



Литературная газета «ПЕГАС»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №7», г. Бердск

195 лет со дня рождения

Александра Николаевича

Островского

(1823 – 1886)

«У нас есть свой русский национальный театр. Он, по справедливости, должен называться «Театр Островского», - писал о драматурге И.А.Гончаров.

Александр Николаевич Островский – известный русский писатель и талантливый драматург, основоположник современного русского театра, основатель Артистического кружка, член-корреспондент Петербургской Академии наук.

А.Н.Островский родился в Москве, проис-



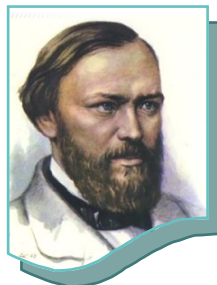
ходит из небогатого духовенства. Детство и юность писателя прошли в небольшом полукаменном доме в Замоскворечье (см. фото: г. Москва, ул. Малая Ордынка, 9).

А.Н.Островский считал себя настоящим москвичом, много сделал для общественного, литературного развития столицы и России в целом. В Москве, в Малом театре, было поставлено при жизни А. Н. Островского сорок шесть пьес по его произведениям.

В 1835 году А.Н.Островский начал учёбу в гимназии, а затем поступил в Московский университет на юридический факультет.

Я тружусь всю жизнь ...

А.Н.Островский



После работал писцом в суде по настоянию отца.

Жизнь в Замоскворечье, работа в суде, где основные «клиенты» - купцы, позволили драматургу наблюдать за жизнью купечества. Всё это нашло отражение в пьесах А.Н.Островского.

Литературную известность А.Н.Островскому принесла комедия «Свои люди – сочтёмся!», написанная в 1849 году.

Драмы Островского и сегодня звучат настолько современно, что нам нетрудно увидеть рядом героев его пьес.



**Выпуск № 9
ИТОГОВЫЙ**

28/05/2018

В этом выпуске:

195 лет А.Н.Островскому.	1
Итоговое сочинение. Орфографическая ошибка.	2
За рамками учебника.	3
Литературная викторина.	4

ПОСЛОВИЦЫ в ЗАГЛАВИЯХ пьес А.Н.Островского

«Свои люди — сочтёмся»
 «Не все коту масленица»
 «Бедность не порок»
 «Без вины виноватые»
 «Сердце не камень»
 «Не в свои сани не садись»
 «Праздничный сон — до обеда»
 «Не так живи, как хочется»
 «В чужом пиру похмелье»
 «Правда хорошо, а счастье лучше»
 «Старый друг лучше новых двух»
 «Без вины виноватые»
 «На всякого мудреца довольно простоты»
 «Не было ни гроша, да вдруг алтын»

СЕСТЬ НЕ В СВОИ САНИ

Разг. Ирон. Братся не за своё дело; заниматься тем, к чему не способен.

НЕ ВСЁ КОТУ МАСЛЕНИЦА

(Полный вариант: Не всё коту масленица, будет и Великий пост).

Кончилась привольная, лёгкая жизнь.

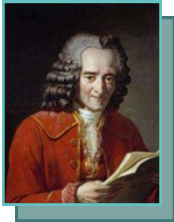
dic.academic.ru



Афиша спектакля-комедии

**"Банкрот или
свои люди – сочтёмся"**

Комедия «Банкрот» была напечатана в 1850 г. По требованию цензуры Островскому пришлось дать ей другое название: «Свои люди – сочтёмся».



Труд избавляет человека от трёх великих зол:
скуки, порока и нужды.

Вольтер

Франсуа Мари де Вольтер
французский писатель,
философ-просветитель

ПОДГОТОВКА К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ

ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ОШИБКА –
это неправильное **написание** слова.

Орфография (от греч. orthos прямой, правильный и grapho пишу) - прикладной раздел языкознания, определяющий способы передачи слов на письме с помощью буквенных и небуквенных (дефисов, пробелов, черточек) графических символов, а также устанавливающий орфографические правила. **Орфография состоит из нескольких разделов:**

- написание значимых частей слова (морфем) – корней, приставок, суффиксов, окончаний, то есть обозначение буквами звукового состава слов там, где это не определено графикой;
- слитное, раздельное и дефисное написание;
- употребление прописных и строчных букв; правила переноса;
- правила графических сокращений слов.

