



# Литературная газета «ПЕГАС»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №7»

**295 ЛЕТ**

**приключенческому роману**

**Джонатана Свифта**

**«ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА»**

Всякое управление без согласия управляемых есть самое настоящее рабство ...

Джонатан Свифт



В этом году исполняется 295 лет сатирико-фантастическому роману Джонатана Свифта "Путешествие Гулливера". Это произведение прославило писателя на всю Европу, а позднее на весь мир. Свифт создал одну из величайших сатирических книг в мировой литературе.

В 1726 году в Лондоне впервые были опубликованы первые два тома книги (полное название «Путешествия в некоторые удалённые страны мира в четырёх частях: сочинение Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а затем капитана нескольких кораблей»). Даже несколько подпорченная цензурой, книга пользовалась невиданным успехом. Вольтер, находившийся тогда в лондонском изгнании, дал восторженный отзыв о книге и прислал несколько экземпляров во Францию.

В России «Путешествия Гулливера» вышли в 1772–1773 годах под названием «Путешествия

Гулливеровы в Лилипут, Бродинягу, Лапуту, Бальнибарбы, Гуингмскую страну или к лошадям.

Сам автор называл свой смех жестоким, и книгу свою он адресовал в первую очередь читателям взрослым. Свифт прежде всего политический сатирик. Он не льстил людям, он предостерегал их от самообольщения; видел, как часто бессилён бывает разум в борьбе с человеческими страстями, с демонами насилия и ненависти, и считал своей целью не развлекать, а бичевать с суровой и предостерегающей требовательностью. С первых строк роман «Путешествия Гулливера» похожи на забавную сказку. Постепенно, однако, тон повествования становится более серьёзным, и в конце читатель уже отлично понимает, что речь идёт о самом главном – о природе человека и общества. Читатель быстро догадывается, что Лилипутия похожа на Англию, враждующие там партии подобны тори и вигам, ост-

роконечники и тупоконечники напоминают католиков и протестантов. Свифт не приемлет политического строя, в котором вся власть сосредоточена в руках одного человека, не менее тиранической является, в его глазах, власть небольшой кучки (олигархия). Писатель показывает, что такая власть рождает рабление нижестоящих по отношению к вышестоящим и что там, где решение важнейших вопросов жизни государства зависит от одного или нескольких человек, открыты величайшие возможности для прихоти, каприза и произвола, наносящих большой ущерб стране.

Выпуск № 29

03/02/2021

В этом выпуске:

295 лет роману «Путешествия Гулливера»	1
Итоговое сочинение. Направления 1,2 и произведения	2
За рамками учебника.	3
Литературная викторина.	4



**ХУДОЖНИК — ИЛЛЮСТРАТОР ЖАН ГРАНВИАЛЬ (франц.)**



«... Духовные недостатки аристократов вполне соответствуют физическим и представляют собой ужасную смесь тщеславия, тупоумия, невежества, капризов, расщепленности и спеси».

(Д.Свифт «Приключения Гулливера»)





Нельзя научиться у того,

кто постоянно с тобой соглашается.

Дадли Филд Малоун

Дадли Филд Малоун  
Американский политик

**ПОДГОТОВКА К ИСПОЛНЕНИЮ СОЧИНЕНИЯ**

направле-  
ние

**М.А.Шолохов «Родinka»**

Автор рассказывает о том, как молодой красноармейский командир Николка потерял отца во время войны с Германией, а следом за ним и мать. Всё, что ему осталось от родителей — любовь к лошадям да родинка на ноге величиной с яйцо. Трагичная история о войне, которая приносит с собой страх, голод, смерть и самое страшное — ожесточение человеческой души.

**Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»**

Литературный труд Гоголя «Тарас Бульба» переносит читателя в события 17-го века. В произведении можно выделить две повествовательные линии: первая рассказывает о жизни запорожских казаков и польском походе, а вторая – историю казака Тараса Бульбы и его сыновей.

**А.Т.Твардовский «Василий Тёркин»**

Веселый, неунывающий боец заряжает однополчан своим оптимизмом. Он с легкостью справляется с любыми житейскими неприятностями, проявляет себя настоящим героем, чем вызывает всеобщую любовь и уважение.

