



# Литературная газета «ПЕГАС»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №7», г. Бердск

90 лет роману

Александра Беляева

«ЧЕЛОВЕК - АМФИБИЯ»

«Человек-амфибия» - научно-фантастический роман о человеке, способном жить под водой, написанный Александром Беляевым в 1927 году. Впервые опубликован в 1928 г. в журнале «Вокруг света».

Это самое известное и читаемое произведение великого советского фантаста. Пронзительная история необычного юноши, который в результате операции получил возможность жить в океане, не оставляет читателей равнодушными и спустя 90 лет с момента её создания. Известный аргентинский учёный доктор Сальватор, спасая от смерти индейского мальчика, пересаживает ему жабры молодой акулы. Сальва-

тор оставляет мальчика у себя, дает ему имя Ихтиандр - человек-амфибия - и воспитывает как собственного сына. Ихтиандр, выросший в изоляции от людей, большую часть времени проводит в подводном мире, дружит с морскими обитателями, он добр и доверчив, но он ничего не знает о жестоком мире людей.

Несмотря на то, что роман «Человек-амфибия» был написан еще в начале XX века, он нисколько не кажется старомодным. Роман послужил основой для культового одноименного фильма, который прекрасно знают многие поколения российских зрителей.

Чего только не бывает на свете.

Ольсен

А.Беляев «Человек-амфибия».

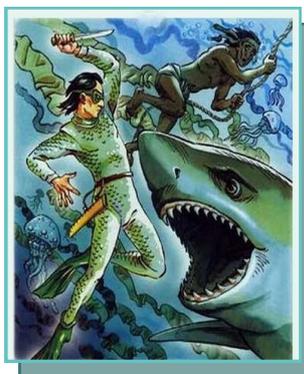


Выпуск № 7

20/03/2018

В этом выпуске:

90 лет роману А.Беляева «Человек-амфибия».	1
Итоговое сочинение. Грамматическая ошибка.	2
За рамками учебника.	3
Литературная викторина.	4



Идут годы и десятилетия, но увлекательная, трогательная история юного Ихтиандра, который в результате дерзкого эксперимента профессора Сальватора обрел способность жить и на земле, и в воде, рассказ о его опасных приключениях в «мире людей» и его любви к красавице Гуттиэре по-прежнему захватывает своей живостью и эмоциональностью.

## НОЧЬ В ОКЕАНЕ НЕСРАВНИМО ПРЕКРАСНЕЕ НОЧИ НА ЗЕМЛЕ

\*\*\*

Беда не в том, что человек произошёл от животного, а в том, что он не перестал быть животным... Грубым, злым, неразумным.

\*\*\*

Нет, никогда я не променяю моря на вашу душную, пыльную землю!

\*\*\*

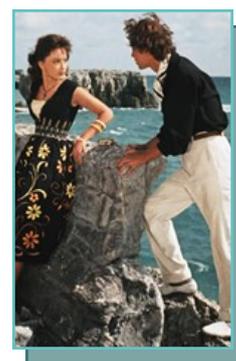
Рыбы погибают не от внезапного нападения, а потому, что не могут защищаться от более сильного врага.

\*\*\*

- Ольсен, Ольсен! Если вы увидите когда-нибудь Гуттиэре, передайте ей мой привет и скажите, что я всегда буду помнить её! - Прощай, Ихтиандр!.. - тихо ответила Гуттиэре, стоявшая за камнями.

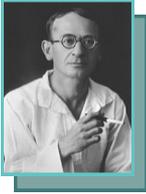
\*\*\*

Опасайся людей, чтобы опять не попасть в неволю.



цитаты из романа А.Беляева «Человек-амфибия»

Кадр из к/ф «Человек – амфибия» (1961 г.)



Эмиль Кроткий  
Российский и советский поэт,  
сатирик

\*\*\*  
*Не ошибается только тот, кто ничего не делает.  
Но и ничего не делать - ошибка.*

\*\*\*  
*Ученье свет, а неучёных - тьма.*

Эмиль Кроткий

## ПОДГОТОВКА К ИСПОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ

**Грамматические ошибки** – это ошибки в структуре языковой единицы: слова, словосочетания или предложения, т. е. нарушение какой-либо грамматической нормы – словообразовательной, морфологической, синтаксической.