-Н-, -НН- В СУФФИКСАХ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ	
-Н- от существительных -ан- <i>кожа</i> мь -ян- <i>земля</i> ной -ин- <i>голуби</i> ный Исключение: <i>стекля</i> нный <i>дерева</i> нный <i>оловя</i> нный	-НН- от существительных с _____ н + -нн- <i>туман</i> ный -онн- <i>станцион</i> ный -енн- <i>времен</i> ный Исключение: <i>ветре</i> нный
В кратких прилагательных пишется столько же н , сколько и в полных:	
<i>ветре</i> нная — <i>ветре</i> на <i>туман</i> ный — <i>туман</i> на	

НАЙДИ 3 орфографические ОШИБКИ !



Художник Сергей Сержинский
«Летний пейзаж»

Люблю берёзку русскую,
То светлую, то грустную,
В белённом сарафанчике,
С платочками в карманчиках.
С красивыми застёжками.
С зелёными серёжками.
Люблю её нарядную,
Родную, ненаглядную,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.

Люблю берёзку русскую,
Она всегда с подружками
Весною хороводится,
Целуется, как водится,
Идёт, где не горожино,
Поёт, где не положено,
Под ветром долу клонится
И гнётся, но не ломится!

Александр Прокофьев

Урок русского языка в грузинской школе:

- Дэти, русский язык - очень трудный язык! Напримэр, Настя - это дэвушка, а ненастя - плахая погода!

— Просто невероятно, что один человек может сделать столько ошибок! — сказала учительница Марату.
— Почему один? — Вдвоём с папой, — гордо отвечает Марат.



Увидела статус у девушки: «зафтра экзамин па рускаму! Думаю сдаду». Конечно, сдадёт!

УГОЛОК

ЮМОРА



ЗА СЛОВОМ — В СЛОВАРЬ!

ТРУД — ...

1. Целесообразная деятельность человека, работа, требующая умственного и физического напряжения. Производительный труд. Охрана труда.
2. Занятия, заботы. *Не всё же работать.* А. Островский.
3. Результат труда, произведение. *Когда-нибудь монах трудолюбивый найдет мой труд усердный.* А.С.Пушкин.
4. Название научных журналов, сборников (книжн.).

«Толковый словарь» Д.Н.Ушаков.

ТРУД,

работа, усилие, дело, занятие, деятельность; произведение, вещь, сочинение; книга; египетский труд, плод вдохновения, трудотерапия, создание, напряжение, работёнка, трактат, результат, издание, писание, творение, плод трудов, пахота, надсада, вещица, детище, нагуга, исследование, старание, опус, вещичка, труженичество, сизифов труд, надрыв, рукоделие.

«Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений» Н.Абрамов

ТРУД:

О полезном, радостном, значительном по результатам труде: активный, бескорыстный, важный, великий, внушительный, доблестный, жаркий, сильный, свободный, святой, творческий.

О тяжёлом, изнурительном, бесцельном труде: адский (разг.), безотрадный, гнетущий, горький, изнурительный, каторжный, мартышкин (разг.), мучительный, неблагодарный.

«Словарь эпитетов русского литературного языка». К.С.Горбачевич

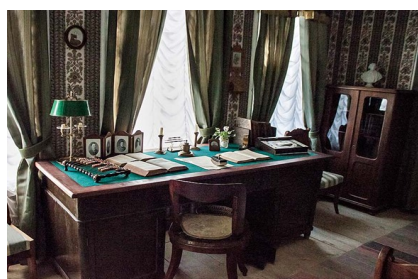
ЦИТАТЫ и АФОРИЗМЫ о ТРУДЕ

- Счастье достаётся тому, кто много трудится. *Леонардо да Винчи*
- Чем выше культура, тем выше ценится труд. *В. Рошер*
- Всё побеждает упорный труд. *М. А. Феодосий*
- Великих людей питает труд. *Сенека (младший)*
- Ничто в жизни не достаётся без большого труда. *Гораций*
- Жить - значит работать. Труд есть жизнь человека. *Вольтер*
- Труд, который нам приятен, излечивает горе. *Уильям Шекспир*
- Трудолюбие - душа всякого дела и залог благосостояния. *Ч. Диккенс*

