

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ

ТЕМА № 1. Художественные средства

- **Сравнение** - сопоставление каких-либо признаков или характеристик.
- **Метафора** – это скрытое сравнение, перенесение свойств одного предмета или явления на другой по принципу их сходства.
- **Метонимия** – это перенесение свойств одного предмета или явления на другой по принципу их смежности.
- **Синекдоха** – это замена частью целого (изображение целого через его часть)
- **Эпитет** – это художественное, образное определение.
- **Гипербола** – это художественное преувеличение.
- **Литота** – это художественное преуменьшение.
- **Олицетворение** – придание неживому признаков живого.

ТЕМА № 2. Фигуры речи

- **Антитеза** – это противопоставление.
- **Оксюморон** – это сочетание противоположных по смыслу понятий в одном художественном образе, сочетание несочетаемого.
- **Градация** – расположение слов, выражений или средств художественной выразительности в определенной последовательности (по возрастающей или убывающей значимости).
- **Синтаксический параллелизм** – сходное, параллельное построение фраз, строк, синтаксических конструкций.
- **Инверсия** - это нарушение привычного, естественного для данного языка порядка слов.
- **Повтор** (лексический) – это повтор слова, выражения, строки с целью привлечения внимания.
- **Анафора** – это повтор слова или группы слов в начале нескольких стихов, строф, фраз.
- **Эпифора** – это повтор слова или группы слов в конце нескольких стихов, строф, фраз.

СТИЛИСТИКА.

Стили языка: <ul style="list-style-type: none">• Разговорный• Научный• Научно-популярный• Публицистический• Официально-деловой• Художественный	Типы речи: <ul style="list-style-type: none">• Повествование• Описание• Рассуждение
--	--