- 1. Ошибочное словообразование**  
*надсмехаться (вместо насмехаться)*
- 2. Ошибочное образование формы сущ-го**  
*Многие **чуда** (вместо чудеса) техники*
- 3. Ошибочное образование формы прил-го**  
*Более **интереснее** (вместо более интересно)*
- 4. Ошибочное образование формы числит-го**  
*С **пятистами** рублями (вместо пятьюстами)*
- 5. Ошибочное образование формы мест-я**  
*Пример: их**ни** дети (вместо их)*
- 6. Ошибочное образование формы глагола**  
*Они **ездю**т (вместо ездят)*
- 7. Нарушение согласования**  
*Я знаком с группой ребят, **серьёзно увлекающими**ся джазом. (вместо увлекающих**их**ся)*

- 8. Нарушение управления**  
*Повествует **читателей** (вместо **читателям**)*
- 9. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.**  
*Большинство **возражали** против такой оценки его творчества. (вместо **возражало**)*
- 10. Нарушение способа выражения сказуемого в отдельных конструкциях**  
*Все были рады, счастливы и **весёлые**. (вместо **веселы**)*
- 11. Ошибки в построении предложения с однородными членами**  
*Страна **любила** и **гордилась** поэтом. (вместо Страна **любила** поэта и **гордилась** им.)*

(Продолжение следует)

## НАЙДИ ОШИБКУ!



Мы встретились, отъехав от города Сочи несколько километров. В кинофильме «Войне и мире» С. Бондарчук прекрасно сыграл Пьера Безухова. Подъезжая к городу, начался сильный ветер. ООН объявил о решении вопроса по грузино-осетинскому конфликту. Кресло-качалка отремонтирована. Раскольников придумал и восхищается своей теорией. В пакете лежали апельсины, сок, бананы, фрукты. Нужно сделать природу более красивую. Все удивлялись его силой.

- \*\*\*
- *Какое значение имеет выражение «Сизифов труд»?*
  - *Это означает бесполезная работа. Например, урок ты выучил, а тебя не спросили!*

\*\*\*

*Некрасов сказал о русской женщине, что она коня на скаку остановит и с ним в горящую избу зайдёт.*



УГОЛОК

ЮМОРА



**ЗА СЛОВОМ — В СЛОВАРЬ !**

**ЛЮБОВЬ - ...**

1. Чувство привязанности, основанное на общности интересов, идеалов, на готовности отдать свои силы общему делу. Любовь к родине. Любовь к людям.

2. Такое же чувство, основанное на половом влечении; отношения двух лиц, взаимно связанных этим чувством. Счастливая любовь. Неразделённая любовь.

«Толковый словарь» Д.Н.Ушаков.

**ЛЮБОВЬ,**

благоволение, благорасположение, благосклонность, верность, влечение, влюбленность, вожделие, доброжелательство, интрига, интрижка, равнодушие, обожание, преданность, предрасположение, приверженность, привязанность, пристрастие, роман, симпатия

«Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений» Н.Абрамов

**ЛЮБОВЬ:**

абсурдная, авантюристическая, близкая, бесконечная, бессмертная, быстротечная, верная, вечная, взаимная, возвышенная, гордая, горькая, жаркая, жгучая, заботливая, земная, знойная, идеальная, искренняя, крепкая, конкретная, ложная, манищая, намеченная, сокровенная, фантастическая

«Словарь эпитетов русского литературного языка». К.С.Горбачевич

***АФОРИЗМЫ О ЛЮБВИ***

Любовь – восхитительный цветок, но надо иметь мужество, чтобы сорвать его на краю страшной пропасти. *Стендаль*

Чтобы любить, надо забыть все, что знаешь о любви. *Аркадий Давидович*

Знание пагубно для любви. Только неизвестность пленяет нас. В тумане все кажется необыкновенным. *Оскар Уайльд*

Любовь – это падающая звезда в темной ночи одиночества. *Неизвестный итальянский автор*

Отрицают любовь как раз те, кто больше всех в ней нуждается. *Фредерик Бегбедер*

Если кто-то не любит тебя так, как ты хочешь, это еще не значит, что он не любит тебя всем своим существом. *Неизвестный латиноамериканский автор*

Любовь – тайна Божия и от всех глаз чужих должна быть закрыта. *Федор Достоевский*

Счастье любви: высказаться целиком перед другим человеком. Тайна любви: оставить многое невысказанным. *Зигмунд Графф*



Кадр из к/ф

«Человек – амфибия»

(1961 г.)