«Забвени  
ю не под-  
лежит»

направле-  
ние

**А.С.Грибоедов «Горе от ума»**

Александру Сергеевичу Грибоедову «Горе от ума» принесло всемирную славу. В этой комедии в сатирическом ключе представлены нравы московского дворянства 19 века. Основной конфликт разгорается между Чацким, представителем нового поколения дворян, и обществом Фамусова, в котором принято ценить не человека, а его чин и деньги. Кроме того в пьесе есть и любовный конфликт, участниками которого являются три персонажа: Софья, Чацкий и Молчалин. Эти сюжетные линии тесно переплетены и вытекают одна из другой.

«Я и дру-  
гие»

**Е.И.Носов «Кукла»**

Рассказ «Кукла» Носова был написан в 1959 году. Прошедший ужасы войны старик никак не мог смириться с жестокостью и равнодушием, поселившихся в людских сердцах. Найдя изуродованную детьми куклу, он хоронит ее, словно живого человека.

**У.Шекспир «Ромео и Джульетта»**

Страстная любовь юноши и девушки разворачивается на фоне непримиримой вражды их семейств. Влюбленные не в силах прожить друг без друга, и их смерть становится тяжелым уроком для родных.



Назовите 3 причины,  
из-за которых вы  
любите школу?  
Июнь, июль, август



Запись в школьном  
дневнике:  
"Ваш ребёнок глотает  
окончания слов".  
Ответ родителей:  
"Знам, ругам".



**МЕРЫ ДЛИНЫ В КНИЖЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГУЛЛИВЕРА»**

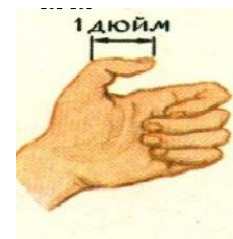
**Дюйм** – это длина трёх сухих зёрен ячменя, вынутых из средней части колоса. Дюйм равен 2,54 см. В Англии, Америке и некоторых других странах дюйм – основная мера длины в технике. **Высота лилипута в романе: «человеческое существо ростом не более 6 дюймов, с луком и стрелой в руках и колчаном за спиной».**



**Фут** – мера длины, произошла она от английского слова foot – «ступня», то есть фут – это длина ступни человека. В разных странах существуют разные футы – от 28 до 33 см. Но самый главный фут – английский, равный 30,48 см.

**Ярд** – эта мера длины была введена королем Эдгаром и равнялась расстоянию от кончика носа его величества до кончика среднего пальца вытянутой в сторону руки. Король Генрих 1 узаконил постоянный ярд и приказал изготовить из вяза эталон. Этим ярдом в Англии пользуются до сих пор (длина его равна 0,9144 м).

**Ми́ля** Ещё в XVIII веке в Европе было 46 разновидностей миль. Морская миля: 1 миля = 1852 м.



**ЭКРАНИЗАЦИЯ романа Дж. Свифта**

Первой экранизацией стал **четырёхминутный фильм** «Путешествие Гулливера в стране лилипутов и гигантов» авторства Жоржа Мельеса, вышедший на экраны в **1902 г.**

Вторая экранизация романа Свифта вышла через 33 года, в **1935** году, после ленты Мельеса. Ее автору, знаменитому режиссеру-сказочнику Александру Птушко, удалось объединить в одной картине художественный фильм и анимацию.

Догнать и перегнать Уолта Диснея мечтали не только российские аниматоры. На его родине, в США, тоже находились энтузиасты, мечтающие заполучить хоть кусочек славы. Вот и вышло так, что мультфильм «Путешествия Гулливера» стал десятым полнометражным анимационным фильмом в истории, третьей экранизацией романа Свифта и первой лентой, выпущенной в Америке не Диснеем.



**ПАМЯТНИК ГУЛЛИВЕРУ**

Необычный памятник герою повести Д. Свифта «Путешествия Гулливера» расположен на **Университетской набережной** во дворе филологического факультета СПбГУ. Удивительный объект установили во дворе в ноябре 2007 года. Памятник литературному персонажу — некое **воплощение бесконечности и относительности**. Бесконечная череда бронзовых Гулливеров, уменьшающихся в размере, каждый из которых в несколько раз меньше предыдущего. Высота памятника 150 см.

