



Литературная газета «ПЕГАС»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №7»

95 лет повести М.А.Булгакова

«СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»

Настоящее перед нашими глазами.

Оно таково, что глаза эти хочется закрыть.

М.А.Булгаков



Выпуск № 26

26/10/2020

В этом выпуске:

95 лет	1
Книга-юбиляр	
«Собачье сердце»	
Итоговое сочинение.	2
Произведения. 2020 — 2021 г.	
За рамками учебника.	3
Литературная викторина.	4

Повесть М.А.Булгакова «Собачье сердце» была написана в 1925 году. Всего за три месяца на свет родилось произведение, которое обрело впоследствии всенародную славу. При жизни автора оно не публиковалось, во многом из-за антиполитического подтекста. Была и другая причина: «Собачье сердце» впервые было опубликовано за рубежом, а это автоматически «приговаривало» текст к «гонениям» на родине. Поэтому только в 1986 году, спустя 60 лет, когда наступила эпоха гласности, оно появилось на страницах журнала «Звезда».

Тематикой данного произведения являлась критика новой власти. Произведение пропитано неприязнью к советской власти, в которой Булгаков видел нечто чуждое

и опасное. Всеобщая страсть к равенству и братству убивала в людях индивидуальность и лишала их возможности мыслить свободно.

В произведении ярко выражены консервативные убеждения Булгакова. Шарик символизирует собой русский народ, профессор – русскую интеллигенцию, которая, по мнению Булгакова, освободила народ, а Швондер обозначает собой советскую власть, которая из-за слабости интеллигенции взяла на себя роль воспитателя народа и повела его против неё. Писатель видел спасение страны в организованной и эволюционно развивающейся системе, которая вернёт крестьян и рабочих на положенное им место, а не вознесет их туда, где они не справятся со своими обязанностями, как не

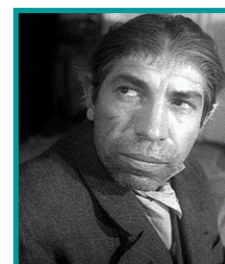


справился Шариков с ролью человека.

В лице Шарикова писатель демонстрирует нам, что такое бескультурие и невежество. Герой Булгакова показывает, как не должен вести себя порядочный человек. Мы можем извлечь исторический вывод из повести «Собачье сердце»: глобальный советский эксперимент изначально был обречен на провал, ведь искусственно уравнивать людей с разными возможностями и склонностями невозможно.

ШАРИКОВ И ПРОФЕССОР ТРЕОБРАЖЕНСКИЙ (отрывок)

- Что-то вы меня больно утесняете, папаша.
- Что?! Какой я вам папаша! Что это за фамильярность? Называйте меня по имени-отчеству.
- Да что вы всё: то не плевать, то не кури, туда не ходи. Чисто, как в трамвае. Чего вы мне жить не даёте? И насчет «папаши» — это вы напрасно. Разве я просил мне операцию делать? Хорошенькое дело: ухватили животную, исполосовали ножиком голову...
- Вы изволите быть недовольным, что вас превратили в человека? Вы, может быть, предпочитаете снова бегать по помойкам? Мерзнуть в подворотнях? Ну, если бы я знал...
- Да что вы все попрекаете - помойка, помойка. Я свой кусок хлеба добывал. А если бы я у вас помер под ножом? Вы что на это выразите, товарищ?
- Филипп Филиппович! - раздражённо воскликнул Филипп Филиппович, - я вам не товарищ! Это чудовищно! "Кошмар, кошмар", - подумалось ему.
- Уж, конечно, как же... - иронически заговорил человек и победоносно отставил ногу, - мы понимаем-с. Какие уж мы вам товарищи! Где уж. Мы в университетах не обучались, в квартирах по 15 комнат с ванными не жили. Только теперь пора бы это оставить. В настоящее время каждый имеет свое право...





К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ

Большинству одиннадцатиклассников известны произведения, считающиеся универсальными для итогового сочинения. Это «Война и мир» Л. Н. Толстого, "Капитанская дочка" А.С. Пушкина, "Преступление и наказание" Ф.М. Достоевского и другие произведения. Однако мы предлагаем вам список произведений, подходящих по направлениям итогового сочинения 2020, которые вам могут показаться интересными.

№	Автор, произведение	Направление ИС 2020
1	Дмитрий Лихачёв «Письма о добром и прекрасном»	все
2	Оскар Уайльд «Портрет Дориана Грея»	«Разговор с собой», «Я и другие», «Время перемен»
3	Рей Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»	«Разговор с собой», «Я и другие», «Время перемен», «Забвению не подлежит»
4	Евгений Замятин «Мы»	«Разговор с собой», «Я и другие», «Время перемен»
5	Джордж Оруэлл «1984»	«Время перемен»
6	Уильям Голдинг «Повелитель мух»	«Время перемен»
7	Рей Брэдбери «Вино из одуванчиков»	«Разговор с собой»
8	Джейн Остин «Гордость и предубеждение»	«Я и другие»
9	Владимир Железняков «Чучело»	все
10	Джером Сэлинджер «Над пропастью во ржи»	«Я и другие»
11	Э.М. Ремарк «Три товарища», «Земля обетованная»	«Время перемен»
12	Харпер Ли, «Убить пересмешника»	«Я и другие»

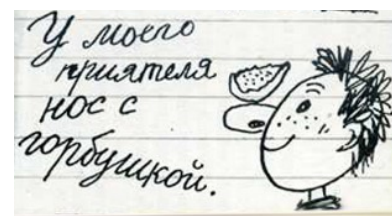
«ПЕРА» ИЗ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ



Капитан отплыл с висящим на носу якорем.



