



Литературная газета «ПЕГАС»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №7»

КНИГА - ЮБИЛАР

"...Служить бы рад,
прислуживаться тошно..."

А.С.ГРИБОЕДОВ «ГОРЕ ОТ УМА»

А.С.Грибоедов



195 ЛЕТ

Русский поэт, драматург, дипломат, композитор Александр Сергеевич Грибоедов в истории литературы прославился как автор одного произведения - комедии "Горе от ума". Это сочинение принесло ему поистине бессмертную славу и причислило к ряду классиков.

"Горе от ума" - это живая картина московских нравов эпохи императора Николая I, целая галерея образов и характеров; пьеса, написанная таким ярким и образным языком, что текст её разошёлся на пословицы и поговорки, актуальные и в наши дни.

Комедия «Горе от ума» — одна из вершин русской драматургии и поэзии; фактически завершила «комедию в стихах» как жанр.

В историю русской литературы Грибоедов вошёл как автор первой русской реалистической комедии «Горе от ума», хотя его перу принадлежат и другие произведения, написанные ранее (комедии «Молодые супруги», «Студент» и другие). Уже ранние пьесы Грибоедова содержали попытки соединения разных стилей с целью создания нового, но подлинно новаторским произведением стала комедия «Горе от ума», открывшая в 1825 году, вместе с трагедией «Борис Годунов» Пушкина, реалистический этап развития русской литературы.

Замысел комедии возник в 1820 году (по некоторым данным, уже в 1816), но активная работа над текстом начинается в Тифлисе после возвращения Грибоедова из Персии. Летом



1823 года в Москве завершается первый вариант пьесы. Именно здесь писатель мог пополнить наблюдения над бытом и нравами московского дворянства, «надышаться воздухом» светских гостиных. Но и потом работа не прекращается: в **1824** году возникает новый вариант, имеющий название «Горе и нет ума» (первоначально — «Горе уму»).

Выпуск № 21

27/12/2019

В этом выпуске:

195 лет комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».	1
Подготовка к ЕГЭ (словарные слова)	2
За рамками учебника.	3
Литературная викторина.	4

ГРИБОЕДОВ как прототип ЧАЦКОГО

Замысел создания пьесы «Горе от ума», вероятно, возник у Грибоедова в 1816 году. В это время он приехал в Петербург из-за границы и оказался на аристократическом приёме. Как и главного героя «Горя от ума», Грибоедова возмущала тяга русских людей ко всему иностранному. Поэтому, увидев на вечере, как все преклоняются перед одним иностранным гостем, Грибоедов высказал свое крайне негативное отношение к происходящему. Пока молодой человек разливался в гневном монологе, кто-то озвучил предположение о его возможном сумасшествии. Эту весть аристократы с радостью восприняли и быстро распространили. Тогда-то Грибоедову пришло в голову написать сатирическую комедию, где он мог бы безжалостно высмеять все пороки общества, так беспощадно к нему отнёсшегося. Таким образом, одним из прототипов Чацкого, главного героя «Горя от ума», стал сам Грибоедов.



Чацкий
Худож.-иллюстратор
Д. Кардовский



П. Лаплас

ИППОТОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ) 2019 г.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Вид работы	Количество выпускников	Количество участников	Количество Участников, получивших «зачёт»	Количество Участников, получивших «незачёт»
Сочинение	59	57	56	1
изложение		1	1	-

ПОДГОТОВКА к ЕГЭ (словарные слова)

абитуриент	гуттаперчевый	инициатива	лаконизм	оперетта
аббревиатура	декадентство	интеллект	лейтмотив	оппонент
абонемент	демократия	интеллигенция	легион	оратор
акклиматизация	департамент	искусство	либерал	ориентир
баррикада	депутат	исподтишка	либретто	орнамент
барокко	десант	кавалерия	манифест	официальный
бассейн	детектив	каламбур	метафора	официант
валентность	диалектика	калибровка	меценат	памфлет
галерея	дипломат	каллиграфия	миниатюра	парабола
гуманизм	дирижёр	карикатура	миссия	параллель



Хозяйка 2020 года

- Я ведь в Новом-то году
Свой порядок заведу:
Если кто будет лениться,
Каждый день я буду сниться!

