



Литературная газета «ПЕГАС»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №7»

РОБЕРТ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

САМЫЙ БОЛЬШОЙ

ИЗ ШЕСТИДЕСЯТНИКОВ

20 июня поэту Роберту Рождественскому исполнилось бы **88 лет**. Его творческий путь начался вместе с Великой Отечественной войной. В 1941 году 9-летний мальчик, родители которого ушли на фронт, написал стихотворение, в котором поэтически выразил готовность защищать свою Родину. Проникновенное, искреннее стихотворение было опубликовано в Омской газете, а полученный гонорар маленький Роберт отдал в Фонд обороны. Искренность Рождественского пронизывает всё его творчество. Война, Родина, спорт, космос или любовь – о чём бы ни писал поэт, мы чувствуем его взгляд и его позицию, понятную каждому из нас. Ещё одна отличительная особенность Роберта Ивановича заключается в его умении находить в бытовой речи слова и фразы и

придавать им возвышенное, многослойное значение. Благодаря этим качествам, помноженным на огромный талант, стихи и песни Роберта Рождественского становились всенародно любимыми. В 1962 году вышла следующая книга поэта – **«Необитаемые острова»**. В этом же году он закончил поэму **«Реквием»**. Поэт посвятил произведение всем участникам войны. В 1970-х Рождественский был одним из самых популярных советских поэтов. В это время он начал вести телепрограмму **«Документальный экран»**. Е Рождественская, дочь поэта, вспоминала: *«Рассказывал о документальных фильмах, их тогда было очень много, читал стихи»*. В 80-х поэт занялся публицистикой, печатался в журналах и газетах, соста-

Всё начинается с любви...
Твердят: "Вначале было слово..."
А я провозглашаю снова:
Всё начинается с любви!..

Р.Рождественский



Выпуск № 28

26/12/2020

В этом выпуске:

88 лет со дня рождения Р.Рождественского	1
Итоговое сочинение. Виды тем. Сценарий ИС.	2
За рамками учебника.	3
Литературная викторина.	4

вил и издал первый сборник стихотворений Владимира Высоцкого. После перестройки Рождественский готовил к публикации ранее неизданные произведения отечественных писателей: добился реабилитации поэта О.Мандельштама; возглавил Комиссию по литературному наследию Марины Цветаевой. Поэт Лев Озеров писал о ее работе. В Москве Рождественский помог открыть дом-музей Цветаевой.

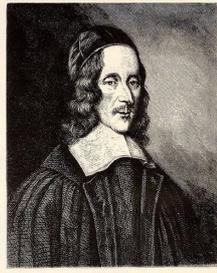


Мемориальный музей Р. И. Рождественского

В селе Косиха Алтайского края родился известный русский поэт Роберт Иванович Рождественский. Его земляки бережно хранят память о знаменитом уроженце: имя поэта носит Косихинская мемориальная районная библиотека, а в 2012 году здесь, в его родном селе, был открыт первый музей Роберта Рождественского. Он расположился в здании Центра патриотического воспитания, специально организованного к 80 Дню рождения поэта. Мемориальный музей находится в статусе филиала Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая. На здании можно прочесть вдохновляющее четверостишие одного из стихотворений поэта:

*Если вы есть — будьте первыми,
Первыми, кем бы вы ни были,
Из песен — лучшими песнями,
Из книг — настоящими книгами.*





Джордж Херберт
Английский поэт

Мы учимся, когда мы что-то делаем.

Джордж Херберт

ПОДГОТОВКА

К ИСПОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ

Виды тем:

1. Тема – понятие

Роль исторических памятников в жизни человека.

2. Тема – вопрос

Почему конфликт отцов и детей неизбежен?

Согласны ли вы с высказыванием А.П. Чехова: "Наука – самое прекрасное и нужное в жизни человека"?

Формулирование вопросом – самый популярный вид темы. Обратите внимание, что во втором примере нам нужно не только выразить свою позицию, но и обозначить СОГЛАСИЕ или НЕСОГЛАСИЕ.

3. Тема – осмысление цитаты

Как вы понимаете высказывание: "Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности"?

Сценарий работы над сочинением

Возьмем тему: "Роль исторических памятников в жизни человека".

