



Литературная газета «ПЕГАС»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №7»

125 лет со дня рождения

**Сергея
Александровича
Есенина
(1895–1925)**

Есть ли на свете хоть один неравнодушный к поэзии человек, который не знает о Сергее Есенине? Маловероятно... Великий поэт получил признание по всему миру, его стихи изучаются литературоведами, да и в целом его творчество служит примером для подражания уже многим поколениям поэтов. Есенин навсегда вписал себя в историю мировой литературы.

Рязанская земля – колыбель поэзии С.Есенина. Константиново, где он родился, вовсе не деревенская глушь, а большое, чистое, утопающее в зелени село. Рядом еще более крупное селение, с шумными базарами по вторникам. Здесь можно было купить все и книги тоже.

Всё это и отразилось на становлении его как певца родных просторов, певца Родины.

О Русь – малиновое поле
И синь, упавшая в реку, –
Люблю до радости и боли
Твою озёрную тоску.

Холодной скорби не измерить,
Ты на туманном берегу.
Но не любить тебя, не верить –
Я научиться не могу.

С.Есенин (отрывок)

Но люблю тебя, родина кроткая!

А за что – разгадать не могу.

С.А.Есенин



Выпуск № 25

07/10/2020

В этом выпуске:

125 лет со дня рождения С.А.Есенина 1

Итоговое сочинение. Направления 2020 – 2021 г. 2

За рамками учебника. 3

Литературная викторина. 4

Сергей хорошо изучил церковно-славянский язык, что позволило ему в оригинале прочитать «Слово о полку Игореве» и полюбить его. Он знал наизусть отрывки из Калевалы, стихи Лермонтова и Некрасова, Никитина и Кольцова, Фета и Тютчева. Но больше всего был он привязан к Гоголю и Пушкину, учился у них. Как и Пушкин, искал истоки «песенного слова» в народном творчестве. «Это все есть у народа, – говорил Есенин. – Это только надо найти, прочитать, услышать, по-своему осмыслить». Из окон бревенчатой избышки были видны заливные луга без конца и края, широкая Ока и опрокинутое над ней синее небо. Тишина, простор.

Красота сама собою закрадывалась в душу юного Есенина и укреплялась там беспредельной любовью к Родине. Здесь он подружился на всю жизнь с молодой «зеленокосой», в «любчонке белой» березой; здесь навсегда стала бесконечно дорогой его сердцу «черная, потом пропахшая вить».

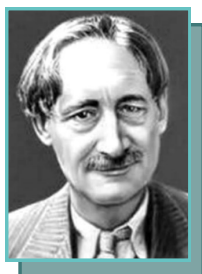


Родное село С.Есенина

(Константиново)

ЦВЕТОВЫЕ ТОНА В ПОЭЗИИ ЕСЕНИНА

Цветовые тона в поэзии Есенина усиливают ощущения необъятности просторов Руси: «только синь сосет глаза...», «солнца струганные дранки загораживают синь...», «... вечером синим, вечером лунным...», «синь, упавшая в реку...». Этим выражается чувство любви и нежности. Есенин видел родную землю в радости, весеннем убранстве, с пахучими летними цветами и травами, с бездонной синевой небес, с прихотливо извилистыми реками, веселыми рощами. И поэт не жалел красок, чтобы ярче передать богатство и красоту русской природы. В голубые и радостные тона окутана Россия в стихах Есенина. «Опять ты вновь заголубела, моя родимая земля», – пишет он. «Заголубели доли», вокруг «синяя ширь», от воды «синь во взорах».



Анри Барбюс
французский писатель

Школа — это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать ее в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее.

А. Барбюс

ПОДГОТОВКА К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ

Направления итогового сочинения на 2020-2021 год

- «Забвению не подлежит»
- «Я и другие»
- «Время перемен»
- «Разговор с собой»
- «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»

Расписание (дата проведения итогового сочинения):

Официальные даты проведения итогового сочинения в 2020-2021 учебном году (для выпускников 11 классов, а также выпускников прошлых лет)

Основная волна

2 декабря 2020

Дополнительные сроки

3 февраля 2021 (пересдача + кто не смог в основную волну из 11 классов)

5 мая 2021 года - в том числе для выпускников прошлых лет

«Перлы» из школьных сочинений



К сожалению, не все герои Льва Толстого смогли дожить до конца четвертого тома.

До первого сражения Андрей всегда носил свою голову выше других. Пьер наступал и на белые, и на черные полосы в своей жизни, но продолжал искать смысл.

Природа оказала огромное влияние на личность Андрея. Переломный момент его жизни – битва на Аустерлицком поле, когда Болконский побежал в бой со знаменем в руках, но был ранен, упал на землю, а перед его взором возник могучий дуб.

Андрей Болконский часто ездил на свидания с дубом, ведь они были так похожи. Т.Л.Толстой намекает, что никто не поймёт тебя лучше, чем природа, особенно деревья.

Ростова разбивает сердце Андрею Болконскому. Многие читатели считали, что измену Наташи нужно было простить, но только не мы с Андреем!

Смерть Болконского такая же благородная, как и его душа.

До Онегина слишком поздно доходит, что Татьяна очень даже ничего.

