



Литературная газета «ПЕГАС»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №7»

220 лет со дня рождения

Александра Сергеевича Пушкина

(1799 - 1837)

**Чтение — вот лучшее
учение.**

А.С.Пушкин



Страсть к чтению

В очерке жизни и творчества «Пушкин» Н.Скатов пишет: «Семья Пушкина была образованной или даже образованнейшей и владела прекрасной библиотекой. А у некоторых родственников Пушкиных и близких им людей книжные собрания подчас приобретали уникальный характер».

Биографы Пушкина не устают упрекать родителей поэта в том, что они мало занимались детьми, передоверяя их нянькам и наёмным учителям. Вот что пишет В.Воеводин в «Повести о Пушкине»: «Только книги тогда были его друзьями, всё богатство книг, собранных в огромной отцовской биб-

лиотеке; с книгами его дружба была давняя». А вот В.Кунин в «Жизни Пушкина» оправдывает воспитание А.Пушкина: «Нет худа без добра — начатки русского воспитания, воспринятые Пушкиным от бабушки и няни Арины Родионовны, как мы знаем, были неслыханно потом развиты. Во-вторых, Мольера Сергей Львович (отец Пушкина) детям читывал, из библиотеки своей не только не изгонял, но всячески к ней приохочивал, к гостям выводил (а среди них писатели Н. Карамзин, И.Дмитриев...)»

У Н.Скатова же находим: «...в детстве Пушкин буквально упивает-



ся французской литературой, да и языком...» Именно на французском языке появятся первые стихи поэта.

Наверное, не было русского писателя, для которого книга значила бы так много. С самого детства он был счастливо обречён книге. Книжки — чуть ли не последнее, с чем он попрощался уже на смертном одре: «Прощайте, друзья».

Выпуск № 19

31/10/2019

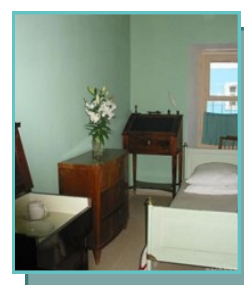
В этом выпуске:

220 лет со дня рождения А.С.Пушкина	1
Итоговое сочинение. Направления 2019 — 2020 г.	2
За рамками учебника.	3
Литературная викторина.	4

Строгие порядки Царскосельского лицея

- ◇ Лицейисты жили на полном пансионе и подчинялись строгому распорядку дня. В 6 часов утра объявляли общий подъем, затем утренняя молитва, потом повторение заданий преподавателей. С 8 до 17 часов уроки в классах с перерывами на завтрак и обед. Обязательно - прогулка, игры и гимнастические упражнения. После ужина повторяли заданные уроки, и в 22 часа все воспитанники ложились спать.
- ◇ За неподобающее поведение и нежелание вникать в материал, ученика могли выгнать из класса. Кроме того, в классе имелась специальная «чёрная» парта, за которую усаживались непослушные ученики. Она была менее удобной, чем обычная. Учеников могли лишать приёма пищи: обеда или ужина. Наказанному подавался чёрствый хлеб и вода.
- ◇ Одно из любимых занятий лицейистов - собрания, на которых

каждый обязан был что-нибудь рассказать - выдуманное или прочитанное. Создавались рукописные журналы, и росли лицейские поэты, дружески соревнуясь между собой.



Комната
А.Пушкина
№ 14



**Кто ни на что не отваживается,
не может ни на что и надеяться.**

Ф. Шиллер

Фридрих Шиллер
немецкий философ, поэт

ПОДГОТОВКА

К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ

Направления итогового сочинения на 2019-2020 год

Расписание (дата проведения итого- вого сочинения):

"Война и мир" 150-летие великой книги

"Добро и зло"

"Гордость и смирение"

"Он и она"

"Надежда и отчаяние"

Итоговое сочинение по литературе проводится в первую рабочую среду декабря, февраля и мая. В текущем учебном году это следующие даты:

4 декабря 2019 года

5 февраля 2020 года

6 мая 2020 года.

«Перлы» из школьных сочинений



Петруша Гринёв вынес из родного дома много хорошего.