В ГОСТИ К ОСТРОВСКОМУ



**МУЗЕЙ - ЗАПОВЕДНИК
А.Н. Островского.
Костромская область.
Село Щельково.**



А.Н.Островский никогда не терял окончательно бодрости духа, способности к работе или к обдумыванию её. Это был, помимо таланта, образцовый труженик и неутомимый работник. На старости лет выучил-ся он испанскому языку, с которого и перевёл интермедии Сервантеса.

Перед вами кабинет писателя - просторная и светлая комната. Здесь А.Н.Островский проводил большую часть своего времени. Следующее фото - столовая. Когда-то за этим столом частенько собиралась семья драматурга и его гости. Далее комната отдыха. В ней можно было расслабиться после сытного обеда, поговорить и помузицировать. В парке есть Голубой дом, построенный в 1903 году. С недавних времён зимой в этом здании начали проводить тематическую выставку, посвящённую знаменитому персонажу Островского - Снегурочке. Дальше его начали называть Теремом Снегурочки.





ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА



по пьесе А.Н.Островского

«ГРОЗА»

Тихон Кабанов и Кабаниха
"...Да как же я могу, маменька,
вас послушать!.."

Ответы на викторину

(выпуск №8):

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой песней открывается действие в драме «Гроза»? 2. На берегу какой реки находится город, в котором живут герои пьесы? 3. «Возьми меня с собой», – просит Бориса Катерина. Куда она просится? 4. Чьи это слова: «Если родительница что когда и обидное, по вашей гордости, скажет, так, я думаю, можно бы перенести! А, как ты думаешь?» 5. О ком идёт речь? «Всех мужиков переругает. Хоть в убыток проси, без брани всё-таки не отойдет. А потом и пошёл на весь день». 6. Как зовут странницу в пьесе "Гроза"? 7. Какой предмет Варвара крадёт у матери и даёт Катерине? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Гамлет в одноимённой трагедии У. Шекспира. 2. Главный режиссер Театра драмы и комедии на Таганке Ю.П. Любимов. 3. 1967 г. - кинофильм "Вертикаль". 4. В 1987 году за создание образа Жеглова в фильме "Место встречи изменить нельзя". 5. Город Екатеринбург. 6. Семь струн. |
|--|--|



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ?



А это - одна из достопримечательностей парка в селе Щельково (музей-заповедник А.Н.Островского) - пруд с островком, который сохранился ещё от первого хозяина - Ф.М. Кутузова. Возле него находится местное дерево желаний.



Над номером работали:

Учащиеся 10 «В» класса:

Жукова Екатерина

Самойленко Анна

Рязанцева Софья

Боровик Сергей

Минакова Полина

Мугумян Симон

Иванов Сергей

Главный редактор:

учитель русского языка и литературы

Манерова П.В.

Газета выпускается с 01.09.2017 г.

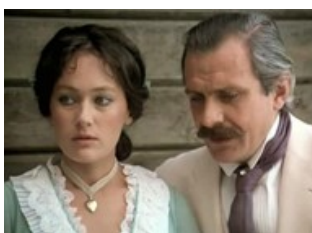
при поддержке

директора МАОУ «Лицей №7»

Смирновой Т.А.



А.Н.Островский был полиглотом и сам занимался переводом своих пьес. Он владел семью языками: помимо обязательных для образованного человека XIX века французского, латыни и древнегреческого; говорил на испанском, итальянском, английском и немецком. Сохранились его переводы шедевров мировой литературы К. Гольдони, Н. Макиавелли, М. Сервантеса и У. Шекспира.



Произведения Александра Островского неоднократно экранизировались, всего было снято более сорока фильмов по его пьесам, что указывает на востребованность творчества писателя и драматурга в современном мире.

Кадр из к/ф
«Жестокий романс»