Для Болконского не было ничего лучше, чем разговоры с небом и деревьями.

УГОЛОК

ЮМОРА



ШАГАНЭ ТЫ МОЯ, ШАГАНЭ

Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Потому, что я с севера, что ли,
Я готов рассказать тебе поле,
Про волнистую рожь при луне.
Шаганэ ты моя, Шаганэ.

Потому, что я с севера, что ли,
Что луна там огромней в сто раз,
Как бы ни был красив Шираз,
Он не лучше рязанских раздолий.
Потому, что я с севера, что ли.

(отрывок)



Стихотворение Сергея Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ» было написано автором на Кавказе, в 1924 году. Грузия, Азербайджан, Кавказ – *Восток*, сильно полюбившийся Сергею Есенину. Неосуществимая мечта побывать в Персии и случайное знакомство со школьной учительницей, Шаганэ Тальян, - всё это способствовало появлению на свет удивительно чувственного цикла “Персидские мотивы”. Эта армянская девушка вдохновляла Есенина (он был буквально сражен её красотой при первой встрече), она помогла ему раскрыть характер многих восточных женщин, став их прообразом.

ЦИПАЛТЫ С.А. ЕСЕНИНА

Глупое сердце, не бейся! Все мы обмануты счастьем.

Чем сгнивать на ветках — Уж лучше сгореть на ветру.

Будь же ты вовек благословенно, Что пришло процвезть и умереть.

Жизнь — обман с чарующей тоскою.

Любовь — это купание, нужно либо нырять с головой, либо вообще не лезть в воду.

Лицом к лицу-лица не увидать: большое видится на расстоянии.

Жить нужно легче, жить нужно проще, всё принимая, что есть на свете.

Время даже камень крошит.

ЕСЕНИН И ДУНКАН



В голодном 1921 году в Москву приехала знаменитая американская танцовщица Айседора Дункан. Приехала, чтобы основать в Советской России школу пластического танца.

Ей было 42, но...она была ещё хороша. Вскоре они поженились. Решили закрепить свой брак по советским законам. Оба пожелали носить двойную фамилию – «Дункан-Есенин».

В первых числах мая 1922 года Айседора увезла С.Есенина в Европу, а затем и в Америку. Вернулся поэт в августе 1923 года. Дункан с ним рядом не было. Они расстались. «Но , что бы ни пытались утверждать в разное время разного рода «знатоки» и «доброжелатели» Сергея Есенина и Айседоры Дункан, - пишет критик, литературовед Ю.Прокушев, - несомненно одно: вспыхнувшая, словно далёкая звезда, озарённая романтикой, дыханием революционной грозы, дружба и любовь таких удивительных личностей, какими, несомненно, были Есенин и Дункан, по-своему прекрасна и неповторима».

«За все, за все, за все тебя благодарю я...» ,- взволнованно писал Есенин на своей любимой книге «Пугачев», которую он подарил Айседоре.

...Она оплакивала его смерть с болью и отчаянием.



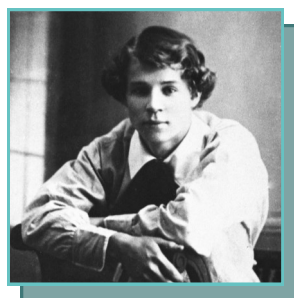


ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА

Стр. 4

По страницам творчества Сергея Есенина

1. Приведите стихотворения Есенина, в названии которых присутствует слово «Русь»?
2. Какое дерево стало национальным поэтическим символом России, благодаря поэту Есенину?
3. Какая главная стихия творчества Есенина?
4. Как назывался первый поэтический сборник Есенина?
5. На берегу какой реки расположено село Константиново?
6. С каким стихотворением Есенин дебютировал в печати?
7. Кто по национальности была возлюбленная Сергея Есенина Айседора Дункан?
8. Шутливое прозвище, данное Есениным Айседоре Дункан.
9. Назовите кличку собаки, которое Есенин посвятил стихотворение.
10. Назовите фамилию одной из жен поэта, которая была внучкой известного писателя 19 века.



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ?

Из Есенина мог бы получиться отличный учитель: в 1909 году поэт с отличием окончил земское четырёхклассное училище в его родовом селе Константиново Рязанской губернии.

В молодости Сергей Есенин работал сперва приказчиком (помощником) в мясной лавке, а потом в типографии.

В Москве с сентября 1913 года Есенин начал посещать народный университет имени Шанявского. Полтора года университета дали Есенину ту основу образования, которой ему так не хватало. Впоследствии поэт занимался самообразованием, много читал и был известен своей эрудицией.

Есенин и еще один великий поэт, Владимир Маяковский, прилюдно критиковали друг друга и делали уничижительные замечания о стихах соперника, не стесняясь в выражениях. В то же время известно, что оба литератора признавали талант друг друга.



Газета выпускается

с 01.09.2017 г.

при поддержке

директора МАОУ «Лицей №7»

Смирновой Т.А.



Над номером работали:

Учащиеся 10 «А» класса:

Гриценко Виктория

Кашина Алина

Шаинян Арина

Бобрикова Наталья

Деринг Алина

Зуев Никита

Роот Софья

Главный редактор:

учитель русского языка

и литературы

Манерова П.В.

г. Бердск, 2020 г.