У нас в лесу зимой не осталось ни одной певчей птицы, кроме вороны.
Душа Татьяны полна любви и ждёт не дожждётся, как бы обдать ею кого-нибудь.

В романе "Отцы и дети" Базаров является не отцом, а дитём.

Базаров против любви и всего такого.

Увидев Бориса, в Катерине всё порвалось.

Чацкий и Софья росли вместе, но выросли в разные стороны.

Базаров умер молодым человеком и сбыча его мечт не произошла.

Андрей Болконский часто ездил поглядеть тот дуб, на который он был похож как две капли воды.

Словарик

«Сленг современного подростка»

УГОЛОК

ЮМОРА

Лол – очень смешно
Чиллить – отдыхать
Флексить – хвастаться
Кринж – стыд
Хайп – ажиотаж
Рофлить – шутить
Рофл – шутка
Ржомба – очень смешная шутка
Зашквар – позор
Фейл – провал
Павук – паук
Пранк – розыгрыш
Жиза – жизненно

Сасный – красивый
Хейтить – ненавидеть
Крипово – страшно
Форсить – продвигать
Сорян – извини
Троллить – насмехаться
Кубач – игра «Minecraft»





ИСТОРИЯ ОДНОГО ПОРТРЕТА

До наших дней дошло множество изображений великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, но одним из самых известных и реалистичных из них является портрет Пушкина, написанный художником Василием Тропининым в 1827 году.

Главной задачей художника было изобразить не только портретное сходство, но и показать внутренний мир известного поэта, его подлинную натуру и характер. Так как Пушкин обладал довольно-таки неусидчивым характером, Тропинину приходилось его постоянно отлавливать у общих друзей и знакомых, чтобы сделать наброски. Вероятно, что одежда на портрете была придумана самим художником.

Тропинин написал поясной портрет Александра Сергеевича, сделав акцент на его лице и выдвинутой руке. Вся его поза говорит о его неумолимой энергии, может показаться, что через миг, он встанет и уйдет.



ЦИТАТЫ И АФОРИЗМЫ А. С. ПУШКИНА

ЧЕМ МЕНЬШЕ ЖЕНЩИНУ МЫ ЛЮБИМ,
ТЕМ БОЛЬШЕ НРАВИМСЯ МЫ ЕЙ...

ВОТ ЗДЕСЬ ЛЕЖИТ БОЛЬШОЙ СТУДЕНТ;
ЕГО СУДЬБА НЕУМОЛИМА.
НЕСИТЕ ПРОЧЬ МЕДИКАМЕНТ:
БОЛЕЗНЬ ЛЮБВИ НЕИЗЛЕЧИМА!

БЛАЖЕН, КТО СМОЛОДУ БЫЛ МОЛОД,
БЛАЖЕН, КТО ВОВРЕМЯ СОЗРЕЛ.

ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ;
НО ЮНЫМ, ДЕВСТВЕННЫМ СЕРДЦАМ
ЕЕ ПОРЫВЫ БЛАГОТВОРНЫ,
КАК БУРИ ВЕШНИЕ ПОЛЯМ.

БЫТЬ МОЖНО ДЕЛЬНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ
И ДУМАТЬ О КРАСЕ НОГТЕЙ.

ГЕНИЙ И ЗЛОДЕЙСТВО –
ДВЕ ВЕЩИ НЕСОВМЕСТИМЫЕ.

ГЛУПАЯ КРИТИКА НЕ ТАК ЗАМЕТНА, КАК ГЛУПАЯ ПОХВАЛА.

ПОВТОРЁННОЕ ОСТРОЕ СЛОВО СТАНОВИТСЯ ГЛУПОСТЬЮ.

ГОРДИТСЯ СЛАВОЮ СВОИХ ПРЕДКОВ НЕ ТОЛЬКО МОЖНО,
НО И ДОЛЖНО; НЕ УВАЖАТЬ ОНОЙ ЕСТЬ ПОСТЫДНОЕ МА-
ЛОДУШИЕ.

В ОДНУ ТЕЛЕГУ ВПРЯЧЬ НЕЛЬЗЯ КОНЯ И ТРЕПЕТНУЮ ЛАНЬ.