На полках стояли книги с их авторами.





ПО СЛЕДАМ ГЕРБЕРТА УЭЛЛСА

На создание повести о собаке, которую превратили в человека, М.Булгакова вдохновил роман Герберта Уэллса "Остров доктора Моро", рассказывающий о профессоре, проводившем эксперименты над людьми, превращая их в животных.

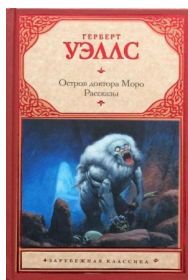
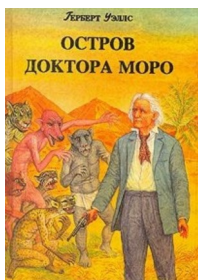


Иллюстрация к произведению Г.Уэллс «Остров доктора Моро»



Герберт Джордж Уэллс
английский писатель

ЦИТАТЫ из повести М.А.БУЛГАКОВА «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»

Разруха не в клозетах, а в головах.

Учиться читать совершенно ни к чему, когда мясо и так пахнет за версту.

То есть он говорил? Это еще не значит быть человеком.

Наука ещё не знает способов обращать зверей в людей

Я не господин, господа все в Париже!

Успевает всюду тот, кто никуда не торопится. Я за разделение труда, доктор. В Большом пусть поют, я буду оперировать. И очень хорошо. И никаких разрух.

— Еда, Иван Арнольдович, штука хитрая. Есть надо уметь. А представьте себе, что большинство людей есть вовсе не умеют. Нужно не только знать, что есть, но и когда, как, и что при этом говорить. А если вы заботитесь о своём пищеварении, мой добрый совет: ...не говорите за обедом о большевизме и о медицине.

- И, Боже вас сохрани, не читайте до обеда советских газет.

— Да ведь других нет.

— Вот никаких и не читайте. Я произвёл 30 наблюдений у себя в клинике. И что же вы думаете? Те мои пациенты, которых я заставлял читать "Правду" теряли в весе. Мало этого, пониженные коленные рефлекссы, скверный аппетит и угнетённое состояние духа. Да.

- Бить будете, папаша?

- Идиот.

ПАМЯТНИК И СКУЛЬПТУРЫ ТЕРОЯМ ПОВЕСТИ



В центре Санкт-Петербурга появился памятник, созданный к 30-летию фильма «Собачье сердце» по одноименному роману Михаила Булгакова. Он изображает главных героев — профессора Преображенского и пса Шарика.

Монумент установлен на Моховой улице возле дома № 27. Локация выбрана не случайно: именно в центре Ленинграда была снята картина.

Съёмки проходили в Ленинграде, и «роль» улиц Москвы, где разворачивается действие фильма, с успехом «сыграли» улицы Северной столицы. Пречистенкой, где произошла судьбоносная для Шарика встреча с профессором, стала Боровая улица; Обухов переулок, где находится дом, в котором проживал Преображенский, снимали на Моховой» (из сообщения пресс-службы «Ленфильма»).

Скульптор Игорь Сенин.

Скульптуры профессора Преображенского и Полиграфа Полиграфовича Шарикова установлены в Харькове (Украина).





По страницам повести М.А.Булгакова «Собачье сердце»

- ◆ Что профессор Преображенский хотел пересадить собаке?
- ◆ Как быстро Шарик превращается в человека?
- ◆ Кто является ассистентом профессора?
- ◆ Какой пост занимал Швондер?
- ◆ Сколько комнат занимал профессор Преображенский?
- ◆ Что утащили неизвестные из квартиры профессора?
- ◆ Где, по мнению профессора Преображенского, происходит разруха?
- ◆ Какую должность получил Шариков?
- ◆ Что произошло с Шариковым в конце повести?



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ?



Во время обыска в доме писателя в 1926 году рукопись была изъята. Однако Максим Горький поспособствовал тому, чтобы она была возвращена автору. Это случилось спустя три года. Самиздатом повесть множилась и активно распространялась с 1930-х годов.



В СССР была свободно опубликована лишь в 1987 году, а экранизирована в 1988 году. Первая экранизация была снята в Италии в 1976 году, профессора Преображенского сыграл шведский актёр Макс Фон Сюдов.



К профессору Преображенскому приходили за омоложением организма. Во времена Булгакова жил профессор *Серж Воронов*, который практиковал "омоложение" организма инновационными в то время методами: трансплантацией яичек и яичников обезьяны человеку. Впервые такая операция была проведена в 1920 году мужчине и в 1924 женщине.



В киноверсии «Собачьего сердца», снимавшейся в Ленинграде, роль «калабуховского» исполнил дом 27-29 на Моховой улице - бывший доходный дом страхового общества «Россия», построенный в стиле французского ренессанса по проекту архитектора Л.Н. Бенуа в конце XIX - начале XX века. В нём жил дядя писателя, врач Н.М.Покровский (прототип профессора Преображенского).

Газета выпускается

с 01.09.2017 г.

при поддержке

директора МАОУ «Лицей №7»

Смирновой Т.А.



Над номером работали:

Учащиеся 11 «А» класса:

Гриценко Виктория

Глушкова Вероника

Смолянинов Алексей

Михалева Арина

Кашина Алина

Деринг Алина

Зув Никита

Роот Софья

Прохорова Юлия

Главный редактор:

учитель русского языка

и литературы

Манерова П.В.

г. Бердск, 2020 г.