***НАШ МИР УЖЕ НАПОМИНАЕТ НАУЧНУЮ ФАНТАСТИКУ*** («ЕРМУНГАНД» КЭЙПТАРО ПЛАКАХАСИ)

**Рекомендательный список книг**

**Отечественные произведения**

1. Адамов Г. Победители недр. Изгнание владыки.
2. Беляев А. Р. Гениальный безумец .
3. День гнева: Сборник научной фантастики.
4. Ефремов И. А. Звёздные корабли. Туманность Андромеды.

**Зарубежные произведения**

1. Азимов А. Конец вечности. Сами боги.
2. Верн Ж. Двадцать тысяч лье под водой.
3. Дик Филип К. Человек в высоком замке.
4. Уильямсон Д. Легион пространства.
5. Уэллс Г. Фантастические произведения.

**НАУЧНАЯ ФАНТАСТИКА –**

это жанр в литературе, кино и других видах искусства. Основывается на фантастических допущениях, не выходящих за рамки научного восприятия действительности. Основа фабулы - новые открытия, изобретения, исследования.



## ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА

### Викторина по роману А.Беляева «ЧЕЛОВЕК - АМФИБИЯ»



Ответы

на викторину

(выпуск №6):

1-А

2-А

3-В

4-В

5-В

- «Ихтиандр увидел смуглого, уже немолодого человека, с пушистыми, приподнятыми вверх усами и небольшой эспаньолкой». О ком идёт речь?  
а) Бальтазар; б) Зурита; в) Сальватор
- «Хромым он делает новые ноги, живые ноги, слепым даёт зоркие, как у орла, глаза и даже воскрешает мертвых». О ком идёт речь? а) Ольсен; б) Кристо; в) Сальватор
- «...сын доктора, человека, по-видимому, очень состоятельного. Он воспитал сына вдали от города и людей и дал ему очень своеобразное и одностороннее воспитание». Кого воспитал доктор? а) Ихтиандра; б) Ольсена; в) Кристо
- «Ихтиандр продолжал говорить с ним: - Оставайся со мной, Лидинг». Кто такой Лидинг? а) дельфин; б) слуга; в) друг
- «Я пересадил ребёнку жабры, и ребёнок получил возможность жить на земле и под водой». Чьи жабры были пересажены ребёнку?



## А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ?

\*\*\*



Одним из символов посёлка Черноморское (Крым) считают бетонную скульптуру юноши, восседающего на спине дельфина. Расположена прямо на городском пляже. Скульптура носит название «Ихтиандр».

Появилась данная статуя после успешного выпуска киноленты «Человек-амфибия» (1961 г.).

\*\*\*



Не все имена, указанные автором (А.Беляевым) в произведении, являются плодом его фантазий. Например, имя Сальватора - безумного ученого, создавшего Ихтиандра, - взято из реальности. Сальватором звали профессора, который проводил эксперименты над детьми после получения письменного согласия от их родителей.

\*\*\*



«Человек-амфибия» — советский художественный фильм 1961 года, поставленный на студии «Ленфильм» режиссёрами В. Чеботарёвым и Г. Казанским по роману А.Беляева. Фильм стал лидером советского кинопроката (65 млн. зрителей).



Над номером работали:

Учащиеся 10 «В» класса:  
Жукова Екатерина  
Самойленко Анна  
Рязанцева София  
Боровик Сергей  
Минакова Полина  
Мугумян Симон  
Шипулина Антонина  
Виговский Александр

Библиотекарь лицея:  
Тугарина Е.М.

Главный редактор: учитель  
русского языка и литературы  
Манерова П.В.

Газета выпускается  
с 01.09.2017 г.  
при поддержке  
директора МАОУ «Лицей №7»  
Смирновой Т.А.