



Литературная газета «ПЕГАС»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №7»

150 лет со дня рождения

Ивана Алексеевича

Бунина

(1870–1953)

Литературную деятельность Бунин начал как поэт, но очень скоро главное место в его творчестве заняла проза. Признание приходит к нему в 90-е годы XIX века.

В 1896 году вышла в переводе Бунина поэма Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате». Этот перевод стал заметным событием в русской поэзии начала XX века и до настоящего времени считается непревзойденным.

Поэму «Листопад» современники называют «живопись словом».

Трижды на рубеже веков И.А. Бунин удостоивается Пушкинской премии.

В начале XX века были написаны произведения, которые позволили причислить И.А. Бунина к числу классиков русской литературы. В свет выходят: повести «Деревня» и «Суходол», рассказы «Хорошая жизнь», «Князь во князьях», «Господин из Сан-Франциско» и др.

Бунин много путешествует, посещает Египет, Сирию и Палестину, Цейлон, гостит у Горького на Капри.

В 1909 году он был избран почетным академиком, а в 1912 году – почетным членом Общества любителей русской словесности.

Октябрьская революция перевернула жизнь И.А. Бунина. Он категорически не при-

*Молчат гробницы,
мумии и кости, -
Лишь слову жизнь дана ...*

И.Бунин



Выпуск № 27

07/12/2020

В этом выпуске:

150 лет со дня рождения И.А.Бунина	1
Итоговое сочинение. Направление 1.	2
За рамками учебника.	3
Литературная викторина.	4

нял советскую власть. Отношение к революционным событиям остро и болезненно отразилось на страницах «Окаянных дней». В 1920 году Бунины покидают Россию навсегда.

Судьба распорядилась так, что И.А. Бунин долгие годы провел в эмиграции, скончался в 1953 году в Париже и был похоронен на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа, но любовь к родной земле не покидала его никогда.



ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ



Иван Бунин в 1933 г. (Стокгольм, Швеция) стал **нобелевским лауреатом** за свои заслуги по развитию русской прозы. Писателю вручили чек на сумму, эквивалентную 715 тысяч франков. Из них около 120 тысяч франков он раздал нуждающимся, обратившимся к нему за помощью.

И.А.Бунин во время вручения Нобелевской премии. Поздравление короля Швеции.



Скажи, что ты читаешь, и я скажу, кто ты — это верно.

Но я лучше узнаю тебя, если ты скажешь, что ты
перечитываешь.

Франсуа Мориак

Франсуа Мориак

французский писатель

ПОДГОТОВКА

К ИТОВОМУ СОЧИНЕНИЮ

1. Забвению не подлежит.

Темы сочинений этого направления нацеливают на размышление о значимых исторических событиях, деятелях, общественных явлениях, достижениях науки и культуры, оказавших влияние как на судьбы конкретных людей, так и на развитие общества и человеческой цивилизации в целом. Память о них не имеет срока давности, передается от поколения к поколению, напоминая о горьких уроках прошлого и его славных страницах.

Зарубежная литература

Харпер Ли, «Убить пересмешника».
Джеймс Клавелл, «Сёгун».
Джеймс Клавелл, «Король крыс».
Ги де Мопассан, «Пышка»
Виктор Гюго, «Отверженные».
Джек Лондон, «Мартин Иден».
Джеймс Клавелл, «Гайдзин»
Александр Дюма, «Королева Марго».
Эрих-Мария Ремарк, «На западном фронте без перемен»

«Перлы» из школьных сочинений



- Герасим учил плавать ещё хуже, чем говорил.
- У Чичикова много положительных черт: он всегда выбрит и пахнет.
- В старину обезьяны ходили голыми, а когда наступил ледник, они покрылись волосами, и это помогло им стать людьми...
- В поход пошли одни девочки, кроме мальчиков.
- Старый князь Болконский не хотел свадьбы сына с Наташей Ростовой и дал ему год условно.
- Полководцы - смелые люди, они готовы рисковать жизнью других людей.
- Во второй половине дня Печорин любил пить кофе со сливками общества.
- Заметили гончие зайца и спустили собак.
- На картине Васнецова "Три Богатыря" Илья Муромец показан самым сильным из Добрыни Никитича и Алёши Поповича.
- На выставке собак присутствовали лайки, болонки, доги, бульдоги, водолазы, боксеры и судьи.
- Мы не забудем тебя, наш любимый Тарас Бульба, за твое мужественное героичество.
- Над головой васнецовой Аленушки летают ласточки. Они не боятся Аленушку, она не выстрелит в них из ружья.
- Он взял нож, и застрелился.

УГОЛОК

ЮМОРА

(предложения печатаются с ошибками)





МУЗЕЙ БУНИНА В ЕЛЬЦЕ

Открытию музея предшествовала двадцатилетняя поисковая работа. А впервые мысль о необходимости музея И. А. Бунина в Ельце прозвучала на первой Всесоюзной конференции буниноведов 1968 года. Воплотить идею в жизнь удалось спустя долгие годы.