Кто грызёт гранит наук,
Вот тому я точно друг.
Тем весь год я помогаю,
Все желанья исполняю!

Забегала мимоходом
Вас поздравить
с Новым годом!

- ◇ На уроке географии:
 - Ванечка, ну почему ты смотришь каждую минуточку на часы?
 - Боюсь, Вера Ивановна!
 - Чего боишься?
 - Что звонок вот-вот прервёт Ваш потрясающе интересный урок!
- ◇ - На кого же ты, Машенька, пойдёшь учиться после школы?
 - На архитектора-окулиста!
 - И что он делает?
 - Глазки строит.
- ◇ Народная мудрость: «Готовь сани летом, а ЕГЭ зимой».
- ◇ На уроке учительница задала детям придумать сочинение на тему «Если бы я был директором». Все дети пишут, а Вовочка нет.
 - Вова, почему ты не пишешь?
 - А я секретаршу жду.
- ◇ Школьница после экзамена учителю:
 - Ну, наконец-то я сдала!
 - Нет, это я сдался!



**ПИСЬМО ПУШКИНА (о комедии Грибоедова)**

«...Слушал Чацкого, но только один раз, и не с тем вниманием, коего он достоин. Вот что мельком успел я заметить: драматического писателя должно судить по законам, им самим над собою признанным. Следственно, не осуждаю ни плана, ни завязки, ни приличный комедии Грибоедова. Цель его - характеры и резкая картина нравов. В этом отношении Фамусов и Скалозуб превосходны. Молчалин не довольно резко подл; не нужно ли было сделать из него и труса? ... В комедии "Горе от ума" кто умное действующее лицо? ответ: Грибоедов. А знаешь ли, что такое Чацкий? Пылкий, благородный и добрый малый, прошедший несколько времени с очень умным человеком (именно с Грибоедовым) и напитавшийся его мыслями, остротами и сатирическими замечаниями. ... О стихах я не говорю, половина — должны войти в поговорку.

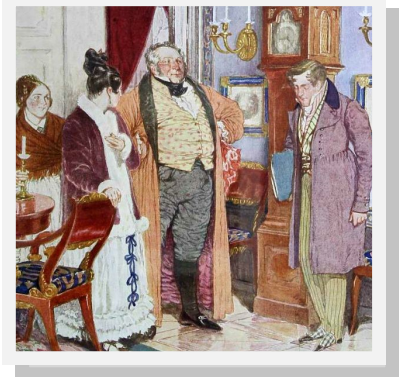
Покажи это Грибоедову. Может быть, я в ином ошибся. Слушая его комедию, я не критиковал, а наслаждался. ...»



Пушкин
о "Горе от ума".
Письмо
А. А. Бестужеву.
Конец января
1825 г.
Михайловское.

АФОРИЗМЫ из комедии «ГОРЕ ОТ УМА»

- ◇ Счастливые часов не наблюдают.
- ◇ Дома новы, но предрассудки стары. / Порадуйтесь, не истребят / Ни годы их, ни моды, ни пожары.
- ◇ Минуй нас пуще всех печалей / И барский гнев, и барская любовь.
- ◇ Чины людьми даются, / А люди могут обмануться.
- ◇ Свежо предание, а верится с трудом.
- ◇ Служить бы рад, прислуживаться тошно.
- ◇ Ах, злые языки страшнее пистолета.
- ◇ Кричали женщины: ура! / И в воздух чепчики бросали!
- ◇ Поверили глупцы, другим передают, / Старухи вмиг тревогу бьют — / И вот общественное мнение!
- ◇ Ум с сердцем не в ладу.
- ◇ Я правду об тебе порасскажу такую, / Что хуже всякой лжи.
- ◇ Я странен, а не странен кто ж? / Тот, кто на всех глупцов похож
- ◇ — Где ж лучше?
- ◇ — Где нас нет.
- ◇ Нельзя ли для прогулок подалее выбрать закоулок.



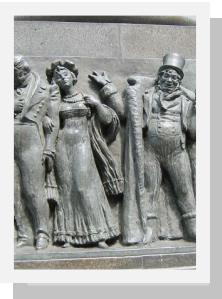
Лиза, Софья,
Фамусов и Молчалин
Художник-иллюстратор
Д. Кардовский

ПАМЯТНИК ГРИБОЕДОВУ И ТЕРОЯМ ЕГО КОМЕДИИ

Памятник
А.С.Грибоедову
в Москве 1959 г.