1. Внимательно прочитайте тему и выделите ключевые слова.
2. Сформулируйте тему в виде вопроса.
3. Попытайтесь кратко ответить на этот вопрос.
4. Вспомните литературные произведения, которые доказывают тезис.
5. Переходите к написанию сочинения.

ИСПРАВЬ ОШИБКУ!

1. У нас живет пожилая лошадь.
2. История этой семьи могла лечь в основание романа.
3. Сегодня дежурные на дежурстве дежурили?
4. Этот показательный номер для того и показали.
5. В концерте участвовали известные балерины и балеруны.
6. Эта тюль мне не нравится.
7. Твоей шампунью вылечить волосы нельзя.
8. Я впервые познакомился с ним в прошлом году.

«ПЕРЛЫ» ИЗ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ

*Я каждое утро проветриваю форточку.
Ветер был хорошо виден из моего окна.
Кирсанов сидел в кустах, но все, что не надо, видел.
Из всех женских прелестей у Марии Болконской были только глаза.
На переменах мы катались по перилам с первого на третий этаж.
Хочется сесть на вороного коня, белого, как снег.
Чапаев скакал в бою впереди своей лошади.
Савельич просил прощения за Гринёва на коленях у Пугачёва.
На Обломове опять появился халат, заштопанный любовью Агафьи.
Гуси готовились к улету.
Я хотел бы иметь огромный домик...
По пути слышались шорох, шёпот и цоканье лягушек.
План сочинения. 1. Уход в лес. 2. Рванье цветов. 3. Упад в яму.
Это стихотворение Анна Ахматова написала в 1943 году, когда Великая Отечественная война достигла своего экватора.
Стояла рябинка, качая кудрявой головой на макушке.
Гуси, перестав щипать траву, легли на нее, распростав крылья и укрывая под ними своих выродков.*



УГОЛОК

НЕ
ДО
ЮМОРА



*ЧТОБ ВОВЕК ОЛИМПТИЙСКИЙ ОГОНЬ НЕ ПОГАС*

Р.Рождественский много путешествовал по СССР, устраивал творческие вечера и встречи и несколько раз выезжал за границу. В 1979 году его пригласили в жюри Каннского кинофестиваля. Спустя год поэт вместе с композитором Давидом Тухмановым создал официальный «Олимпийский гимн», который звучал на церемонии открытия летних Олимпийских игр в Москве. Поэт перевел оригинальную греческую песню на русский язык.

*Нужно сделать всё, чтоб вовек олимпийский огонь не погас,
Солнце стартует в небе, как в первый раз.
Этот яркий день мы надолго, надолго запоем с тобой,
Будет Земля счастливой и молодой!* (Отрывок из «Олимпийского гимна»)

Вместе с композицией «До свидания, Москва», которая прозвучала на церемонии закрытия, песня стала символом игр 1980 года. В 2014 году на зимней олимпиаде в Сочи ее исполнила Анна Нетребко.

*1980 г., МОСКВА**ОТРЫВКИ ИЗ ПОЭЗИИ Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО*

А твоего солнца
хватит на десять Африк.
А твоего холода —
на несколько Антарктид...

Невеликая награда.
Невысокий пьедестал.
Человеку мало надо.
Лишь бы дома кто-то ждал.

Хоть нарочно,

хоть на мгновенье -
я прошу,
робея, —
помоги мне в себя поверить,
стань
слабее.

Тихо летят паутинные нити.
Солнце горит на оконном стекле.
Что-то я делал не так — извините:
Жил я впервые на этой земле.

Мы совпали с тобой,
Совпали
В день, запомнившийся навсегда.
Как слова совпадают с губами.
С пересохшим горлом —
Вода.

Если я в твоей судьбе
Ничего уже не значу,
Я забуду о тебе,
Я смогу, я не заплачу.
Эту боль перетерпя,
Я дышать не перестану,
Всё равно счастливой стану,
Даже если без тебя.

Как много лет во мне любовь спала.
Мне это слово ни о чем не говорило.
Любовь таилась в глубине, она ждала -
И вот проснулась и глаза свои открыла!

