



# Литературная газета «ПЕГАС»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №7»

## КНИГА - ЮБИЛАР

М.Е. Салтыков - Щедрин

«Господа Головлёвы» (140 лет)

Нет на свете милее  
доброй души человеческой.

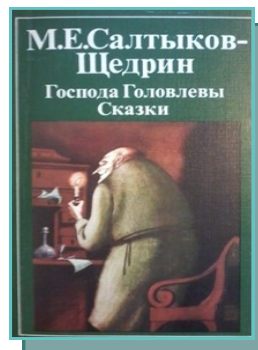
М.Е.С.-Щедрин

Стр. 1



Выпуск № 23

05/05/2020



Роман М.Е.Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» был издан отдельной книгой в 1880 г. История его создания начинается в 1875 г., когда в цикле «Благонамеренные речи» в журнале «Отечественные записки» № 10 был напечатан очерк «Семейный суд», ставший потом первой главой романа. Тургенев посоветовал Салтыкову-Щедрина продолжать писать. Вскоре были напечатаны пять следующих очерков.

Тема романа – постепенная деградация, распад и умирание дворянской семьи, разрыв семейных уз. Основная мысль связана с причинами и

путями этой деградации: в семье царят отсутствие любви, бездуховность, праздность, отсутствие интеллектуальной деятельности, заменяемое пустословием, невозможность и бесполезность какого бы то ни было труда.

Писатель исследует проблемы, которые приводят к деградации. Во-первых, это проблемы наследственные: дети и внуки Головлёвых повторяют недостатки родителей, в детях пороки даже усиливаются. Например, Иудушка ещё более подлый и лицемерный, ещё больший стяжатель, чем мать. Другая проблема – способствующий деградации образ жизни Головлёвых. Пьянство и празд-

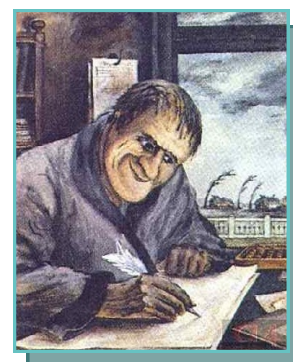
ность, отсутствие мыслей и деятельности, скудное питание и ограничение общения – всё это сводит в могилу каждого из членов семьи. В основе всех неприятностей – страсть матери к накопительству. Она удешевляет первоначальный капитал. Но борьба за деньги и становится причиной вымирания.

### В этом выпуске:

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 140 лет роману                      | 1 |
| М.Е.С.-Щедрина «Господа Головлёвы». |   |
| Подготовка к ЕГЭ (паронимы)         | 2 |
| За рамками учебника.                | 3 |
| Литературная викторина.             | 4 |

## ИУДУШКА ГОЛОВЛЁВ

- ◇ Порфирий Владимырьч известен был в семействе под тремя именами: Иудушки, кровопивушки и откровенного мальчика, каковы прозвища еще в детстве были ему даны Стёпкой-балбесом.
- ◇ Порфирий Владимырьч, в валеных сапогах, словно змей, проскользнул к постели матери; длинная и сухощавая его фигура загадочно колебалась...
- ◇ И тогда этот пристально устремленный на нее взгляд казался ей загадочным, и тогда она не могла определить себе, что именно он источает из себя: яд или сыновнюю почитательность.
- ◇ Для него не существует ни горя, ни радости, ни ненависти, ни любви. Весь мир в его глазах есть гроб, могущий служить лишь поводом для бесконечного пустословия.
- ◇ ...он выгнал ее (мать) из дому, но почитательности не прекращал... Иуда! предатель! мать по миру пустил!
- ◇ И вдруг ужасная правда осветила его (Иудушки) совесть, но осветила поздно, без пользы...
- ◇ «А ведь я перед покойницей маменькой... ведь я ее замучил... я!» – бродило между тем в его мыслях, и жажда «проститься» с каждой минутой сильнее и сильнее разгоралась в его сердце.