Александр Сергеевич Грибоедов в Москве, на Чистых прудах, поставлен памятник. Это памятник и его бессмертной комедии. Посмотрите: вокруг постамента, из-за тяжёлых складок театрального занавеса, идут вереницей грибоедовские персонажи: самодовольный и напыщенный барин Фамусов: тупой, ретивый служака Скалозуб; злобная сплетница Хлестова; угодливо изогнувшийся Молчалин; расчётливая, ограниченная Софья; хитроватая служанка Лиза... Прочь от этой компании устремляется Чацкий. Он полон гнева и отчаяния.

А Грибоедов, внимательный, насмешливый, стоит на постаменте, чуть наклонив голову, словно вслушивается в голоса своих героев. Авторы памятника — скульптор А. Мануйлов и архитектор А. Заварзин.



Горельеф на постаменте.

Горельеф — (франц. - рельеф, выпуклость) вид скульптуры, высокий рельеф, в котором выпуклое изображение сильно выступает над плоскостью фона (более чем на половину своего объёма).



ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА

По страницам произведения А.С.Грибоедова «Горе от ума»

1. Каково первоначальное название пьесы А. С. Грибоедова «Горе от ума»?
а) «Горе умному» б) «Горе от глупости» в) «Горе уму» г) «Горе глупому»
2. Какой тип конфликта разворачивается в пьесе А. С. Грибоедова «Горе от ума»?
а) Любовный б) Социальный в) Социально-любовный г) Семейный
3. К какому жанру драматургических произведений относится пьеса «Горе от ума»?
а) Драма б) Комедия в) Трагедия г) Поэма
4. В какой временной промежуток происходят события, описанные в комедии «Горе от ума»?
а) 1 неделя б) 1 час в) 1 день (сутки) г) 1 год
5. В каком городе происходят события, описанные в комедии «Горе от ума»?
а) Санкт-Петербург б) Москва в) Саратов г) Тверь
6. О каком герое комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» сказано: «И золотой мешок, и метит в генералы»? а) О Гориче б) О Репетилове в) О Скалозубе г) О Загорецком
7. К кому обращается Фамусов со словами: «Читай не так, как пономарь, а с чувством, с толком, с расстановкой!»? а) К Петрушке б) К Молчалину в) К Чацкому



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ?

Газета выпускается с 01.09.2017 г.

при поддержке

директора МАОУ «Лицей №7»

Смирновой Т.А.



Над номером работали:

Учащиеся 10 «А» класса:

Гриценко Виктория

Смолянинов Алексей

Осколков Данила

Зотова Елизавета

Ткаченко Татьяна

Кашина Алина

Зуев Никита

Благодарим за предоставленную
информацию по ИС

зам. директора по УВР

Евдокимову Г.П.

Главный редактор:

учитель русского языка

и литературы

Манерова П.В.

г. Бердск, 2019 г.



Впервые комедия появилась на сцене в 1827 году, в **Эривани***, в исполнении актёров-любителей — офицеров Кавказского корпуса. На этом самодеятельном спектакле присутствовал автор.

Только в 1831 году с многочисленными цензурными **купюрами*** «Горе от ума» было поставлено в Петербурге и Москве. Цензурные ограничения на театральные постановки комедии перестали действовать лишь в 1860-е годы.

Эривань* — название столицы Армении г. Ереван до 1936.

Купюра* — это сокращение, изъятие, сделанное в законченном тексте литературного или музыкального произведения.

Кардовский Дмитрий Николаевич (1866 - 1943) - русский художник, график, книжный иллюстратор, портретист, академик. Д. Н. Кардовский был реформатором системы образования Академии художеств и автором педагогической системы, знаменитой «Школы Кардовского».

Кардовский вошел в историю книжной графики начала XX века тремя значительными циклами: иллюстрации к рассказу А. П. Чехова «Каштанка» (1903), повести Н. В. Гоголя «Невский проспект» (1904) и к комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (1912). В 1918 он создает цикл иллюстраций к «Робинзону Крузо» Д. Дефо.