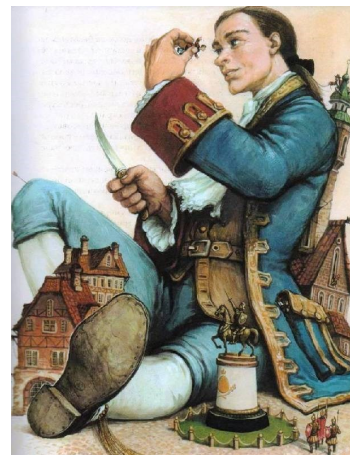
Скульптурная композиция состоит из пяти Гулливеров, каждый из которых стоит друг у друга на вытянутой ладони придуман Тимуром Юсуфовым (г. Санкт-Петербург).



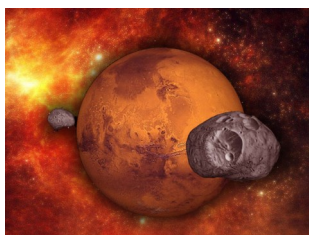


## По роману Джонатана Свифта «Приключения Гулливера»

- 1) Как лилипуты обездвигили Гулливера после того, как его выбросило на берег, когда он потерпел кораблекрушение?
  - a. Они связали его
  - b. Заковали его в наручники
  - c. Вкололи транквилизаторы
- 2) Когда Гулливер планировал выбраться из пут и бежать?
  - a. На рассвете
  - b. Во время празднования
  - c. Ночью
- 3) Что было в вине, которое предложили Гулливеру Лилипуты?
  - a. Песок
  - b. Сонный порошок
  - c. Яд
- 4) Кем был Гулливер?
  - a. Шофёром
  - b. Врачом
  - c. Моряком
- 5) Где родился Гулливер?
  - a. В Лондоне
  - b. В Ноттингеме
  - c. В Ноттингемшире
- 6) Как назывался корабль, на котором Гулливер работал хирургом?
  - a. «Мери»
  - b. «Журавль»
  - c. «Ласточка»
- 7) На чём лилипуты отвозили Гулливера в столицу?
  - a. Телега
  - b. Поезд
  - c. Плот
- 8) Что такое «кусочек грубого холста»?
  - a. Носовой платок
  - b. Кусок паруса
  - c. Носок



## А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ?



\*\*\*

Писатель Джонатан Свифт в своей третьей книге «Путешествия Гулливера», описывая астрономов сказочного острова Лапуту, сообщил, что они открыли у Марса два спутника, причем дал точные параметры их орбиты. Каково же было удивление астрономов, когда спустя полтора столетия А.Холлом и в самом деле были обнаружены два спутника Марса. Описание Свифта полностью совпадало с реальными параметрами их орбиты.

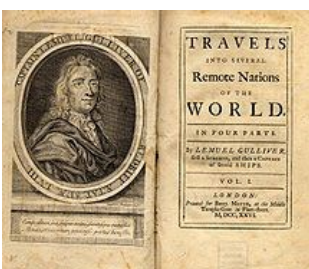
\*\*\*

В четвёртой книге романа появляются мерзкие *еху* как концентрат исконной человеческой природы, не облагороженной духовностью. Свифт, как обычно, не прибегает к морализаторским наставлениям, предоставляя читателю сделать собственные выводы — выбрать между *еху* и их моральным антиподом, причудливо облечённым в лошадиную форму.

\*\*\*

В 1726 году выходят первые два тома «Путешествий Гулливера» (**без указания имени настоящего автора**); остальные два тома были опубликованы в следующем году. Свифт поставил свою фамилию лишь под единственной брошюрой «Предложение об исправлении, улучшении и закреплении английского языка» (1712), все остальные сочинения при его жизни издавались в Британии анонимно или под вымышленными именами.

(Слева фото: Титульный лист первого издания романа «Путешествия Гулливера», 1726 г.)



Газета выпускается

с 01.09.2017 г.



Над номером работали:

Учащиеся 11 «А» класса:

Гриценко Виктория

Глушкова Вероника

Смолянинов Алексей

Кашина Алина

Деринг Алина

Зуев Никита

Роот Софья

Штайнбрайс Анастасия

Прохорова Юлия

Главный редактор:

учитель русского языка

и литературы

Манерова П.В.

г. Бердск, 2021 г.