Литературно-мемориальный музей И. А. Бунина появился в Ельце 4 июня 1988 года, став первым шагом в стране к увековечиванию памяти великого русского писателя.

Особо ценными в экспозиции являются личные вещи писателя: чемодан, с которым И. Бунин ездил в 1933 году в Стокгольм за получением Нобелевской премии; очки, подобранные окулистом и купленные И. А. Буниным в Париже; красно-синий карандаш, которым делались пометки при чтении в последние годы жизни.



ЦИТАТЫ И.А. БУНИНА

Женщины никогда не бывают так сильны, как когда они вооружаются слабостью.
Всякая любовь — счастье, даже если она не разделена.

Все ритм и бег. Бесцельное стремленье! Но страшен миг, когда стремленье нет.
Тщеславие выбирает, истинная любовь не выбирает.

Я вижу, слышу, счастлив. Всё во мне.

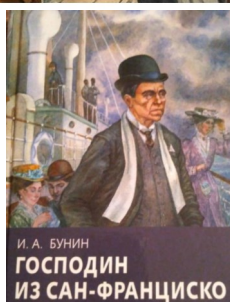
Женщины никогда не бывают так сильны, как когда они вооружаются слабостью.

Я не червонец, чтобы всем нравиться.

Искусство есть ступень к лучшему миру.

Чужие заботы, как платье с чужого плеча, и носить покойно и бросить не жалко.

НЕОБЫЧНАЯ ИСТОРИЯ



История создания “Господина из Сан-Франциско” весьма необычна. Рассказ пришел в голову Ивану Бунину, когда он прогуливаясь вдоль книжного магазина, увидел на витрине произведение Т. Манна “Смерть в Венеции”. книгу он не купил, но название писателю запомнилось. Через несколько месяцев, находясь в гостях у двоюродной сестры, он услышал историю об американце, который приехал на отдых на Капри и скоропостижно скончался. Именно в тот момент Бунину и пришла идея написать рассказ. Вдохновленный этой идеей, он принялся за работу и создал произведение за рекордные сроки — всего 4 дня. Таким образом, годом написания “Господин из Сан-Франциско” является 1915 год.

Сам Бунин говорил, что рассказ полностью выдуман. Единственное, что является правдой — это история о смерти американца. Писатель вспоминает, что волновался, пока писал произведение, а в конце даже плакал.



По рассказу И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»



1 Укажите название корабля, на котором происходит большая часть действия рассказа «Господин из Сан-Франциско».

1.«Титаник» 2.«Британия» 3.«Атлантида» 4.«Паллада»

2 Укажите страну, в которой происходит действие рассказа «Господин из Сан-Франциско»

1.Италия 2.Франция 3.Испания 4.Англия

3 Имя главного героя рассказа

1. Лоренцо 2. Господин из Сан – Франциско 3. Ллойд 4. Тиверий

4 Остров, на котором умер главный герой

1. Капри 2. Крит 3. Куба 4. Курильские острова

5 Укажите, какая проблема не поставлена автором в рассказе "Господин из Сан- Франциско".

1.Проблема жизни и смерти 2. Проблема человека и цивилизации

3. Проблема смысла жизни 4.Проблема отцов и детей



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ?

В Москве 22 октября 2007 года открыт памятник И.А.Бунину. Монумент, выполненный по проекту скульптора Александра Бурганова и архитектора Виктора Пасенко, установлен напротив дома 26 по Поварской улице. Это - последний московский адрес Бунина перед отъездом в эмиграцию.

Эмоционально богатая, насыщенная психологическими деталями бунинская проза — далеко не самый простой материал для перевода на язык кино. Но режиссёры сняли немало фильмов по произведениям писателя: фильм «Лето любви» снят по рассказу Ивана Бунина «Натали»; «Несрочная весна», «Суходол», картина «Дневник его жены» получила гран-при за лучший фильм на кинофестивале «Кинотавр».

- ◇ Знаете ли вы, что Ивану Бунину нравилось определять внешность людей по их затылку, ногам и рукам?
- ◇ Накануне своей кончины Бунин попросил супругу почитать ему письма Антона Чехова.
- ◇ Интересен факт, что Иван Алексеевич увлекался коллекционированием емкостей от разных медикаментов.

Газета выпускается

с 01.09.2017 г.

при поддержке

директора МАОУ «Лицей №7»

Смирновой Т.А.



Над номером работали:

Учащиеся 10 «А» класса:

Гриценко Виктория

Глушкова Вероника

Смолянинов Алексей

Михалева Арина

Кашина Алина

Деринг Алина

Зуев Никита

Роот Софья

Штайнбрайс Анастасия

Прохорова Юлия

Главный редактор:

учитель русского языка

и литературы

Манерова П.В.

г. Бердск, 2020 г.



**Кадр из к/ф
«Дневник его
жены»**

Режиссер:

Алексей Учитель

В ролях:

Андрей Смирнов,

Галина Тюнина,

Ольга Будина,

Евгений Миронов