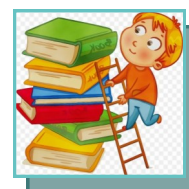


Иудушка Головлёв  
Худож.-иллюстратор  
Б.Земенков



### ПОДГОТОВКА к ЕГЭ

(Лексические нормы. Употребление паронимов)



**Ограничить** – поставить в какие-то рамки, границы, определить какими-нибудь условиями.

**Отграничить** – разграничить, отделить.

**Разграничить** – разделить, обозначая границы; точно определить, отделив одно от другого.

**Отборочный** – служащий для отбора кого-, чего-либо: отборочный матч, турнир; отборочная комиссия.

**Отборный** – отобранный, лучший по качеству: отборный товар, лен, уголь; неприличный: отборная брань, ругань.

**Практический** – относящийся к области практики; нужный для практики; прививающий умение, навыки; относящийся к области реальных потребностей.

**Практичный** – опытный, хорошо разбирающийся в жизненных делах; удобный, пригодный в деле, выгодный, экономный.

### ТЕСТ

1) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним, и запишите слово правильно.

Я и по сей день полный **НЕВЕЖДА** в области кулинарии.  
Испытание поможет определить **ЭФФЕКТНОСТЬ** существующих средств защиты от информационных атак.  
У её ног высился недостроенный **ПЕСОЧНЫЙ** замок, а позади сверкало море.  
Перед входом в **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ** собор росла целая роща африканских пальм.  
Настроение исполнителей немедленно находило **ОТКЛИК** в зрительном зале.

Ответ:..... (см. на 4 стр.)

2) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним, и запишите слово правильно.

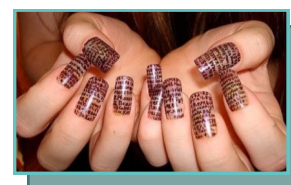
Увлажнители создают в помещении **КОМФОРТНЫЙ** климат.  
Председателя колхоза **ВЫБИРАЛИ** всем миром.  
Вскоре была оформлена **ГODOВАЛАЯ** подписка на ежемесячное издание.  
Степан Петрович руководил бригадой, которая строила **ДОБРОТНЫЕ** кирпичные дома.  
По приезде в лагерь мы сразу почувствовали себя **ЖЕЛАННЫМИ** гостями.

Ответ:.....(см. на 4 стр.)



#### На контрольной

- Сегодня у нас контрольная.  
- А можно пользоваться калькулятором?  
- Можно.  
- А таблицами Брадиса?  
- Можно. Итак, дети, запишите тему контрольной: "Отмена крепостного права"...



#### Маникюр-шпаргалка.

И стильно, и полезно.

#### Диалог на экзамене

- Знаешь?  
- Знаю.  
- Что знаешь?  
- Предмет знаю.  
- Который предмет?  
- Который сдаю.  
- А какой сдаешь?  
- Ну-у... Это Вы уже придираетесь!



#### Вступительный экзамен в ВУЗ

Преподаватель:  
— На какой реке стоит Ростов-на-Дону?  
Абитуриент:  
— На Волге?

#### Во время экзамена

Преподаватель (возмущённо):  
- Ты к экзамену готовился?  
Ученик (спокойно):  
- Да. Ручку купил.



### ЗА РАМКАМИ УЧЕБНИКА

#### ПРОТОТИПЫ семьи ГОЛОВЛЁВЫХ

В романе явственно просматриваются автобиографические черты. Помещица Арина Петровна Головлёва напоминает определёнными чертами характера (властность, склонность к стяжательству) мать Салтыкова-Щедрина. Иудушка Головлёв списан с брата писателя Дмитрия, о чём упоминал и сам Салтыков-Щедрин, называя брата Иудушкой, брат Николай стал прототипом Стёпки-балбеса.



Ольга Михайловна  
Забелина  
(мать писателя)  
1801—1874 г.

#### АФОРИЗМЫ М.Е.САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

В болтливости скрывается ложь, а ложь, как известно, есть мать всех пороков.