Памятник А.С.Пушкину
(Москва, Пушкинская площадь)
1880 г., бронза
Скульптор А.М.Опекушин

В ТВОРЧЕСКОМ РАЗМЫШЛЕНИИ

Памятник А. С. Пушкину был воздвигнут в Москве на Пушкинской площади в 1880 году. Скульптура Пушкина выглядит очень естественно: правая рука заложена за борт сюртука, левая - непринуждённым жестом отведена за спину, она держит шляпу. Немного выдвинутая вперед левая нога создает иллюзию медленного движения: вот-вот поэт сойдет с постамента и спустится к нам. Голова наклонена, его грустные живые глаза смотрят на нас из глубины веков. Постоянное впечатление, что Пушкин в творческом размышлении: на лбу выступают морщины, на лице видна его полная отвлечённость — думы о чём-то своём.

Невозможно представить памятник Пушкину и без площади, окружающей его. С обеих сторон от памятника стоят изящные чугунные фонари того времени. Это придаёт всему колорит 19 века. Вокруг памятника, словно лавровый венок вокруг головы поэта, цепь в виде лавровых листочков, закреплённая на бронзовых тумбах. Со всех сторон площадь окружают деревья, кустарники — всё это создает особый мир, особую атмосферу, где всё ещё живёт наш Пушкин.



ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА

По страницам произведений А.С.Пушкина



1. Как первоначально назывался роман «Капитанская дочка»?
2. Назовите отчество главной героини романа «Евгений Онегин», Татьяны Лариной?
3. Вспомните эпиграф к роману «Капитанская дочка».
4. Романтическая поэма А.С.Пушкина и рассказ Л.Н.Толстого имеют одинаковое название. Какое?
5. Какой журнал издавал А.С.Пушкин?
6. Чей образ объединяет поэмы «Медный Всадник» и «Полтава»?
7. Имя королевича из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»?
8. Как зовут главную героиню романа (повести) Пушкина «Дубровский»?
9. Какое стихотворение было написано на листе бумаги, вложенном в рукопись одной из глав «Евгения Онегина», которую Пушкин лично подарил Анне Петровне Керн перед ее отъездом из Тригорского в Ригу?
10. Как называется историческая трагедия, написанная Пушкиным под влиянием чтения «Истории государства Российского» в 1825 году, во время ссылки в Михайловское?



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ?

А.С.Пушкин был невысокого даже для своего времени роста — всего 166 см. При этом поэт имел прекрасную осанку и умел правильно одеваться, что позволяло этой особенности не бросаться в глаза. Во время балов и светских раутов, на которые было принято приходить с женами, Александр Сергеевич старался держаться от Натальи Гончаровой подальше, так как та была заметно выше его (на 10 см).

Перед смертью Пушкин подарил свой перстень, который считал талисманом, В.И.Далю со словами: «Бери, друг, мне уж больше не писать». По словам Даля, глядя на этот перстень, он понимал, что должен сделать что-то важное, нужное, значимое для России.

В 1944-м, оставляя Псковщину, немцы буквально начинили взрывчаткой Святогорский монастырь, где находится могила Пушкина. По данным военных архивов, было обезврежено более 14 000 мин, 36 фугасов, 3 новейших по тем временам заряда с «сюрпризом» и 2107 взрывоопасных предметов. У могилы Пушкина обнаружили противотанковые мины. Произошёл взрыв, и погибло сразу девять сапёров. Все они похоронены в Пушкинских горах. Это были молодые ребята; своими телами, подобно Матросову, они заслонили от гибели святыню.

Газета выпускается

с 01.09.2017 г.

при поддержке

директора МАОУ «Лицей №7»

Смирновой Т.А.



Над номером работали:

Учащиеся 10 «А» класса:

Гриценко Виктория

Глушкова Вероника

Смолянинов Алексей

Михалева Арина

Ткаченко Татьяна

Кашина Алина

Деринг Алина

Зуев Никита

Роот Софья

Штайнбрайс Анастасия

Прохорова Юлия

Главный редактор:

учитель русского языка

и литературы

Манерова П.В.

г. Бердск, 2019 г.