Теперь пою не я — любовь поет!
И эта песня в мире эхом отдается.
Любовь настала так, как утро настает.
Она одна во мне и плачет и смеется!

И вся планета распахнулась для меня!
И эта радость, будто солнце, не остынет!
Не сможешь ты уйти от этого огня!
Не спрячешься, не скроешься -
Любовь тебя настигнет.

Как много лет во мне любовь спала.
Мне это слово ни о чем не говорило.
Любовь таилась в глубине, она ждала -
И вот проснулась и глаза свои открыла!

ПАМЯТНИК ПОЭТАМ—ШЕСТИДЕСЯТНИКАМ

Символический монумент работы скульптора Зураба Церетели, посвященный советским поэтам-шестидесятникам, был открыт 16 июля 2016 года на улице Володарского в Твери, во двореке единственного в России Дома поэзии. Памятник представляет собой **символическую полку с книгами** "выразителей дум творческой интеллигенции": Беллы Ахмадулиной, Андрея Вознесенского, Владимира Высоцкого, **Роберта Рождественского**, Евгения Евтушенко, Булата Окуджавы и Андрея Дементьева. К большинству из них слава пришла именно в 60-е годы. Собирая стадионы поклонников, шестидесятники внесли неоценимый вклад в духовное развитие советского общества.





По страницам песен на стихи Ф.Рожественского
(продолжите пропущенную строчку песни)



1) Где-то далеко, где-то далеко
Идут грибные дожди.
Прямо у реки в маленьком саду

2) Был он рыжим, как из рыжиков рагу,
Рыжим, словно апельсины на снегу.
Мать шутила, мать веселою была:

3) А степная трава пахнет горечью,
Молодые ветра зелены.
Просытаемся мы - и грохнет над полночью

4) Загадай желанье самой синей полночью
И никому его не назови.
Загадай желанье, пусть оно исполнится -



5) Три слова, будто три огня,
Придут к тебе среди бела дня.
Придут к тебе порой ночной,

6) Кольшется дождь густой пеленой,
Стучатся дождинки в окошко твое,
Сегодня мечта прошла стороной,

7) Шепчу «спасибо» я годам
И пью их горькое лекарство.
И никому их не отдам,



8) Между мною и тобою — гул небытия,
звездные моря, тайные моря.
Как тебе сейчас живется, вешняя моя,



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ?



Настоящее имя поэта звучит так - Петкевич Роберт Станиславович. **Петкевич** - это фамилия родного отца поэта, с которым мать развелась, когда мальчику было всего 5 лет. Когда Роберту было тринадцать лет, мама познакомилась с Иваном Рождественским. Он стал новым мужем матери и приёмным отцом Роберту.

В середине шестидесятых годов прошлого века Роберт Рождественский начал свою карьеру **поэта-песенника**. Он писал песни к фильмам “Неуловимые мстители”, “Семнадцать мгновений весны” и многим другим. Кроме М.Магомаева, с песнями Рождественского выступали Иосиф Кобзон, Лев Лещенко, Эдита Пьеха, Валентина Толкунова и другие советские звезды.

Многие стихотворения Роберт Рождественский **посвящал своей жене** – литературному критику Алле Киреевой. Они познакомились в Литературном институте в 1953 году. В браке Рождественский и Киреева прожили больше сорока лет. В 1982 году Роберт Рождественский написал поэму о судьбе современной женщины, которую назвал «Ожидание» («Монолог женщине») и посвятил Киреевой:

**Современная женщина, современная женщина,
Суетою замотана, но, как прежде, божественна.
Не похвалится силою, но на ней, тем не менее,
И заботы служебные и заботы семейные.
Всё на свете познавшая, все невзгоды прошедшая,
Остаётся загадкой современная женщина.**

Газета выпускается

с 01.09.2017 г.

при поддержке

директора МАОУ «Лицей №7»

Смирновой Т.А.



Над номером работали:

Учащиеся 10 «А» класса:

Гриценко Виктория

Глушкова Вероника

Смолянинов Алексей

Кашина Алина

Деринг Алина

Зув Никита

Роот Софья

Штайнбрайс Анастасия

Прохорова Юлия

Главный редактор:

учитель русского языка

и литературы

Манерова П.В.

г. Бердск, 2020 г.