Громадная сила – упорство тупоумия.

У нас нет середины: либо в рыло, либо ручку пожалуйста.

Человек без ума в скором времени делается игралищем страстей.

При открытом обсуждении не только ошибки, но самые нелепости легко устраняются.

Если на Святой Руси человек начнет удивляться, то он остолбенеет в удивлении, и так до смерти столбом и простоит.

Нельзя сразу перевоспитать человека, как нельзя сразу вычистить платье, до которого никогда не прикасалась щётка.

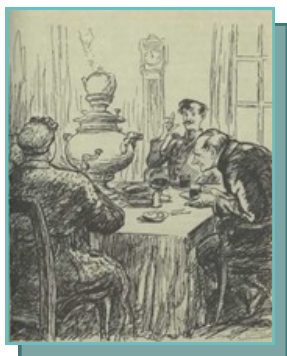
Нет опаснее человека, которому чуждо человеческое, который равнодушен к судьбам родной страны, к судьбам ближнего, ко всему, кроме судеб пущенного им в оборот **алтына\***.

**Алтын** — традиционный номинал русской денежной системы, первое упоминание о котором датируется 1375 годом.



#### ИЛЛЮСТРАЦИИ к роману «ГОСПОДА ГОЛОВЛЁВЫ»

(вспомните героев романа)





По страницам романа М.Е.С.-Щедрина «Господа Головлёвы»

1. Благодаря кому имение Головлёвых все еще процветает?  
А) Владимиру Михайловичу Головлёву Б) Арине Михайловне Головлёвой  
В) Степану Владимировичу
2. На что тратит свою жизнь Владимир Михайлович?  
А) На сочинение стихов и на дворовых девок Б) На ведение хозяйства  
В) На написание романа-эпопеи
3. Сколько детей было у Головлёвых?  
А) Двое Б) Трое В) Четверо
4. Кто из детей Головлёвых получил прозвище Иудушки и Кровопивушки?  
А) Степан Владимирович Б) Порфирий Владимирович  
В) Павел Владимирович
5. Кто из Головлёвых был полнейшим олицетворением человека, лишённого каких бы то ни было поступков?  
А) Степан Б) Павел В) Анна



## А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ?

Газета выпускается с 01.09.2017 г.

при поддержке

директора МАОУ «Лицей №7»

Смирновой Т.А.



\*\*\*

**Фильм-спектакль (1978 г.) «Господа Головлёвы»** (режис. Ник. Александрович, Евг. Весник) по роману Салтыкова-Щедрина ярко, образно и с большим мастерством преподносит нам дух той эпохи, которую Н. Некрасов определил как: «Бывали хуже времена, но не было подлей». Отчётливо проступает образ нынешней России, хотя произведению уже более 130 лет.



Над номером работали:

Учащиеся 10 «А» класса:

Деринг Алина

Смолянинов Алексей

Осколков Данила

Зотова Елизавета

Ткаченко Татьяна

Гриценко Виктория

Козлова Ксения

Кашина Алина

Зуев Никита

Главный редактор:

учитель русского языка

и литературы

Манерова П.В.

г. Бердск, 2019 г.



\*\*\*

**Отзыв в журнале "Русское богатство" (1880 г.):**

"В нашей литературе, в среде вполне русских культурных типов, каковы Чичиков, Ноздрев, Собакевич, Коробочка, Простакова, Плюшкин и пр., не доставало только этого самого Иудушки, и г. Щедрин вполне удачно восполнил этот важный пробел".

("Русское богатство", 1880, № 6)

\*\*\*

**Образ Иуды в литературе:**

«Хроники проклятого» Ян Валетов

«Шестой прокуратор Иудеи» Владимир Паутов

«Прокуратор Иудеи» Анатолий Франс

«Отягощенные Злом, или Сорок лет спустя» Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий

«Мастер и Маргарита» Михаил Булгаков

«Иуда Искариот» Леонид Андреев

**Ответы на тест (стр. 2):**

1) эффективность, 2) годовая

