Из всех женских прелестей у Марии Болконской были только глаза.
- ♦ Мне очень нравится героиня романа Льва Толстого «Война и мир», особенно когда она танцует на балу со Штирлицем.
- ♦ Всадник пришпротил лошадь.
- ♦ Папа Карло вырубил Буратино.

- у тебя есть **любимый** урок?
- ага.
- какой?
- **последний.**



Автор:

Гамагин Максим,

ученик 10А класса

март 2021 г.

